

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра технологического образования

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

студентки 5 курса 501 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

НЕТОЛЕЕВОЙ ДИАНЫ ВАЛЕРЬЕВНЫ

Научный руководитель
канд.мед. наук, доцент _____ Н.В. Кузьмина

Зав. кафедры
технологического образования _____ В.Н. Саяпин

Саратов 2021

Введение. Изучение процесса становления творческой личности имеет научную и практическую актуальность в силу того, что творческая индивидуальность каждого человека, реализуемая им в личной, профессиональной и общественной сферах, является основным ресурсом развития открытого общества.

Решение задачи становления творческой личности во многом зависит от общеобразовательного учреждения, от того, насколько организация образовательного процесса способствует формированию творческого потенциала обучающихся. Творческий потенциал «запускает» механизм саморазвития современной творческой личности. Однако самореализация в образовательном процессе всегда несет в себе определенные противоречия между необходимостью передачи молодому поколению все возрастающего запаса социально-значимых знаний и соответствием его индивидуальному потенциалу каждого учащегося; между массовостью обучения и индивидуальным стилем учения; между усвоением знаний и способов действий и готовностью к творческой деятельности.

Разрешение выше названных противоречий как переход из сферы возможного в сферу действительного осуществляется в процессе межсубъектных отношений, в которых происходит становление творческого потенциала обучающегося.

Опыт творческой деятельности, рассматриваемый на сегодня в качестве составляющего элемента содержания образования, требует поиска соответствующих путей его формирования. Трудности, связанные с достижением цели развития творчества в учебном процессе, обусловлены тем, что, несмотря на многочисленные исследования, посвященные различным сторонам творчества, в настоящее время оно как понятие сохраняет в себе определенную неопределенность. Это в свою очередь накладывает отпечаток на решение проблемы становления творческой личности в жизни вообще и в процессе образования в частности.

Активность и новизна на сегодня являются поверхностными и вторичными характеристиками творчества. Они могут проявиться только в процессе межсубъектных отношений, тем более если человек будет способен к поиску своего места в окружающем его мире через осмысление и переосмысление своего приобретенного опыта, выходя за рамки общепринятых стандартов и основываясь на доказательной реальной взаимосвязи окружающих его вещей и отношений. Творческий потенциал как характеристика, практически присуща каждому человеку, может выступать мерой творчества и рассматриваться как готовность к самосозиданию.

Вопросы связанные с развитием творческого потенциала обучающихся школьников в технологическом образовательном процессе как меры творчества, трактуемого в широком понимания этого слова, не были предметом специального исследования. В нынешних научных источниках недостаточно исследована данная проблема, а также способы ее разрешения. Тем более появление новых образовательных технологий усиливает актуальность нашего исследования: определение дидактических условий, соблюдение которых позволяет развивать творческий потенциал учащихся в предметной области технология. Поэтому выбранная тема выпускной квалификационной работы: «Развитие творческого потенциала у обучающихся в технологическом образовании» является актуальной.

Объект исследования – процесс развития творческого потенциала личности школьника в технологическом образовании.

Предмет исследования – педагогические условия развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании.

Цель исследования – раскрыть и экспериментально проверить особенности развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: развитие творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании будет продуктивным, если:

- рассматривать данный процесс, позволяющий обучающимся реализовывать свой субъектно-творческий потенциал в предметной области технологии и умение реализовывать его в практической деятельности;
- научно обосновать, экспериментально проверить и внедрить педагогические условия, реализация которых позволит обучающимся развивать творческий потенциал в технологическом образовании.

Для достижения поставленной цели в соответствии с указанным объектом и предметом были поставлены следующие задачи исследования:

1. Рассмотреть сущность и особенности творческого потенциала и его развитие у обучающихся в технологическом образовании
2. Провести анализ педагогических условий развития творческого потенциала обучающихся в процессе изучения предметной области «Технология».
3. Экспериментально проверить педагогические условия в развитии творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании.

