

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ
В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 359 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

КОНДАУРОВОЙ ЕЛЕНЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Научный руководитель
канд. социологических наук, доцент _____ Е.Н.Горина

Зав. кафедрой
доктор социологических наук,
профессор _____ Ю.В.Селиванова

Саратов 2019

Введение. В последние годы на страницах педагогической и психологической литературы ставится вопрос о роли воображения в интеллектуальном и личностном развитии ребёнка. Как показали исследования Л.С.Выготского, Е.И.Игнатьева, В.В.Давыдова, С.Л.Рубинштейна и других учёных «воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей, способствует саморазвитию личности» [1,с.10], а значит, в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности.

«Занимаясь вопросами развития творческого воображения важно учитывать, что в детском возрасте воображение развивается относительно независимо от рассудка и недостаточно контролируется самим ребёнком, а неприхотливость детской фантазии», как отмечал Л.С. Выготский, «может способствовать созданию ложного впечатления о его богатстве» [1,с.24]. В процессе рисования проявляется стремление ребенка к познанию мира, а продукты изобразительной деятельности (рисунки) позволяют, в определенной степени, выявить уровень этого познания. Часто ребенок непроизвольно проявляет свое отношение к работе доступными для него средствами. Так в процессе рисования дошкольник, мысяя предмет в действии, недостающие, еще только воображаемые характеристики проявляет в своих движениях и звуках, усиливая тем для себя и окружающих эмоциональность создаваемого образа.

Целю выпускной квалификационной работы является организация коррекционно-педагогической работы по развитию воображения у дошкольников с ранним детским аутизмом (РДА) средствами изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Раскрыть особенности воображения детей дошкольного возраста с РДА;

2. Проанализировать особенности изобразительной деятельности детей с РДА и её значение для развития воображения;

3. Определить возможные пути развития воображения детей с РДА в процессе изобразительной деятельности.

Объект исследования –коррекционно-педагогическая работа по коррекции и развитию воображения.

Предмет исследования – развитие воображения в процессе изобразительной деятельности.

Эмпирическая база: дошкольное отделение ГБОУ СО«Школа-интернат АОП №1 г. Энгельса».

Гипотеза: мы предполагаем что, эффективность коррекционной работы зависит от ряда факторов:

- диагноза и уровня развития детей;
- наличия методических разработок по организации и проведению коррекционной работы с детьми.

Основные методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение документации, диагностические методы (беседа, наблюдение, задания), метод анализа полученных данных.

Магистерская работа состоит из введения, двух глав: теоретико-методологический анализ проблемы развития воображения у дошкольников с РДА в процессе изобразительной деятельности и организация работы по коррекции и развитию воображения дошкольников с ранним детским аутизмом в процессе изобразительной деятельности, заключения, Приложения А: конспекты занятий коррекционно-развивающей программы и списка используемых источников.

Научная значимость работы заключается в анализе зависимости уровня развития и специфики воображения ребёнка с РДА и развития его познавательной и эмоционально-личностной сферы, а также его влияния на дальнейшую социализацию.

Основное содержание работы. Ранний детский аутизм характеризуется триадой признаков - нарушением социального взаимодействия, коммуникации и способности к воображению, крайним ограничением спектра деятельности и интересов [3]. Дошкольный возраст - это данный промежуток выраженных, «традиционных» проявлений раннего детского аутизма. Этот период сформировавшейся картины проявления синдрома. Дошкольник уже образовал методы аутистической защиты от вмешательства в его жизнедеятельность. Стремление интенсивного вмешательства старших в жизнь детей, нарушения сформировавшегося стандарта жизни, как правило, заканчиваются драматически, закрепляется негативизм детей, возрастают страхи, увеличивается частота и интенсивность агрессивных и самоагressивных реакций, обостряются и улучшаются стереотипные методы аутостимуляции, закрывающие его от окружающего общества [2].

