

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Игры с природным материалом, как средство сенсорного
воспитания детей среднего дошкольного возраста**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы

студентки 4 курса, 421 группы,
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Дошкольное образование (очная форма обучения)»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ПАХОМОВОЙ ЛИДИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент _____ Ю.Ю. Колесниченко

Зав. кафедрой
доктор пед. наук, профессор _____ Е.А. Александрова

Саратов
2020

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст - это особый период жизни человека, уникальный по своему значению. В это время ребенок активно познает окружающий мир, смысл человеческих отношений, осознает себя в системе предметного и социального мира. Фактически в период дошкольного детства происходит формирование будущей личности. Именно в это время происходит овладение необходимыми человеческими признаками – способностью к продуктивным видам деятельности, признанными формами поведения, членораздельной речью.

Детям необходимо дать начальные знания о правилах поведения на улице, дома, в общественных местах; об объектах, требующих бережного обращения, об объектах, опасных для жизни и здоровья; развивать способность предвидеть возможные опасности и строить адекватное, безопасное поведение.

Сенсорное воспитание - это целенаправленное улучшение и развитие сенсорных процессов (восприятий, представлений, ощущений). В процессе сенсорного воспитания происходит переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению и формируется основа для последующей интеллектуальной деятельности.

Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка - совершенствования его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Взаимодействуя с предметами и воспринимая их, ребенок начинает все более точно оценивать их форму, цвет, размер, вес, температуру, свойства поверхности и т.д.

Обучение сенсорным действиям сочетается с различными видами деятельности, что обеспечивает жизненную пригодность сенсорных знаний и

умений. В то же время, сенсорное воспитание включает специальную работу по ознакомлению детей с сенсорными эталонами, а также специальными способами сопоставления качеств предметов, которые воспринимаются, с усвоенными образцами, то есть способами обследования предметов.

Для детей дошкольного возраста игровая деятельность является основным видом деятельности и способом понимания мира. Игра, выступающая как ведущий вид деятельности способствует сенсорному развитию ребенка. Поиск оптимальных путей и средств сенсорного развития детей дошкольного возраста привел к использованию дидактических игр.

Дидактические игры осуществляют контроль над состоянием сенсорного воспитания детей. Средства сенсорного воспитания детей дошкольного возраста: природа, творческая деятельность (благоприятная деятельность для развития обследовательской деятельности), трудовая деятельность (задействованы тактильные анализаторы и анализаторы зрения), дидактические игры (преимущество дидактической игры перед свободной игровой деятельностью ребенка в том, что у нее есть развивающая и образовательная направленность более узкого характера, чем в свободной, спонтанной игровой деятельности ребенка). В младшем дошкольном возрасте у ребенка складываются важнейшие психологические новообразования. Данные новообразования складываются, преимущественно в рамках ведущего вида деятельности младших дошкольников – игре.

Дидактическая игра как особое средство обучения, отвечающее возрастным требованиям ребенка, включена во все системы дошкольного образования. Использование дидактических игр в дошкольном возрасте является актуальным, так как игра является естественной средой познания окружающей действительности, обретения знаний, умений и навыков.

Природа является одним из средств сенсорного воспитания у дошкольников. Осознание мира природы передается через зрение, слух, обоняние, осязание. В природе много интересного, за чем можно наблюдать, трогать, понюхать, услышать [9, с. 35].

Работа с природным материалом включает в себя большие возможности для сближения ребенка с окружающим миром природы, воспитания бережного, трепетного отношения к нему и формирования его первых трудовых навыков.

Игры с природным материалом должны занимать важное место в жизни ребенка, благодаря им он получает знания о свойствах воды, песка, камней и т.д., также у него развивается активность, самостоятельность, изобретательность. Природный материал является кладовой для развития игры и воображения.

Цель исследования: Теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность игр с природным материалом в процессе сенсорного воспитания дошкольников в ДОО

Объект исследования: сенсорное воспитание детей среднего дошкольного возраста в ДОО.

Предмет исследования: игры с природным материалом как средство сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- изучить теоретические аспекты проблемы организации сенсорного воспитания детей дошкольного возраста;
- рассмотреть формы, методы и средства сенсорного воспитания дошкольников;
- рассмотреть игру, как средство сенсорного воспитания детей дошкольного возраста;
- выявить уровень сенсорного воспитания у детей средней группы детского сада;
- провести опытно-экспериментальную работу по теме исследования.

