

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики и психологии
профессионального образования

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАЗВИТИЯ
ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса группы 411

направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»

Института дополнительного профессионального образования

Абайдуллиной Лилианы Илдаровны

Научный руководитель:
зав. кафедрой педагогики
и психологии профессио-
нального образования
ИДПО СГУ,
к.соц.н., доцент

подпись , дата

М. Ю. Михайлина

Зав. кафедрой педагогики
и психологии профессио-
нального образования
ИДПО СГУ,
к.соц.н., доцент

подпись , дата

М.Ю.Михайлина

Саратов 2026

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования, обусловлена возрастающей значимостью креативных способностей в условиях современного общества, где инновации и нестандартное мышление становятся ключевыми факторами успеха. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие воображения, что непосредственно влияет на формирование личностных качеств и социальных навыков ребенка. Игровая деятельность, являясь естественной формой обучения для детей, предоставляет уникальные возможности для стимулирования творческого мышления и эмоционального интеллекта.

Объектом исследования является процесс психолого-педагогического сопровождения детей в контексте их игровой деятельности, которая выступает важной средой для формирования и развития воображения.

Предметом исследования служат методы и подходы, способствующие активизации воображения у детей старшего дошкольного возраста, а также влияние игровой активности на этот процесс.

Целью исследования: является выявление и обоснование методов и подходов, способствующих развитию воображения у детей в контексте их игровой активности.

Задачи исследования:

1. проанализировать теоретические аспекты воображения и его роли в детском развитии;
2. изучить психолого-педагогические методики, направленные на стимулирование творческой активности детей;
3. изучить возможности использования игровых методов и приёмов в целях развития воображения старших дошкольников;
4. провести констатирующее исследование уровня развития воображения детей старшего дошкольного возраста;
5. разработать комплекс занятий на развитие воображения старших дошкольников средствами игры;

б. обработать и проанализировать результаты эксперимента.

Гипотеза исследования: систематически организованная игровая деятельность в сочетании с психолого-педагогическим сопровождением позволит эффективно развивать воображение дошкольников, создавая условия для проявления их творческого потенциала и подготовки к дальнейшему обучению и социальной адаптации.

Методы исследования: организационные, эмпирические и методы обработки данных.

Организационные: сравнительный (метод контрольных групп).

Эмпирические: наблюдение, методы измерения и контроля, методы сбора и накопления данных (наблюдение).

Диагностические методики:

1. Т.Д. Марцинковская «Нарисуй что-нибудь»
2. Л.Ю. Субботина «Составление изображений объектов»
3. Р.С. Немов «Вербальная фантазия»

Эмпирической базой исследования выступил МДОУ детский сад "Аленушка" Саратовской области, р.п. Дергачи Дергачевского района.

Выборку исследования составили воспитанники старших групп в возрасте 5 -6 лет, в количестве 40 человек.

В структуру работы входят введение, две главы, разделенные на параграфы, заключение и список использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретические основы развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» рассматриваются концепции отечественных и современных ученых утверждающих, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника, обеспечивающим развитие личности и психических процессов, обозначены ключевые моменты, характеризующие особенности воображения в старшем дошкольном возрасте, также показано, что игра стимулирует развитие воображения и она формирует коммуникативные навыки, что позволяет детям выразить свои чувства и переживания. Выделяются направления и стратегии, включающие создание условий для развития воображения, организацию специальных мероприятий и внедрение инновационных методик.

Во второй главе «Эмпирическое исследование психолого-педагогического сопровождения развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» приводятся результаты эмпирического исследования, в частности, осуществляется составление и апробация специальной психолого-педагогической программы, предназначенной для развития воображения .

Этапы эмпирического исследования:

- 1) констатирующий этап
- 2) формирующий этап
- 3) контрольный этап

Исследование проводилось на базе в МДОУ детский сад "Аленушка" Саратовской области, р.п.Дергачи Дергачевского района, в двух группах старшего дошкольного возраста детей 5- 6 лет, в количестве 20 человек.

