

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

**Славянская мифология как форма выражения самосознания народа в
историко-культурной ретроспективе**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

студентки 4 курса 431 группы
направления 51.03.01 «Культурология»
философского факультета
Алековой Виктории Владимировны

Научный руководитель
Доцент кафедры философии культуры и культурологи
кандидат философских наук
доцент

_____ Е.Н. Богатырева

Заведующая кафедрой
профессор кафедры философии культуры и культурологии
доктор философских наук,
профессор

_____ Е.В. Листвина

Саратов 2021

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования: На мой взгляд, вопрос о памяти нашей истории стоит сейчас особо остро. Многие считают, что культура нашей страны началась с принятия христианства. Дохристианская эпоха считается темным бескультурным временем, когда народ стоял на низком уровне духовного развития. Эти суждения являются ошибочными и несправедливыми. Еще задолго до принятия христианства существовал огромный культурный пласт. Язычество сильно повлияло на духовное развитие и миропонимание людей, оно имеет огромное значение в формировании современной народной культуры и не уступает православию.

Славянская мифология – это часть нашей истории, а история – это память каждого народа и человечества. У народа, который не знает свое прошлое – нет будущего. Каждый гражданин страны обязан знать историю своей культуры. Мифология славян уникальна тем, что она находит воплощение даже в быту, в ритуалах, в культах и демонологии, она безгранична и представляет собой нераздельную область народного представления о мироздании. Именно поэтому она продолжает жить в символике, образах и ритуалах, даже несмотря на то, что письменные источники не сохранились.

Степень разработанности проблемы

Теоретической базой исследования стали труды ученых, посвященные исследованиям прямых и косвенных источников знания о славянской мифологии, ее характерных чертах, материальной и духовной составляющих. Основополагающей для моего исследования являются работа А.Н.Афанасьева¹ «Поэтические воззрения славян на природу», продолжающая актуализировать проблематику выдающегося ученого, основоположника фольклористики

¹ Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу / А.Н. Афанасьев. - М.: Книга по Требованию, 2012. - Т. 1. - 803 с.

Ф.И.Буслаева.² Данная работа является фундаментальным исследованием в области русских народных сказок и устного народного творчества. Трехтомный труд посвящен анализу фольклора и филологии языка славян в сопоставлении с фольклорными источниками иных индоевропейских народностей.

Исследованием древней славянской культуры так же занимались С.В.Максимов³, Ф.С.Капица⁴, Н.А.Криничная⁵, Т.А.Агапкина⁶, и другие.

Объектом исследования является - славянская мифология, персонажи демонологии и сказок, обряды и ритуалы.

Предметом исследования является - славянская мифология как форма выражения самосознания народа.

Цель и задачи дипломной работы

Обозначенная цель исследования, предполагает решение следующих задач:

1. изучить труды отечественных исследователей;
2. рассмотреть смыслы и символы славянской мифологии;
3. исследовать древние традиции и обряды, провести параллели с современностью;
4. проанализировать актуальность мифологической картины мира в современном движении неоязычества.

Методы исследования дипломной работы

В настоящем исследовании применены следующие *методы*:

² Буслаев, Ф. И. Исторические очерки Русской народной словесности и искусства / Ф.И. Буслаев. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 688 с.

³ Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. - Подготовка текста, сост., примеч. С. И. Плеханова. М.: 1981. — 486 с.

⁴ Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы Справочник / Ф.С. Капица. — 8-е изд., стереотип. — М.: флинта, 2011. — 296 с.

⁵ Криничная, Н. А. Русская мифология: Мир образов фольклора. / Н. А. Криничная. - М.: Академический проект; Гауде-амус, 2004. - 1008 с.

⁶ Агапкина, Т. А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл / Т.А. Агапкина. - М.: Индрик, 2002. - 816 с.

1. сравнительно-исторический метод, позволяющий определить суть и характер мифологии как таковой, а также мифологию в ее эпическом и национальном проявлении;
2. метод ретроспективно-последовательного анализа материала, позволяющий изучить материал от более современного к более древнему, от более известного к менее известному и понятному;
3. семиотический подход, специфика которого заключается в том, что его теоретический инструментарий позволяет интерпретировать смыслы и образы славянской мифологии как культурную повседневность, которая осуществляется при помощи особых средств – знаков.

Научно-практическая значимость

Результаты исследования могут быть использованы специалистами в образовательной деятельности, в области культурологии, истории культуры, искусствоведению.