Методы исследования:

Теоретические - анализ, синтез, обобщение, сравнительный анализ педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

Эмпирические – педагогическое наблюдение, беседа, диагностика, анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, соответствующей проблеме исследования.

Экспериментальная база исследования: МДОУ «Детский сад комбинированного вида №65» г. Саратова.

Работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

В введении мы доказываем актуальность темы исследования, определяем цель, объект, предмет, задачи и методы исследования.

В первом разделе «Теоретические основы проблемы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста» мы раскрыли содержание и сущность понятия «сенсорное воспитание» через анализ психолого-педагогической литературы, выявили особенности сенсорного воспитания у детей дошкольного возраста, описали методы и средства сенсорного воспитания в ДОО, а также проследили значение игровой деятельности в становлении сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста.

Во втором разделе «Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования» мы описываем ход опытно-экспериментального исследования, которое провели на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 65» г. Саратова в период с ноября 2019 года по декабрь 2019 года со средней группой детей 4 - 5 лет.

В заключении мы подводим итоги выполненной работы.

Работа расширена за счет приложения, в котором мы предлагаем анкету для воспитателей «Выявление уровня сформированности знаний о сенсорном воспитании».

Список использованных источников включает в себя 24 наименований книг, статей и других источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первый раздел «**Теоретические основы проблемы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста**» посвящён обзору и анализу научной литературы по проблеме сенсорного воспитания.

В подразделе **1.1 «Понятие сенсорное воспитание в психолого-педагогических исследованиях»** на основе изучения теоретических источников, работ и высказываний известных авторов, мы дали определение сенсорному воспитанию. Выявили различия между понятиями сенсорное воспитание и сенсорное развитие.

Воспитание – это процесс целенаправленного усвоения опыта поколений, а развитие - это процесс изменения (формирования) личности. Сенсорное развитие - это улучшение существующих, физиологически заложенных задатков, формирование восприятия и представлений. Сенсорное воспитание – это целенаправленное формирование у детей органов чувств, сенсорных эталонов.

Также мы определили взаимосвязь сенсорного воспитания и сенсорного развития. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, однако воспитание зависит от способностей личности. Основой сенсорного воспитания являются знания явлений, предметов (в том числе их размеров) относительно внешних свойств. Именно сенсорное воспитание позволяет детям соотносить размеры, формы, цвета, величины, температуру с реальностью.

В основе психического, физического, эстетического развития ребенка лежит сенсорное воспитание. Его целью является формирование сенсорных эталонов и способностей, которые позволяют ребенку в полной мере воспринимать окружающий его мир.

Основной задачей сенсорного воспитания является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Также мы определили задачи и содержание сенсорного воспитания на каждом этапе дошкольного возраста.

В подразделе **1.2 «Методы сенсорного воспитания дошкольников в ДОО»** на основе изучения научно-методической литературы мы определили, что система методов сенсорного воспитания разработана учеными, педагогами, психологами на основе дидактических принципов.

Далее мы выделили четыре главных принципа сенсорного воспитания дошкольников в ДОО.

Первый принцип основан на обогащении и углублении содержания сенсорного воспитания, которое предполагает формирование у детей с раннего возраста широкой ориентации в предметной среде.

Второй принцип предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности.

Третий принцип сенсорного воспитания предопределяет сообщения для детей с обобщенными знаниями и навыками, связанными с ориентацией в окружающей среде.

Четвертый принцип направлен на формирование представлений о признаках и свойствах, лежащих в основе сенсорных эталонов.

Затем мы рассмотрели формы и методы работы, которые имеют особое значение и возможности для сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

В подразделе **1.3 «Игра как средство сенсорного воспитания дошкольников»** мы рассмотрели дидактические игры и игры с природным материалом как средство сенсорного воспитания дошкольников, поскольку основным видом деятельности и способом познания мира дошкольника является игра, игровая деятельность.

Определили, что преимущество дидактических игр по сравнению со свободной, спонтанной игровой деятельностью детей заключается в том, что они имеют развивающую и образовательную направленность более узкого характера. Так как сенсорное воспитание – это целенаправленное

формирование у детей сенсорных эталонов, восприятия, то дидактическая игра будет являться одним из основных средств сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.

Далее мы рассмотрели виды игр с использованием природных материалов, осуществляемых в воспитательно-образовательном процессе ДОО.

