

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

Кафедра теории, истории
педагогики искусства

**РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ МАГИСТРА**

Студентки 3 курса 361 группы
направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Развитие личности средствами искусства»)
Института искусств

Гаманюк Анны Андреевны

Научный руководитель

профессор, доктор
педагогических наук

подпись, дата

И.Э. Рахимбаева

Заведующий кафедрой

профессор, доктор
педагогических наук

подпись, дата

И.Э. Рахимбаева

Саратов 2020

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность настоящего **исследования** обусловлена необходимостью формирования у детей чётких моральных норм, устойчивых нравственных паттернов, верного поведения в этически сложных ситуациях. Именно поэтому в современной России такое важное значение как на государственном, так и на общественном уровне уделено духовно-нравственному воспитанию. В данной работе автор ставит перед собой задачу не только показать необходимость системы целостного духовно-нравственного воспитания, но и предложить модель такового воспитания школьников на основе изучения православной культуры, как изучаемой в рамках модуля ОПК курса ОРКСЭ, так и получаемой в ходе образовательного процесса из смежных предметных областей.

Изучением духовно-нравственного воспитания детей среднего школьного возраста в разное время занимались такие классики педагогической мысли, как К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко. Даже различное в своей сути осмысление этических и нравственных норм общества не мешало им быть согласными в необходимости духовно-нравственного воспитания школьников. Вопросом воспитания детей в русле русской христианской культуры задавались русские философы и культурологи XIX-XX вв. – И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Д.С. Лихачев. Они вполне раскрыли взаимосвязь христианского воспитания детей с нравственным состоянием общества. Русскую православную педагогику формировали труды свщмч. Фаддея (Успенского), свт. Игнатия (Брянчанинова), свт. Луки (Войно-Ясенецкого), прот. Глеба Каледы. В трудах православных пастырей, как правило, нет упора на школьный образовательный процесс, но отмечается важность формирования нравственных качеств в воспитанниках.

Однако автора исследования в первую очередь интересует современная ситуация в российском образовании. Для этого обратимся к трудам

архимандрита Георгия (Шестуна), протодиакона Андрея Кураева, протоиерея Константина (Зелинского), А.В. Бородиной.

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в школе отдано многокомпонентному курсу основ религиозных культур и светской этики «ОРКСЭ», но, разумеется, воспитательный процесс не ограничен лишь строгими рамками учебных часов, выделенных на курс. Формирование нравственных ценностей учащихся может и должно происходить и на других уроках (в первую очередь, конечно, это предметные области искусства и общественно-научных предметов, родной литературы), и во внеклассной деятельности.

Недостаточная изученность роли православной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания школьников в общеобразовательной школе позволяет считать выбор темы актуальным.

Анализ степени разработанности проблемы

Первым русским педагогом, занявшимся систематическим исследованием нравственного воспитания, был Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) – дворянин и педагог, философ и практик, демократ и христианин. Его педагогическая деятельность в условиях царской России оказалась искусственно ограниченной, что привело к более острому осознанию К.Д. Ушинским насущных потребностей общественного воспитания. К.Д. Ушинский разработал теоретическую систему взглядов на процесс воспитания как соединение трех основных элементов школьной деятельности – административного, учебного и воспитательного – причем он высказал целый ряд и поныне методологически плодотворных положений в области практического регулирования нравственного воспитания. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского заключается в первую очередь в тех высоконравственных идеях, которые имеются в православной педагогике, где на первом месте стоит воспитание человека. Ушинский рассматривал процесс воспитания в тесной связи с образованием, настаивал на единстве ролей учителя и воспитателя. В данном случае воспитание здесь

не есть выработка определенных норм поведения и стереотипов отношений, а живая духовная реакция на все происходящее вокруг человека.