Результаты определения уровня развития воображения в старшем дошкольном возрасте по методике Т.Д. Марцинковской «Нарисуй что-нибудь» на констатирующем этапе эксперимента представлены на рисунке 1.

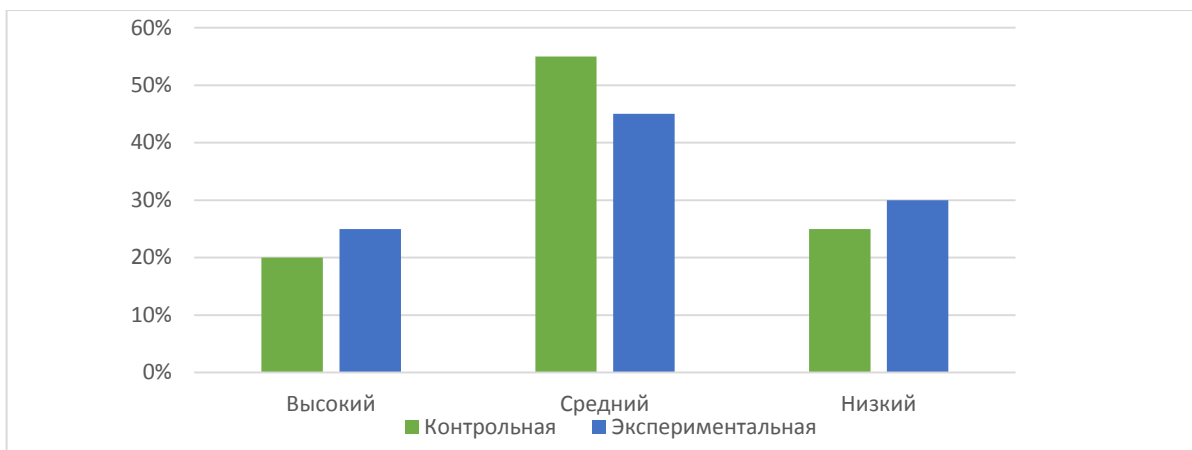


Рисунок 1 – Результаты определения уровня развития воображения на констатирующем этапе исследования

Высокий уровень наблюдался у 20% детей в контрольной группе и 25% в экспериментальной. Средний уровень — 55% в контрольной и 45% в экспериментальной. Низкий уровень — 25% в контрольной и 30% в экспериментальной. Очень высокий и очень низкий уровень отсутствовал, как в контрольной, так и в экспериментальной группе.

Далее была проведена методика исследования особенностей воссоздающего воображения в старшем дошкольном возрасте Л.Ю.Субботиной «Составление изображений объектов». Результаты представлены на констатирующем этапе эксперимента на рисунке 2.