Во втором разделе **«Опытно-экспериментальная работа по проблеме исследования»** мы описали организацию, методику, ход и результаты опытно-экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №65» г. Саратова. Исследование проводилось с 20 детьми среднего дошкольного возраста, и состояло из констатирующего, формирующего и контрольного этапов.

В подразделе **2.1 «Констатирующий этап эксперимента»** мы описали ход и результаты констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

В ходе констатирующего этапа мы определили уровень осведомленности воспитателей по проблеме сенсорного воспитания, и исходный уровень сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста.

С целью выявления у воспитателей уровня сформированности знаний о сенсорном воспитании, было проведено анкетирование, состоящее из 10 вопросов. В ходе анкетирования у воспитателей был выявлен высокий уровень осведомленности по проблеме сенсорного воспитания.

Для выявления уровня сформированности сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста было выбрано 5 тестов из методики Е.А. Стребелевой: «Построй из кубиков», «Коробка форм», «Угадай, что исчезло?», «Исключение лишнего слова».

После анализа результатов, полученных в ходе констатирующего этапа было обнаружено, что в группе:

- высокий уровень (10-12 баллов) – имеет 6 детей (30%);

- средний уровень (7-9 баллов) - 10 детей (50%);
- низкий уровень (4-6 балла) - 4 дошкольника (20%).

Отталкиваясь от полученных данных о восприятии детьми сенсорных эталонов, уровень сенсорного воспитания можно выделить как средний. Из 100 % детей - 50 % определяют сенсорный эталон правильно, 30% детей допускают ошибки, 20% испытывают трудности.

В подразделе **2.2 «Формирующий этап эксперимента»** мы описали ход и результаты формирующего этапа опытно-экспериментальной работы.

В соответствии с целями опытно-экспериментальной работы, нами была выстроена система дидактических игр с природным материалом с дошкольниками экспериментальной группы, которая была реализована с 25.11.19 по 27.12.19.

Данную систему игр с природным материалом мы составили на основе системы дидактических игр Л.А. Венгера по сенсорному воспитанию дошкольников от 0 до 6 лет. Приведенные игры ориентированы на закрепление у детей среднего дошкольного возраста представлений о сенсорных эталонах.

Систему игр мы разработали таким образом, чтобы каждая неделя имела свое, определенное целевое назначение. На протяжении недели реализовывалась конкретная группа игр, соответствующая целевому назначению данной недели.

Совместно с воспитателями, нами были созданы сенсорные коробки с природным материалом. В дальнейшем природные материалы мы использовали для проведения, разработанной нами, системы игр.

Завершением формирующего этапа эксперимента являлась организация и проведение квест-игры «Волшебная книга сказок», где были представлены различные виды игр с природным материалом, которые в совокупности были направлены на закрепление полученных сенсорных эталонов.

Цель квест-игры: закрепление представлений о сенсорных эталонах, способствовать сенсорному воспитанию детей среднего дошкольного возраста.

Квест-игра проводилась в музыкальном зале с экспериментальной группой - 20 детей. В организации принимали участие воспитатели и музыкальный руководитель.

Было организовано 5 станций по сказкам: «Три поросенка», «Красная шапочка», «Золушка», «Три медведя», «Буратино».

Системная работа по формированию сенсорных эталонов присутствовала в любых видах деятельности на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду, на прогулке, в играх, на занятиях.

В работе с детьми мы также развивали их любознательность, проводили беседы, рассказывали о предметах, их свойствах, значении, внешнем виде (форма, цвет, величина, качество предметов), в результате чего совершенствовалось и развивалось восприятие.

В подразделе **2.3 «Заключительный этап эксперимента»** мы описали ход и результаты контрольного этапа опытно-экспериментальной работы, провели сравнительный анализ данных, полученных на констатирующем и контролльном этапах эксперимента.

Для выявления уровня сенсорного воспитания детей, после проведенной работы в формирующем этапе, на контролльном этапе эксперимента мы повторно использовали тесты по методики Е.А. Стребелевой: «Построй из кубиков», «Коробка форм», «Угадай, что исчезло?», «Исключение лишнего слова».

После анализа результатов, полученных в ходе контрольного этапа эксперимента было обнаружено, что в группе:

- высокий уровень (10-12 баллов) – имеет 15 детей (75%);
- средний уровень (7-9 баллов) - 5 детей (25%);
- низкий уровень (4-6 балла) - 0 дошкольника (0%).