Особый интерес представляет наследие философа, публициста, педагога и правоведа Ивана Александровича Ильина (1883–1954). Глубоко проанализировав духовное состояние современного человечества, Ильин выделил четыре кризисных момента: доминирование материалистической науки, безрелигиозная государственность, потребительские инстинкты в экономике, засилье безбожного искусства. Педагогическая концепция И.А. Ильина опирается на начала православной духовности и базируется на принципах нравственной педагогики, предполагающих возрождение «религиозного самостояния» на основе «сердечного созерцания» и возрождения чувства собственного достоинства. Проблему образования он тесно связывал с духовной предметностью, которая придает жизни религиозный смысл и ведет к особому состоянию – исканию, ответственности, служению. Представляя образование как просветление человека культурой, философ внес значительный вклад в современные теории воспитания.

Протопресвитер Василий Васильевич Зеньковский (1881–1962), русский религиозный философ, педагог, богослов, культуролог, много места в своих педагогических трудах уделял воспитанию духовности ребёнка. Вслед за К.Д. Ушинским, Н.И. Пироговым, И.А. Ильиным и другими, он считал духовное устройство человека одной из важнейших задач воспитания. В его трудах представлена динамика духовного и психофизического развития ребенка, его душевной жизни и духовного созревания как предмет и область особой заботы воспитателя. В своих работах он обращал внимание на необходимость светской педагогической культуры проникнуться тем пониманием личности, какое дает христианство, замечая, что речь идет не о том, чтобы искусственно связать истины православия с проблемами и построениями современной педагогики, а о том, чтобы раскрыть внутреннюю связь подлинных и серьезных достижений современной

педагогической мысли с тем глубоким пониманием человека, какое развивает христианство. Эта идея В.В. Зеньковского приобрела особую актуальность в настоящее время, поскольку именно сущностное понимание человека предопределяет содержание, структуру и технологию образовательного процесса — «Дух», «душа», «духовность» — эти категории философской антропологии не могут быть за пределами внимания светской педагогической культуры, они должны занять должное место как в методологии педагогической науки, так и в методологии образовательного процесса.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906—1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, наш современник, на протяжении всех лет своей деятельности был активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности. Духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи академик придавал большое значение. В книге «Русская культура», ставшей его духовно-нравственным завещанием России, он писал: «Школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к различным профессиям и быть, прежде всего, нравственным. Ибо нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Без нравственности невозможно и развитие любой науки, ибо крайне трудно проверить эксперименты, вычисления, ссылки на источники и прочее...». Тема нравственности и нравственного воспитания была актуальна всегда, и в особенности она востребована в наши дни. Желая передать подрастающему поколению основы духовно-нравственного воспитания, Дмитрий Сергеевич Лихачев обращался к нему в «Письмах о добром и прекрасном». Это сборник мудрости, это речь доброжелательного человека,

педагогический такт которого и умение говорить с учениками — один из главных его талантов.

Священномученик Фаддей (Успенский), архиепископ Тверской (1872—1937), в своих «Записках по дидактике» много места уделяет вопросу воспитания в школе. Анализируя труды известных педагогов, он показывает, что миссия школы заключается не только в обучении, но и в воспитании. Значительное место в «Записках» уделено нравственным качествам учителя, как самого близкого примера для учеников. Опережая своё время, владыка Фаддей говорит об индивидуальном подходе к обучению и воспитанию каждого ученика, о разнице в восприятии в зависимости от типа темперамента, и о необходимости учителю учитывать различный темп усвоения знаний учащимися.

Протоиерей Глеб Каледа (1921—1994), советский геолог, церковный писатель и отец шестерых детей, в своих трудах подчёркивает важность духовно-нравственного воспитания в семье. Любовь и милосердие, как и другие нравственные качества, не появляются в ребёнке сами по себе, но нуждаются в воспитании и укреплении. В книге «Домашняя церковь» он описывает взаимоотношения в христианском браке, наставление и воспитание детей, в первую очередь, собственным примером.