Теоретико-методологической основой исследования является:

- положение общей теории деятельности (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, Ю.Н.Кулюткин, С.Л.Рубинштейн и др.);
- системный подход (Б.Г.Ананьев, В.И.Загвязинский, В.Д.Шадриков и др.);
- личностно ориентированный подход (И.А.Зимняя, В.В.Сериков и др.);
- исследования отражающие развитие творческого потенциала личности обучающегося (А.М.Матюшкин, М.И.Махмутов, В.Г.Рындак и др.);

Для решения исследуемых задач и проверки выдвинутой гипотезы был использован целый комплекс методов исследования, соответствующим целям, предмету и задачам исследования: являются наблюдение, беседа, анкетирование, интервьюирование, тестирование, педагогический эксперимент; качественный и количественный анализ результатов экспериментальной работы с применением методов математической статистики.

Экспериментальная база исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ СОШ поселка Красногорка Дергачевского района Саратовской области.

Теоретическая значимость результатов исследования состоит в том, что вместе с известными составляющими (собственно-потенциальная, мотивационная и когнитивная) творческого потенциала обучающихся школьников нами выделена деятельностная составляющая, которая характеризует их творческие возможности в технологическом образовании, что непосредственно систематизирует и углубляет знания о творческом потенциале учащихся.

Практическая значимость результатов исследования заключается в практической направленности его результатов на совершенствование процесса развития творческого потенциала у обучающихся в технологическом образовании. Материалы выпускной квалификационной работы могут быть использованы в практике профессиональной подготовке студентов как будущих учителей технологии, а также в системе повышения и переподготовки педагогических кадров. Разработанный диагностический инструментарий, позволяет определить уровень в развитии творческого потенциала школьников, целесообразно применять в практике общеобразовательных учреждений и в дополнительных образовательных учреждениях.

Выпускная квалификационная работа состоит из: введения, двух глав, списка использованной литературы и источников, приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические аспекты развития творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании» рассмотрены сущность и особенности творческого потенциала и его развитие у обучающихся в технологическом образовании.

В современной жизненной ситуации перед современными общеобразовательными учреждениями стоит задача развития творческого потенциала школьников, т.к. сегодня в общественном сознании утверждается

приоритет творчества. Обществу нужна личность с активной мыслительной деятельностью – творческой, т.е. личность, которая умеет мыслить, анализировать и на этой базе принимать и решать технологические задачи, которые способствуют созданию чего-то нового необходимого для людей.

Проводя анализ работ по творческому потенциалу, мы пришли к заключению, что творческий потенциал личности в технологическом образовании является интегративным свойством и имеет сложную структуру с позиций целостного ее понимания. Природа творческого потенциала представляется как совокупность, взаимодействие и взаимопроникновение в сопоставлении или противопоставлении таких двух частей целого как природная и социальная, иррациональная и рациональная, объективная и субъективная, предактуальная и постактуальная, творческая и репродуктивная.

Своеобразие творческого потенциала у обучающихся в предметной области технология проявляется через содержание образования. Качественно творческого потенциала у личности определяется биологическим фактором (задатки и на их основе развившиеся творческие способности); психическим фактором (сознание, включающее в свою структуру когнитивный, волевой, аффективный элементы) и социальным (общество как социальное окружение, целенаправленная деятельность людей). Степень проявления творческого потенциала личности обусловлена социальными условиями и уровнем его собственной активности.

В исследовании мы показали, что творческий потенциал обучающихся можно развивать в технологическом образовании, причем он может иметь различные уровни проявления, а процесс его развития актуализируется в процессе обучения предметной областью технология. При этом творческая деятельность обучающихся школьников, в том числе и учебная как ведущий вид деятельности учащихся, выступает условием и результатом проявления творческого потенциала на уроках технологии, а ученик как субъект творчества является не только носителем творческой деятельности, но и ее результатом.

Таким образом, к продуктивной организованной учителями технологии

педагогической деятельности, направленной на развитие творческого потенциала школьников, необходима соответствующая подготовка. Наряду с традиционными функциями подготовки учителей: обучающей, воспитывающей и развивающей, в своей работе нами выделены и такие, как ориентирующая, регулирующая и опережающая, которые способствуют более активному развитию творческого потенциала школьников на уроках технологии.