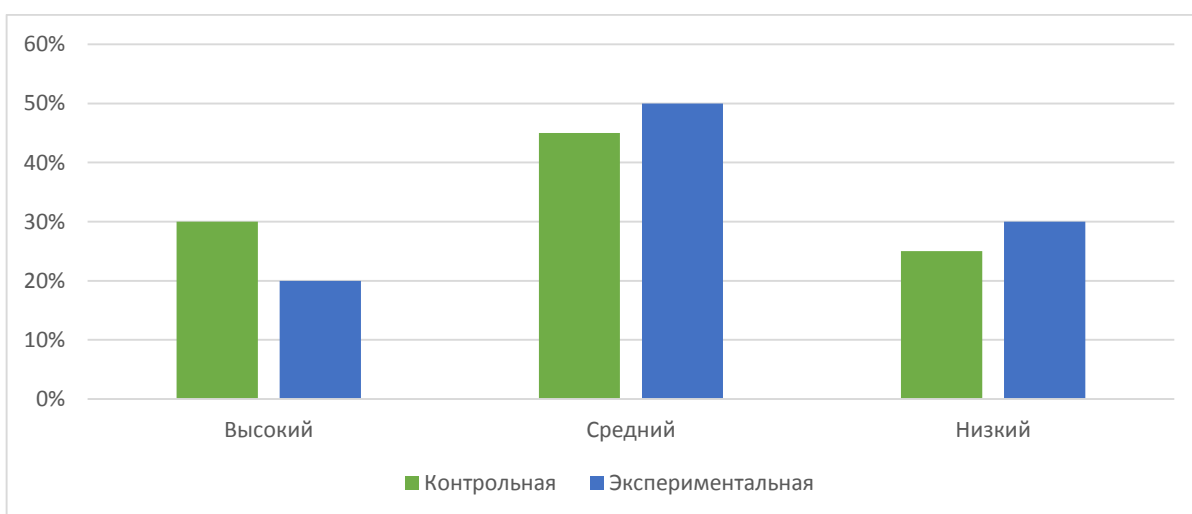


Рисунок 2 – Результаты исследования особенностей воссоздающего воображения на констатирующем этапе исследования

Опираясь на сведения, представленные в диаграмме на рисунке 2, можно сделать вывод, что высокий уровень воссоздающего воображения показали 30% респондентов в контрольной и 20% в экспериментальной группе. Средний уровень — 45% в контрольной и 50% в экспериментальной. Низкий уровень — 25% в контрольной и 30% в экспериментальной.

Для исследования уровня развития речевого воображения в старшем дошкольном возрасте была проведена методика Р. С. Немова «Вербальная фантазия». Результаты исследования представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Результаты исследования уровня развития речевого воображения на констатирующем этапе исследования

Высокий уровень развития речевого воображения зафиксирован у 25% в обеих группах. Средний уровень — 55% в контрольной и 50% в экспериментальной. Низкий уровень — 20% в контрольной и 25% в экспериментальной. Очень высокий и очень низкий уровень отсутствовал в обеих группах.

Общие выводы констатирующего этапа исследования:

- Уровень развития воображения в обеих группах оказался близким, что обеспечило равные стартовые условия для последующих этапов исследования.
- Высокий уровень развития воображения наблюдали у 20–30% детей, средний — у 45–55%, низкий — у 20–30%.
- Результаты подтвердили необходимость дифференцированного подхода и индивидуальной работы с каждым ребенком.

Эти выводы легли в основу разработки и реализации программы «Воображания» для дальнейшего развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Формирующий этап экспериментального исследования предполагал реализацию программы предназначенной для развития воображения.

Цель разработанной программы заключалась в коррекции и развитии творческого воображения детей, как фактора успешности в обучении.

Занятие проводилось с детьми экспериментальной группы на протяжении 10 дней по 1 занятию в неделю. Каждое занятие длилось не более 25 минут. Предложенный тайминг занятий был обусловлен тем, что для детей старшего возраста такая продолжительность занятия является наиболее оптимальной, не вызывающей переутомления и позволяющей удержать внимание ребёнка.

При повторной диагностике развития внимания старших дошкольников на контрольном этапе экспериментального исследования применялись методики, аналогичные констатирующему этапу.

Определение динамики показателя уровня развития воображения в старшем дошкольном возрасте по методике Т.Д. Марцинковской «Нарисуй что-нибудь» в экспериментальной и контрольной группе приведено посредством сравнения результатов констатирующего и контрольного этапа исследования, что наглядно продемонстрировано в диаграмме на рисунке 4.