Виднейший современный православный педагог, архимандрит Георгий (Шестун) (р.1951), рассматривает воспитание как создание условий для духовно-нравственного становления человека. Он подробно рассматривает место духовно-нравственного воспитания в светском и православном образовании, определяет возможность их сосуществования, с уважением отзывается о светской системе знаний. Подчёркивает, что «одной из задач православного воспитания является раскрытие и укрепление “дара свободы”», что свободное раскрытие души ребёнка отнюдь не означает оставление её на произвол судьбы или умолчание о нравственных ориентирах.

Протоиерей Андрей Кураев (р. 1963) – современный российский общественный деятель, писатель, богослов, философ, автор рекомендованного Министерством образования учебника модуля «Основы православной культуры», изучаемого по выбору в рамках курса ОРКСЭ. В учебнике с православной точки зрения раскрываются понятия добра и зла, обозначаются нравственные категории и нравственное поведение. Один из уроков полностью посвящён «золотому правилу этики».

Объект исследования – воспитательный процесс в средней общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования, как светских, так и с православным уклоном.

Предмет исследования – изучение православной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания.

Цель исследования: выявить значимость изучения православной культуры для формирования духовно-нравственных ценностей у школьников.

Достижение цели планируется реализовать посредством решения следующих **задач**:

1. Проанализировать психолого-педагогическую проблему духовно-нравственного воспитания школьников.
2. Выявить роль православной культуры как средства духовно-нравственного воспитания школьников.
3. Разработать модель духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры.
4. Провести опытно-экспериментальную работу по изучению эффективности духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры.

Гипотеза исследования заключается в том, что:

- изучение православной культуры положительно сказывается на процессе духовно-нравственного воспитания школьников, повышает его эффективность;

- наполненность и объём учебного курса влияют на усвояемость материала;
- наличие оптимальной модели изучения православной культуры влияет на эффективность формирования духовно-нравственных качеств младших школьников.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы применялись избранные теоретические и практические **методы исследования**:

- изучение литературы по проблеме, синтез полученной информации, систематизация;
- педагогическое моделирование;
- опытно-экспериментальная педагогическая работа;
- тестирование учащихся, анализ результатов тестирования;
- обработка полученных данных и обобщение результатов исследования.

Теоретико-методологическую базу исследования составили научные труды в различных областях знания, как светского, так и духовного:

- а) работы классиков педагогики (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко и др.);
- б) теории философов и культурологов XIX-XX вв. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Д.С. Лихачев);
- в) наследие православных педагогов (свщмч. Фаддей (Успенский), свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Лука (Войно-Ясенецкий), прот. Глеб Каледа и др.);
- г) современные труды по православной педагогике (архим. Георгий (Шестун), протодиакон Андрей Кураев, прот. Константин (Зелинский), А.В. Бородина).

База исследования: опытно-экспериментальная работа проведена на базе четырёх учебных заведений г. Саратова:

- 1) Общеобразовательная школа МОУ СОШ №95;
- 2) Русская классическая гимназия;

- 3) Музыкальная школа № 14;
- 4) Воскресная школа храма Рождества Христова.

Численность участников исследования – 49 человек.

Новизна данного **исследования** заключается в изучении значения и эффективности изучения курса основ православной культуры для духовно-нравственного воспитания личности школьника. Для этого предполагается исследовать и сравнить результаты изучения упомянутого курса разного объёма и наполненности в разных учебных заведениях, как светских, так и православных.

Теоретическая значимость исследования. Настоящее исследование имеет значение как для светской, так и для православной педагогической науки, поскольку помогает выявить грани опыта, которые могли остаться незамеченными при рассмотрении только с одной из точек зрения, сравнить и сопоставить взгляды на проблему.

Практическая значимость исследования. Модель духовно-нравственного воспитания, разработанная в ходе исследования, пригодна к использованию в практической педагогической работе. Результаты и данные, полученные в эксперименте, могут послужить материалом для других педагогических исследований.