Материалы и выводы выпускной квалификационной работы могут быть использованы исследователями по этнокультурологии.

Апробация работы

Отдельные положения данного исследования излагались в публикациях и выступлениях на научно-практических конференциях молодых ученых:

1. Алекова, В.В. Символы славянской мифологии и их интерпретации: историко-культурный анализ // Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам: «Риск и безопасность в современном обществе: онтологические основания и социокультурные практики» (16.02.2021, Саратов, СНИГУ им. Н.Г. Чернышевского)

Структура исследования

Структура работы обусловлена предметом, объектом, целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, четырёх параграфов, заключения и приложения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во «Введении» обосновывается актуальность темы исследования, формулируются основные проблемы, задачи и цели работы, определяются основные методологические основы, выявляется ее научная разработанность и новизна, указывается научно-практическая значимость результатов.

Глава 1. «Теоретическая разработка мифологического мировоззрения и миропонимания древних славян», разделена на два параграфа. В ней рассматривается теоретическая разработка мифологического мировоззрения и миропонимания древних славян.

Первый параграф *«Отечественные исследователи о славянской мифологии и источниках ее изучения»* посвящен обзору литературы по данной теме. Рассматриваются виды научных источников знания о славянской мифологии и их значимость. Освещается тема появления школ изучения славянской мифологии (мифологическая, историческая, сравнительно-историческая), а также представлены основные деятели этих школ и их научные работы. Рассматриваются научные методы изучения славянской мифологии, это метод ретроспективно-последовательного анализа материалов, суть которого в переходе от известных и более свежих источников к все более древним и неизученным, а также сравнительно-исторический метод, которые, в свою очередь, позволили изучать славянскую мифологию на качественно новом уровне, в рамках научного дискурса.

Во втором параграфе рассматриваются смыслы и символы славянской мифологии. Даются основные определения понятиям мифологии и язычества. Проводится попытка реконструкции славянской мифологии с помощью изучения низшей демонологии, за которой стоит обширная база народных поверий о нечистой силе. На примере фольклорных существ, таких как Баба Яга и ведьмы, мы узнаем о символах в славянской мифологии.

Глава 2. «Практики повседневности в контексте мифологической экзистенциальности», разделена на два параграфа.

В первом параграфе *«Традиции и обряды славян: архаика и современность»* рассматриваются ритуалы и обряды древних славян и проводится параллель с современностью. Сначала рассматривается свадебный обряд славянских язычников, его характерные черты, поверья, связанные с ним. Затем рассматривается похоронный обряд.

Мы узнаем о двух основных видах захоронения у языческих славян, это захоронение в землю и сжигание. Затем рассматриваются особые ритуалы и поверья, которые необходимы, либо желательны в процессе похоронного обряда, а также специфические, более редкие ритуалы, такие как плакальщицы, или ритуал соумирания. Так же раскрывается само понятие смерти в понимании древних славян, ее характерных чертах как перехода на иной уровень существования.

Во втором параграфе *«Актуализация мифологической картины мира в современной отечественной культуре: движения неоязычества»* рассматривается тема неоязычества, его возникновения, характерных черт, развития на территории России, отличий и сходств с язычеством. Задачей данного параграфа является изучение влияния неоязычества на российскую молодежь, основываясь на материалах современного социологического исследования. Рассмотрено отношение неоязычников к христианству, освещена тема символики неоязычников. Проводится параллель с неорелигиями и сектами.

В **Заключении** подводятся итоги работы и обобщаются полученные результаты проведенного дипломного исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Агапкина, Т. А. Звуковой образ времени и ритуала (на материале весенней обрядности славян) / Т.А. Агапкина // Мир звучащий и молчащий: Семиотика звука речи в традиционной культуре славян / Отв. ред. С. М. Толстая. М.: Индрик, 1999. 336 с. (Библиотека Института славяноведения РАН. 11). - С. 17-50.
2. Агапкина, Т. А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл / Т.А. Агапкина. - М.: Индрик, 2002. - 816 с.
3. Атрошенко, О. В., Русский народный календарь. Этнолингвистический словарь / О. В. Атрошенко, Ю. А. Кривошапова, К. В. Осипова, Науч. ред. Е. Л. Березович. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. - 544 с.
4. Афанасьев, А. Н. Поэтические воззрения славян на природу / А.Н. Афанасьев. - М.: Книга по Требованию, 2012. - Т. 1. - 803 с.
5. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки. Полное издание в одном томе. / А.Н. Афанасьев. — М.: Альфа-книга, 2010. — 1087 с.
6. Байбурин, А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А.К. Байбурин. - М. 1993. -253 с.
7. Бернштам, Т.А. Плач в его отношении к жизни и смерти (восточнославянская традиция и балтские параллели) // Конференция «Балто-славянские этнокультурные и археологические древности. Погребальный обряд» Тезисы докладов. - М.: 1985. С. 13 - 14.
8. Буслаев, Ф. И. Исторические очерки Русской народной словесности и искусства / Ф.И. Буслаев. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 688 с.
9. Веселовский, А. Н. Историческая поэтика / А. Н. Веселовский. - М.: Высшая школа, 1989. - 648 с.
10. Виноградова, Л. Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян / Л. Н. Виноградова. - М.: Индрик, 2000. — 430 с.