Отталкиваясь от полученных данных о восприятии детьми сенсорных эталонов, уровень сенсорного воспитания можно выделить как высокий. Из 100 % детей - 75 % определяют сенсорный эталон правильно, 25% детей допускают ошибки, детей испытывающих трудности нет.

Итак, мы определили, что дети, показавшие на констатирующем этапе низкий уровень, повысили свой показатель до среднего уровня; у остальных детей выявлен высокий уровень сенсорного воспитания в рамках изучаемых критериев.

Подытоживая результаты опытно-экспериментальной работы, мы отметили приобретение детьми следующих умений и навыков в развитии сенсорных эталонов:

- успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий;
- сравнивают предметы контрастных и одинаковых размеров;
- при сравнении предметов соизмеряют один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом);
- обозначают результат сравнения словами: длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине;
- начинают активно пользоваться общепринятыми словами и терминами;
- умеют группировать предметы в соответствии с образцом по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей.

В ходе опытно-экспериментальной работы у детей среднего дошкольного уровня повысился уровень сенсорного воспитания.

Этому способствовали игры с природным материалом, которые были организованы в ходе формирующего этапа эксперимента.

Данные, которые мы получили в ходе эксперимента, свидетельствуют о том, что проведение игр с природным материалом в средней группе оказывают положительное влияние на сенсорное воспитание дошкольников. Игры с природным материалом повышают уровень сенсорного воспитания детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив исследование по теме «Игры с природным материалом, как средство сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста», мы можем сделать следующие выводы:

Изучив теоретические аспекты проблемы организации сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста, мы определили, что сенсорное воспитание детей в ДОО – важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития общества. Развитие восприятий, представлений об предметах, явлениях и объектах окружающего мира и постепенное усвоение ребенком сенсорной культуры лежит в основе его психического, физического, эстетического развития. Формирование сенсорных эталонов и способностей, позволяет ребенку всесторонне воспринимать окружающий мир.

Рассмотрев формы и методы сенсорного воспитания дошкольников, мы установили, что эффективным средством сенсорного воспитания дошкольников является игра, как основной вид деятельности и способ познания мира ребенка дошкольного возраста.

Обучение сенсорным действиям сочетается с различными видами деятельности, что обеспечивает жизненную пригодность сенсорных знаний и умений. В то же время, сенсорное воспитание включает специальную работу по ознакомлению детей с сенсорными эталонами, а также специальными способами сопоставления качеств предметов, которые воспринимаются, с усвоенными образцами, то есть способами обследования предметов.

Для обогащения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различием признаков, требует словесного обозначения этих признаков. В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству. Дети сравнивают предметы со сходными и разными характеристиками, выделяют основные. В результате становится возможным подвести детей к обобщениям, основанным на выделении основных характеристик, которые закрепляются в речи. Таким образом, дети подводятся к овладению сенсорными эталонами.

Рассмотрев игру, как средство сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, мы выяснили, что роль дидактических игр в сенсорном воспитании значительна. Дидактическая игра позволяет ребенку узнать, как устроен мир, и расширить его кругозор. Только с определенной системой проведения дидактических игр можно достичь сенсорного воспитания. На специальных занятиях, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся понимать, систематизировать, расширять и использовать их на практике.

В практической части исследования мы предприняли попытку экспериментальным путем доказать эффективность игр с природным материалом в процессе сенсорного воспитания дошкольников в ДОО.

Для определения особенностей сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста, в процессе организации игр природным материалом, нами была организована опытно-экспериментальная работа с 20 детьми на базе МДОУ «Детский сад комбинированного вида №65» г. Саратова.

На констатирующем этапе эксперимента мы выявили недостаточный уровень развития сенсорного воспитания у наших воспитанников.

На формирующем этапе эксперимента с 25.11.19 по 27.12.19 мы реализовывали систему дидактических игр с природным материалом с дошкольниками экспериментальной группы.

На контрольном этапе эксперимента мы выявили положительную динамику сенсорного воспитания детей среднего дошкольного возраста после проведенной работы в рамках формирующего этапа эксперимента.

Данные, полученные в ходе эксперимента, свидетельствуют о том, что проведение игр с природным материалом в средней группе оказывают положительное влияние на сенсорное воспитание дошкольников. Игры с природным материалом повышают уровень сенсорного воспитания детей.

Цель исследования была достигнута, задачи решены.