Связь исследования с другими научно-исследовательскими работами. Настоящее исследование является продолжением и логическим завершением научных работ автора – бакалаврского исследования «Духовно-нравственное воспитание молодежи средствами церковно-певческого искусства», курсовой работы магистранта «Православная культура в процессе духовно-нравственного воспитания школьников» и отчёта о прохождении производственной практики.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись:

- в практической деятельности в качестве руководителя хора храма Рождества Христова г. Саратова с 2000 года;
- посредством участия в семинарах и конференциях:

- Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства: V Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» (15 марта 2018 г.). Доклад « Духовно-нравственное воспитание молодежи средствами церковно-певческого искусства»;
- Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства:
- VI Международной научно-практической конференции «Развитие личности средствами искусства» (19-20 апреля 2019 г.). Доклад «Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки».
- Педагогическое образование: развитие личности средствами искусства:
- VI Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса»(9 декабря 2019 г.). Доклад «Вокально-хоровые трудности исполнителя в церковном хоре»;
- в опубликованных статьях:
- Духовно-нравственное воспитание молодежи средствами церковно-певческого искусства.// Теории и системы развития личности. // Сб. материалов V Международной научно-практической конференции «Развитие личности средствами искусства» (15 марта 2018 г.). / Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2018. – 351 с. С.12-18.
- Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами музыки.// Развитие личности средствами музыкального искусства.// Сб. материалов VI Международной научно-практической конференции «Развитие личности средствами искусства» (19-20 апреля 2019 г.)./ Под общей ред. Ю.Ю. Андреевой и И.Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2019. – 365 с. С.123-129.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, две главы, каждая из которых разделена на два параграфа,

заключение, список использованных источников и литературы, насчитывающий 101 наименование, и 6 приложений. Работа включает 7 таблиц с данными, полученными в ходе психолого-педагогического эксперимента.

Введение представляет общую информацию об имеющихся разработках в интересующей сфере, обосновывает новизну и актуальность работы, обозначает предмет, объект, цель и задачи исследования, выбирает методы, подходящие для изучения проблемы. Также во введении сформулирована основная гипотеза исследования, обозначена значимость работы для педагогической науки.

Первая глава «Теоретические основы роли православной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания школьников» носит конкретно-теоретический характер. Здесь рассмотрены предпосылки духовно-нравственного воспитания в современной школе, сотрудничество школы в этом вопросе с другими общественными институтами и религиозными организациями, роль семьи в воспитании школьника. Также приводятся конкретные примеры включения опыта православных педагогов в процесс школьного классного и внеклассного воспитания.

В первом параграфе «Духовно-нравственное воспитание школьников как психолого-педагогическая проблема» рассматривается вопрос необходимости и важности нравственного воспитания в общеобразовательной школе, сотрудничества семьи и общественных институтов в деле формирования у детей целостного мировоззрения, нравственных устоев и убеждений.

Во втором параграфе первой главы «Православная культура как средство духовно-нравственного воспитания школьников» показана роль православной культуры в процессе воспитания, возможность использования в общешкольной программе наработок православной педагогической мысли, организации внеклассных мероприятий с использованием опыта воскресных школ и приходских молодёжных организаций.

Вторая глава «Практические основы изучения православной культуры в процессе духовно-нравственного воспитания школьников» имеет практическую направленность. Основным содержанием этой главы являются результаты педагогического эксперимента, проведённого в ходе педагогической практики на базе нескольких светских и православных учебных заведений.

В первом параграфе второй главы выстроена «Модель духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры», выстроена модель организации воспитательного процесса в ходе изучения курса ОПК. Также приведены и кратко проанализированы данные о существующих в отечественной современной педагогике авторских моделях духовно-нравственного воспитания. Обозначены принципы построения и необходимые условия существования и развития модели. Названы общие теоретические посылки построения модели, описаны группы желательных форм и методов педагогической работы.