Развитие творческого потенциала школьников в технологическом образовании рассматривается нами как двунаправленный процесс, в ходе которого, с одной стороны, учащиеся реализует творческий потенциал на уроках технологии, представленный как динамическое интегративное свойство, которое определяет актуальность их творческих резервов и проявление внутренней тенденции к обновлению ранее существующего личного технологического опыта. С другой стороны у обучающихся школьников на уроках технологии, формируется стойкая мотивация к развитию творческого потенциала, систематизируются междисциплинарные знания о его сущности. Развиваются и вырабатываются практические умения осуществлять творческую деятельность на уроках технологии, приобретается опыт внесения оригинальных изменений в ее организацию на основе рефлексии, что в совокупности обеспечивает достижение максимально возможного уровня компетентности учащихся в данной области.

Особенностями рассматриваемой нами проблемы являются: направленность на привнесение идеи развития творческого потенциала учащихся на уроках технологии в практику работы школ; расширение знаний школьников о сущности рассматриваемого потенциала и умений их использования при решении технологических задач на основе реализации своего субъектно-творческого потенциала.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий развития творческого потенциала обучающихся в процессе обучения предметной области «технология»» был проведен эксперимент.

В ходе педагогического исследования были проведены констатирующий и формирующий этапы эксперимента. Констатирующий этап эксперимента позволил выявить по результатам тестирования и анкетирования уровни развития творческого потенциала обучающихся в процессе технологического образования в общеобразовательном учреждении.

Данные, полученные на констатирующем этапе эксперимента, и теоретические положения, представленные в первой главе исследования, позволили сделать соответствующий вывод о необходимости внедрения в учебный процесс соответствующие педагогические условия при которых эффективно развивается творческий потенциал школьников при изучении предметной области технология в общеобразовательных учреждениях.

Реализация педагогических условий к развитию творческого потенциала школьников протекала на формирующем этапе педагогического эксперимента. Согласно её целям и задачам, принципам: сознательности; активности и креативности; индивидуализации; взаимозависимости развитости творческого потенциала школьников; управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности учителя технологии и школьников к самостоятельной деятельности на уроках технологии при изготовлении различного рода изделий.

В рамках выявления и теоретического обоснования педагогических условий развития творческого потенциала у учащихся разработано содержание и методическое обеспечение, представленные в содержательно-процессуальной системе, позволяющие объяснить внутреннее содержание и внешние проявления процесса к развитию творческого потенциала школьников. Разработанные педагогические условия в выпускной квалификационной работе предполагаются как конечный результат достижение максимально возможного для каждого школьника уровня компетентности в развитии творческого потенциала.

В рамках педагогических условий выявлены и обоснованы уровни компетентности школьников к развитию творческого потенциала

(ориентационный, информационный, процессуальный и творческий). Качественная характеристика которых определена на основе следующих критериев и показателей: мотивационный – мотивированность школьников на данное направление, их положительное отношение к реализации творческого потенциала; когнитивный – умения приобретать знания о сущности объекта изучения и о реализации собственного потенциала; действенный – умения осуществлять творческую деятельность по развитию творческого потенциала и по реализации своего потенциала; рефлексивный – умение осуществлять рефлексию и вносить элементы новизны в творческую деятельность и в реализацию развития своего творческого потенциала.

Оценка развития творческого потенциала в технологическом образовании школьников проводилась систематически посредством диагностирования как ее компонентов в отдельности, так и компетентности в целом. Используя критериально-диагностический инструментарий и применяя методы математической обработки результатов, мы выясняли уровень в развитии творческого потенциала школьников экспериментального и контрольного класса в условиях технологического образования.

В ходе исследования был выявлена система педагогических условий, классифицируемых как условия-предпосылки, условие-обстановка, условие-требование, содержание которых имеет первостепенное значение.

Условия-предпосылки: готовность учителя технологии к обучению предметной области технология для развития творческого потенциала школьников и реализации их творческого потенциала на основе сотрудничества и педагогической поддержки; подготовка и структурирование учебного материала к урокам технологии на основе творческого подхода; наличие у обучающихся определенных достижений по реализации творческого потенциала на уроках технологии.