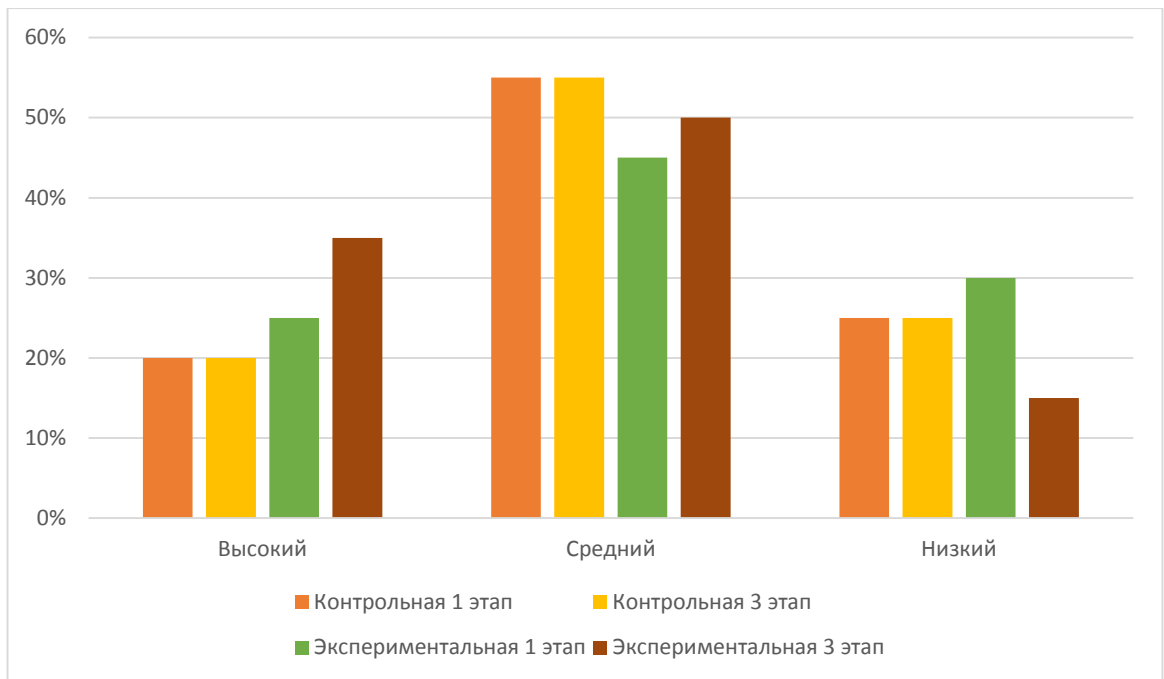


Рисунок 4 – Динамика показателя уровня развития воображения

Высокий уровень сохранился у 20% в контрольной группе, вырос до 35% в экспериментальной. Средний уровень составил 55% в контрольной группе также как и был, а в экспериментальной группе увеличился до 50%. Низкий уровень остался 25% в контрольной и снизился до 15% в экспериментальной. Очень высокий и очень низкий уровень также не наблюдался на 3 этапе.

Далее была проведена повторная диагностика по методике Л.Ю.Субботиной «Составление изображений объектов». Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапа исследования, наглядно продемонстрировано в диаграмме на рисунке 5.