11. Выписка из материалов Федеральной службы российской статистики про «Состав и количество религиозных организаций, зарегистрированных в России» [Электронный ресурс]. URL: www.gks.ru/free_doc/new_site/gosudar/02-11.docx (дата обращения 09.04.2021).
12. Гаврилов, А.Н. Мещерские сказы / А. Н. Гаврилов, А. П. Гаврилов. – М.:2019. – 103 с.
13. Гайдуков, А.В. Идеология и практика славянского неоязычества / А. В. Гайдуков. - СПб.: РГПУ имени А. И. Герцена, 2000. 19 с.
14. Гура, А. В. Канун свадьбы / Славянские древности: Этнолингвистический словарь: в 5 т. // под общ. ред. Н. И. Толстого; Институт славяноведения РАН. — М.: Межд. отношения, 1999. — Т. 2— С. 454—457.
15. Гура, А.В. Брак и свадьба в славянской традиционной культуре: Семантика и символика / А.В. Гура. - М.: Индрик, 2012. - 936 с.
16. Даркевич, В. Л. Топор как символ Перуна в древнерусском язычестве // Советская археология. — М., 1961. — № 4. — С. 91—101.
17. Дубровская, А. Н. Мифология. Энциклопедия / А. Н. Дубровская. - М.: Большая Российская энциклопедия, ДРОФА, 2016. - 736 с.
18. Еремина, В.А. Ритуал и фольклор / В.А. Еремина. - М.:1994. - 207 с.
19. Зеленин, Д. К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: умершие неестественною смертью и русалки / Д. К. Зеленин. - М. : Индрик, 1995. -432 с.
20. Иванов, В. В. Исследования в области славянских древностей / В. В. Иванов, В. Н. Топоров. - М.: Наука, 1974. - 342 с.
21. Иванова, Т. Г. Русские фольклористы: библиографический словарь / Т. Г. Иванова, А. Л. Топорков - М.: Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, 2010. – 240 с.
22. Изведник русского язычества. Под ред. докт. филос. наук Наговицына А.Е. [Электронный ресурс]. URL: <http://slavya.ru/delo/krug/izvednik.htm> (дата обращения 29.04.2021)

23. Кайсаров, А. С. Славянская и российская мифология // Мифы древних славян. - Саратов: Надежда, 1993. - С. 23-84.
24. Капица, Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы Справочник / Ф.С. Капица. – 8-е изд., стереотип. – М.: флинта, 2011. – 296 с.
25. Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н.М. Карамзин. - М.: Эксмо, 2003. - 1024 с.
26. Кесарийский, П. Война с готами. О постройках (Серия «Памятники мировой истории и культуры») / П. Кесарийский. - М.: Арктос - Вика-пресс. 1996. Ч. 1. 336 с. Ч. 2. 304 с.
27. Ключевский, В. О. Курс русской истории. Сочинения: в 9 т. / В.О. Ключевский. - М.: Мысль, 1987. - Т. 1. - 462 с.
28. Ковалевский, А. П. Книга Ахмеда ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921—922 гг. / А.П. Ковалевский. - Харьков: Изд-во. Харьковского гос. университета им. А. М. Горького, 1956. — 345 с.
29. Конкка, А. П. Сакральная география Кенозерья: почитаемые рощи, кладбища и обетные кресты // Полевые исследования и архивация фольклорных и этнографических материалов / Материалы V научно-практического семинара. Петрозаводск, 2012. С. 102-118.
30. Конкка, У.С. Поэзия печали. Карельские обрядовые плачи / У.С. Конкка. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1992. - 256 с.
31. Коринфский, А. А. Мать — Сыра Земля // Народная Русь : Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. — М.: Издание книгопродавца М. В. Клюкина, 1901. — С. 1—18.
32. Костомаров, Н. И. Славянская мифология / Н. И. Костомаров. - М.: 1995. - 1113 с.
33. Криничная, Н. А. Русская мифология: Мир образов фольклора. / Н. А. Криничная. - М.: Академический проект; Гауде-амус, 2004. - 1008 с.
34. Криничная, Н. А. Русская народная историческая проза: Вопросы