Условие-обстановка: создание творчески развивающего пространства для обучающихся, на всех уроках технологии.

Условие-требование: проведение диагностики, позволяющей оценить ход и результаты развития творческого потенциала школьников в технологическом образовании.

Целостное, гармоничное обеспечение выделенных педагогических условий делает предложенную систему к развитию творческого потенциала школьников успешной и эффективной при реализации предложенной предметной области технология.

Проведенная экспериментальная работа показала эффективность предложенных педагогических условий к развитию творческого потенциала школьников в технологическом образовании. В экспериментальном классе определены более высокие уровни в развитии творческого потенциала школьников в соответствии с выделенными критериями и показателями по сравнению с контрольным классом, что подтверждается качественным и количественным анализом результатов исследования.

Заключение. Для каждого учителя на сегодня процесс исследования неотделим от процесса активного вторжения в практику деятельности современного образовательного учреждения. Практически и наше исследование, с одной стороны, было направлено на изучение и обобщение тех ценностей, тех находок, которые обнаружены в передовом опыте учителей и школы. С другой же стороны, на вовлечение всего педагогического коллектива образовательного учреждения, ее руководства, в активную и целенаправленную деятельность по развитию творческого потенциала воспитанников, по созданию педагогических условий общей системы учебной и воспитательной работы школы, преследующей, поставленной нами проблему.

В процессе обучения хотелось предусмотреть такие педагогические условия, которые были бы обращены к различному уровню развития творческих способностей учащихся и находили опору в различных сторонах обучения: в содержании, в организации процесса деятельности (самостоятельная работа), в приемах побуждения и активизации учащихся по всем предметам.

В области обучения предметной области технология придавать большое значение глубокой и вдумчивой работе учителя по отбору содержания учебного материала, который составляет основу формирования творческого потенциала учащихся, столь необходимого для появления и укрепления их познавательных интересов и деятельности в целом.

В общеобразовательном учреждении очень важно создать атмосферу интереса учащихся к знаниям, стремление искать, исследовать, творить, вносить техническую смекалку. Поэтому необходимо направлять педагогический коллектив на поиски самых разнообразных путей и приемов поддержания творческих интересов учащихся в любом виде их деятельности, любом направлении. В организации процесса учения предлагается всемерно разнообразить самостоятельную работу учащихся, постоянно совершенствовать способы их творческой деятельности.

Фантазия, наука, труд и талант сливаются в один поток, несущий с собой неиссякаемые возможности развития творчества в технологическом образовании обучающихся. По нашему мнению родителям, нет основания бояться бурного расцвета у школьников фантазии, необходимо лишь, чтобы она всегда сохраняла соприкосновение с жизнью, чтобы она оставалась «толчком к активной их творческой деятельности».

Изучаемую проблему развитие творческого потенциала учащихся в процессе изучения предметной области «Технология» нельзя считать законченной. В данном исследовании представлены лишь некоторые итоги, рассмотренные по этой проблеме, и они также могут дальше исследоваться на разных уровнях развития личности школьника. Цель, поставленная вначале работы, была достигнута в результате исследования научной литературы и источников, а также на практике. В ходе исследования в выпускной квалификационной работе были решены все поставленные задачи в равной мере глубоко и основательно. Выявлен ряд проблем, изучение которых может и должно быть продолжено. В частности, это: изучение путей и средств эффективного развития творческого потенциала у обучающихся.

Заканчивая рассмотрение одной из сложных проблем педагогики – развитие творческого потенциала учащихся в технологическом образовании, следует сделать вывод, что не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать творцом. И этого не изменят самые лучшие педагогические методики. Но верно и то, что определенным творческим потенциалом развития обладает каждый, вступающий в этот мир, человек. И потенциал этот нужно раскрыть. В этом нет никакого противоречия. Так, каждый обладает способностью логически мыслить и применять ее постоянно, но лишь немногие становятся специалистами по логике или удачными теоретиками. Поэтому учитель технологии должен настраиваться и вести себя так, будто весь класс состоит из потенциальных творцов.