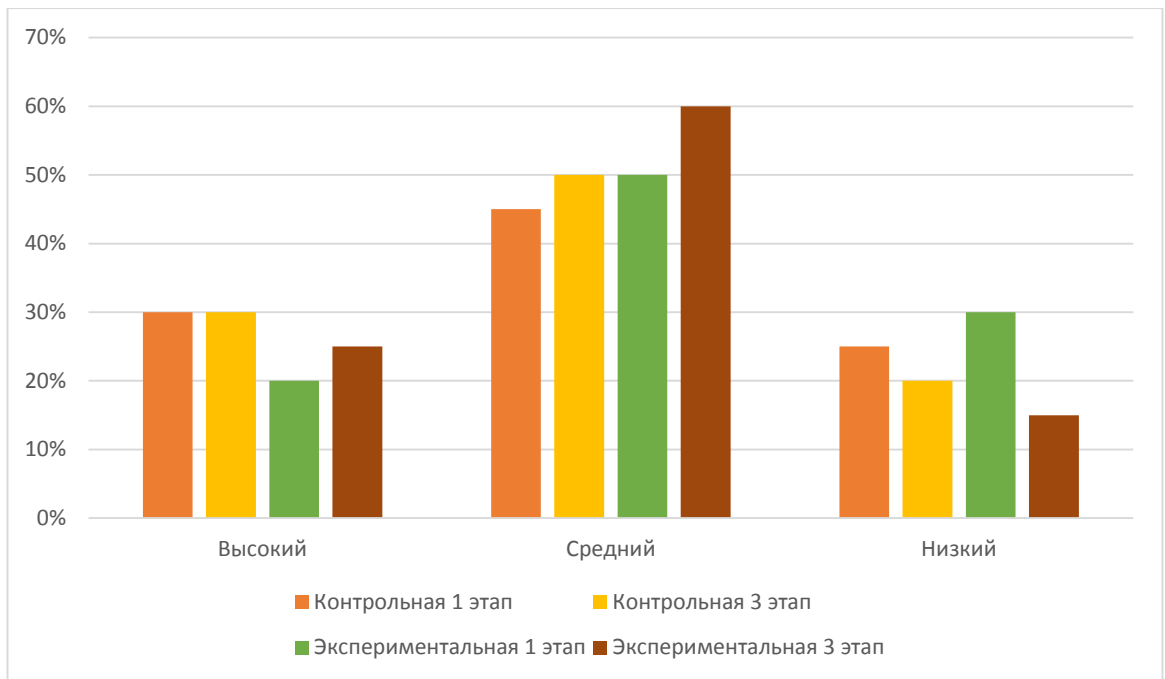


Рисунок 5 – Динамика показателя особенностей воссоздающего воображения

Высокий уровень сохранился у 30% в контрольной и вырос до 25% в экспериментальной группе. Средний уровень стал 50% в контрольной и 60% в экспериментальной. Низкий уровень уменьшился до 20% в контрольной и 15% в экспериментальной группе.

Далее была проведена повторная диагностика по методике Р.С. Немова «Вербальная фантазия». Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапа исследования, наглядно продемонстрировано в диаграмме на рисунке 6.