генезиса и структуры / Н. А. Криничная. - Л.: Наука, 1987. - 228 с.

35. Лихачев, Д. С. «Слово о полку Игореве»: ист.-лит. очерк: пособие для учителей / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., исп. и доп. - М.: Просвещение, 1982. - 176 с.

36. Логинов, К.К. Историко-этнографические особенности поморского села Гридино: прошлое и настоящее // Скальные ландшафты Карельского побережья Белого моря: природные особенности, хозяйственное освоение, меры по сохранению. Петрозаводск, 2008. С. 168-190.

37. Максимов, С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила / С. В. Максимов. - Подготовка текста, сост., примеч. С. И. Плеханова. М.: 1981. - 486 с.

38. Марар, О.И. Духовно-нравственная безопасность современного общества как составляющая экологической культуры // Вестник Челябинского государственного университета. 2010. № 20 (201). С. 18-21.

39. Монгайт, А. Л. Археология Рязанской земли / А. Л. Монгайт. - М.: Наука; 1974. - 335 с.

40. Невская, Л. Г. Исследования в области балто-славянской духовной культуры: Погребальный обряд / Л. Г. Невская. — М.: Наука, 1990—256 с.

41. Площук, Г. И. Поверья о «заломках» и «пережинах» как источник реконструкции архаических черт купальского обряда // Вестник Псковского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные и психолого-педагогические науки». Выпуск 3. Псков: Псковский государственный университет, 2013. 224 с. С. 59-72.

42. По стезе рода руссов (сайт родноверов Ногинского района Московской области). [Электронный ресурс]. URL: <http://rodnoverie.narod.ru/> (дата обращения 28.04.2021).

43. Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. - Издательство "Лабиринт", М., 2000. - 336 с.

44. Рыбаков, Б. А. Древняя Русь: сказания, былины, летописи / Б. А. Рыбаков. - М.: 1963. - 362 с.

45. Рыбаков, Б. А. Язычество древней Руси / Б. А. Рыбаков. – М.: 1994. – 467 с.
46. Сазонов, С.В. Время похорон История и культура Ростовской земли / С. В. Сазонов. – Я.: 1995. – 54 с.
47. Соколова, А. Л. Традиции русской народной свадьбы / А. Л. Соколова. – М.: 2014. – 293 с.
48. Соловьев, С. М. Об истории Древней России / С. М. Соловьев. - Т.1–2. М.: Голос, 1993. — 768 с.
49. Татищев, В. Н. История Российская с самых древнейших времен / В. Н. Татищев. - М.: Книга по Требованию, 2012. - Т. 1. - Ч. 1. - 262 с.
50. Терещенко, А. В. Быт русского народа: Ч. 2: Свадьбы / А. В. Терещенко. - СПб.: 1848. - 619 с.
51. Тихомиров, М.Н. Русское летописание / М.Н. Тихомиров. - М., "Наука", 1979. - 361 с.
52. Токарев, С. А. Ранние формы религии / С. А. Токарев. – М.: 1992. – 116 с.
53. Топорков, А. Л. - «Перепекание» детей в ритуалах и сказках восточных славян Фольклор и этнографическая действительность / А.Л. Топорков. -СПб.: Наука, 1992. С. 114-118.
54. Топоров, В. Н. Еще раз о Велесе-Волосе в контексте «основного» мифа // Балто-славянские языковые отношения в историческом и ареальном плане / ИСл РАН. — М.: Наука, 1983. — С. 50—56.
55. Шаскольский, И.П. Ежегодник музея истории религии и атеизма 1, 1957 М.-Л. М.; Л. № 1. С. 214—221.
56. Шнирельман, В.А. Неоязычество и национализм: Восточноевропейский ареал // Исследования по прикладной и неотложной этнологии Института Этнологии и антропологии РАН. М., 1998. № 114. С. 3-25.