Во втором параграфе представлена «Опытно-экспериментальная работа по изучению эффективности духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры». В ходе работы были получены и обработаны данные об эффективности изучения курса основ православной культуры в условиях различных учебных заведений, разного объёма и наполненности курса, и т.д. Были выявлены тенденции освоения современными школьниками традиционных ценностей православной культуры. Сделаны выводы о пригодности предлагаемой воспитательной модели.

В заключении проделаны обобщение и систематизация полученных выводов, подведены итоги исследования. Показана практическая значимость работы, обозначены перспективные направления для дальнейших разработок этой темы.

В приложениях А-Е приведены педагогические методики, опросные листы и критерии оценивания, использовавшиеся в исследовании.

Заключение

В связи с быстрым ростом новых технологий и усиливающимся информационным разрывом между поколениями, россиянам на данном этапе особенно важно поддерживать преемственность нравственных ориентиров и традиций с помощью духовно-нравственного воспитания. В настоящее время в Российской Федерации реализуется программа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, в ходе которой государство тесно сотрудничает с семьёй и школой, традиционными религиозными организациями. Поскольку воспитательная нагрузка всё больше ложится на общественные институты, в связи с высокой занятостью современных родителей и уменьшением воспитательной роли семьи, то именно школа должна стать основным социальным институтом, реализующим духовно-нравственное воспитание.

Для большинства российских народов традиционным духовным, культурным и нравственным фундаментом оказывается система ориентиров и ценностей православной культуры. За годы существования православно-христианская педагогика накопила огромный методический материал, на который полезно и удобно опираться при внедрении программ духовно-нравственной культуры в общеобразовательной школе.

В связи с поликонфессиональностью и поликультурностью страны, внедрённый курс основ религиозной культуры и светской этики предполагает обучение детей в рамках религиозной или безрелигиозной компоненты по выбору родителей. Изучение курса ОРКСЭ в рамках модуля основ православной культуры остаётся самым популярным выбором родителей после модуля основ светской этики. Модуль ОПК предполагает безоценочное знакомство с основами христианской культуры, формирование мировоззрения на фундаменте неоспоримых нравственных оснований, воспитание устойчивой гражданской позиции, ответственности и патриотического чувства.

Анализ имеющихся психолого-педагогических моделей духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры показал их сильные и слабые стороны. На основании изученного автором настоящего исследования были разработаны структура и принципы собственной теоретическо-педагогической модели. В целях последующей разработки практической компоненты и внедрения модели в практическое образование была проведена опытно-экспериментальная работа, результаты которой показали относительно низкую усвояемость учебного материала в общеобразовательных учебных заведениях и более высокую в православных образовательных организациях. Несомненно, основная роль в процессе освоения основ православной культуры отводится педагогу как носителю христианской культурной традиции.

Важная роль отводится взрослению как критерию направленности духовно-нравственного воспитания, определяющему, в том числе, выбор форм и методов. Основная задача нравственного воспитания в начальной школе – формирование направленности поведенческой активности, в среднем школьном возрасте – определение места в социуме и выстраивание межличностных отношений, у старшеклассников – самоопределение с помощью рефлексивного анализа и осознанный выбор жизненных приоритетов.

Представленная модель духовно-нравственного воспитания школьников средствами православной культуры носит преимущественно теоретический характер, тогда как для разработки и внедрения понадобится доработка практической компоненты. С теоретической же точки зрения представленная психолого-педагогическая модель пригодна для разработки курса на её основе.

В рамках повторного педагогического эксперимента необходимо проанализировать формирование духовно-нравственных ценностей и ориентиров у учащихся общеобразовательной школы в динамике, собрав данные в начале изучения курса и после его завершения. Планируется

дополнить вопросник задачами на решение этически сложных ситуаций и выбор поведенческих ориентаций в случае нравственной дилеммы.

В дальнейшем рекомендуется рассмотреть разработку курса, основанного на приведённой педагогической модели и апробацию его в учебных заведениях. При разработке учебного курса духовно-нравственного воспитания на основе изучения православной культуры необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, межпредметные связи и метапредметный характер курса.