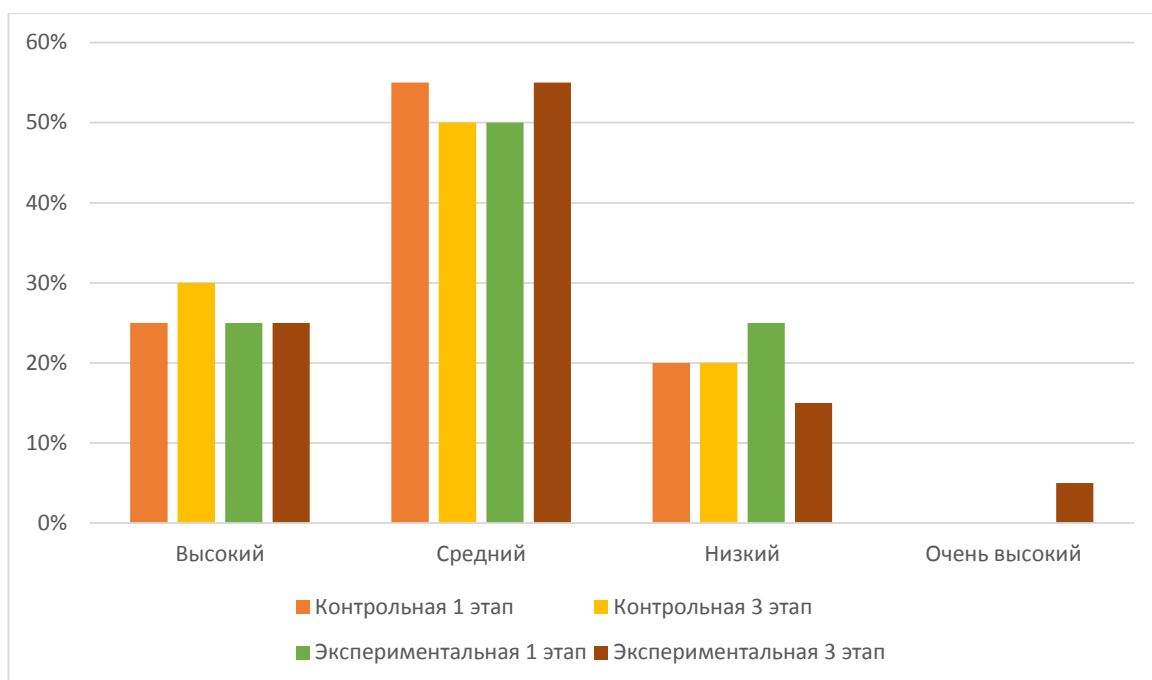


Рисунок 6 – Динамика показателя уровня развития речевого воображения

Очень высокий уровень появился у 5% в экспериментальной группе. Высокий уровень увеличился до 30% в контрольной и остался прежним в экспериментальной. Средний уровень снизился до 50% в контрольной и поднялся до 55% в экспериментальной. Низкий уровень сохранился на отметке 20% в контрольной и упал до 15% в экспериментальной группе.

В целом, по результатам проведенных исследований можно сделать вывод, что применение и реализация развивающей программы «Воображандия!» привело к небольшим изменениям по развитию воображения во время игр в старшем дошкольном возрасте.

Таким образом можно констатировать, что проведенная работа повысила уровень развития воображения. Наблюдались значительные улучшения в показателях воображения, особенно в экспериментальной группе, где применялись целенаправленные методы психолого-педагогического сопровождения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное исследование было посвящено изучению психолого-педагогического сопровождения развития воображения детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности и направлена на разработку эффективных методов и методик, способствующих активации и развитию творческого воображения у детей.

Проведённое исследование подтвердило выдвинутую гипотезу о том, что специально организованная игровая деятельность в сочетании с психолого-педагогическим сопровождением способна существенно повысить уровень развития воображения у дошкольников. Мною были разработаны и внедрены специальные мероприятия, направленные на активацию воображения, такие как мастер-классы, театрализованные постановки, конкурсы и квесты, позволяющие детям проявлять свою креативность и фантазию.

Также была подтверждена связь игрового пространства и развития воображения: игровая деятельность стала главным инструментом, обеспечивающим развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Индивидуализация учебных программ и учет возрастных особенностей позволили повысить качество воздействия на развитие воображения у каждого ребенка.

Психолого-педагогического сопровождения имеет большую значимость, т.е., регулярное участие педагогов и психологов в процессах развития воображения обеспечивает устойчивый положительный эффект и поддерживает творческое начало у детей.

Используемые методики диагностики, позволили точно определить уровни развития воображения и оценить динамику изменений в ходе реализации программы.

В ходе работы было подчеркнуто, что игра является основным способом, через который дети выражают свои мысли и чувства. Игра позволяет им не

только развивать воображение, но и учиться взаимодействовать с другими, решать конфликты, понимать и принимать различные точки зрения. Создание условий для совместной игры, где дети могут свободно взаимодействовать и обмениваться идеями, является важной задачей для педагогов и родителей

Не менее важным является и вовлечение родителей в процесс развития воображения у детей. Родители играют ключевую роль в создании образовательной среды дома, и их поддержка может значительно повысить эффективность психолого-педагогического сопровождения. Взаимодействие между родителями и педагогами, направленное на развитие воображения, может включать в себя совместные игры, чтение книг, обсуждение фантастических историй и многое другое. Это сотрудничество создает единое пространство для развития ребенка, в котором педагогические и семейные подходы взаимодополняют друг друга. Психолого-педагогическое сопровождение развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности является многоаспектной задачей, требующей внимания как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Важно не только развивать воображение, но и формировать у детей уверенность в своих силах, способствовать их самовыражению и креативности.

Таким образом, представленная дипломная работа подтверждает, что целенаправленная организация игровой деятельности в дошкольных учреждениях в рамках психолого-педагогического сопровождения являются важнейшими инструментами, способствующими полноценному развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста. Эти меры способствуют успешной подготовке детей к школьному обучению и обеспечивают основу для последующего успешного социально-эмоционального и интеллектуального развития.