Нарушение эмоционально-волевой сферы является ведущим признаком при РДА и может проявиться в скором времени после рождения [9]. Так, при ранним детским аутизме часто отстает в своем формировании самая ранняя система социального взаимодействия с окружающими людьми - комплекс оживления. Это проявляется в отсутствии фиксации взгляда на лице человека, улыбки и ответных эмоциональных реакций в виде смеха, речевой и двигательной активности на проявления внимания со стороны взрослого. По мере роста ребенка слабость эмоциональных контактов с близкими взрослыми продолжает нарастать. Дети не просятся на руки, находясь на руках у матери, не принимают соответствующей позы, не прижимаются, остаются вялыми и пассивными. Обычно ребенок отличает родителей от других взрослых, но большой привязанности не выражает. Ребята имеют все шансы испытывать боязнь перед одним из родителей, в некоторых случаях стараются стукнуть или покусать, выполнять всё без исключения. У этих детей отсутствует характерное для данного возраста желание понравиться взрослым, заслужить похвалу и одобрение. Слова «мама» и «папа»

появляются позже других и могут не соотноситься с родителями. Все вышеназванные симптомы являются проявлениями одного из первичных патогенных факторов аутизма, а именно снижения порога эмоционального дискомфорта в контактах с миром [9].

Отсутствие понимания любого действия, которое предполагает понимание слов и их сложных ассоциаций, например, социальный разговор, литература, особенно художественная, тонкий вербальный юмор (хотя они могут понимать простые шутки). Как результат, у них не возникает мотивации принимать активное участие в таком общении, не смотря на то что они имеют необходимыми для этого навыками.

Некоторые ребята с РДА небольшим запасом действий, которые они могут воспроизвести (имитировать), к примеру, из телепередач, но они производят эти действия ежедневно, и не могут внести изменения по предложению других ребят. Их игра способна выглядеть весьма непростой, но при внимательном надзоре она оказывается очень жесткой и шаблонной. Некоторые любят смотреть мыльные оперы или читают книги конкретной тематики, к примеру, академическую фантастику, но их заинтересованность ограничена и неизменна. Направленность подбирать небольшие либо неважные нюансы в окружающей действительности, притягивающие их интерес, вместо целого представления происходящего (например, заинтересованность сережкой, а не человеком; колесиком, а не всем игрушечным поездом; выключателем, а не всем электроприбором; реакция на шприц при игнорировании человека, который делает укол и т.д.).

Выявленные особенности воображения дошкольников с РДА обосновывают необходимость коррекции и развития данной психической функции и познавательного процесса, для чего необходима целенаправленная систематическая коррекционно-педагогическая работа, которая будет корректировать познавательные процессы, формировать личность ребёнка, способствовать его эффективной социальной адаптации.

Изобразительная деятельность - это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего его мира, выражает на бумаге, в глине и других материалах свое отношение ко всему происходящему [24]. Стремление к изобразительной деятельности свойственно всем детям уже с раннего возраста. Наиболее распространенным и доступным видом изобразительной деятельности является рисование, и ему в исследовательских работах уделяется большее внимание, чем другим видам детского творчества. На протяжении последнего столетия изобразительная деятельность изучается учеными разных направлений: педагогами, психологами, физиологами, невропатологами, философами и художниками. Все они придают рисованию большое значение, ведь оно оказывает огромное влияние на развитие ребенка, на формирование различных сторон его личности. Именно в рисунке ребенок отражает свои непосредственные впечатления, представления о явлениях и событиях окружающей его действительности, дает им непроизвольную оценку и выражает свои эмоции [24].

Значение и ценность рисунков в диагностике и коррекции различных психических расстройств, в том числе и детского раннего аутизма, признается сейчас большинством клиницистов и психотерапевтов. Особенно эффективен рисунок в случаях, когда речь не несет в полной мере своей коммуникативной функции для ребенка, то есть непосредственная проникнуть в его сознание, понять его скрытые конфликты. Для формирования более гибкого поведения, предполагающего развитие личности ребенка, необходима терапевтическая и коррекционная работа, поддерживающая и развивающая его самостоятельную творческую активность. Наиболее удобной и широко применяемой формой такой творческой активности является рисование сюжетных изображений с использованием различных инструкций и форм работы (самостоятельная, совместная с педагогом, групповая).

Исследование проводилось на базе подготовительной группы дошкольного отделения ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельса» в период с апреля 2018 года по декабрь 2018 года.

Включало в себя следующие этапы:

1. Диагностический. На этом этапе мы изучили уровень развития воображения у детей с ранним детским аутизмом, выявили его специфические особенности.
2. Формирующий. На этом этапе мы разработали и провели коррекционно-развивающую программу по формированию воображения дошкольников с РДА в процессе изобразительной деятельности.

3.Контрольный. На этой стадии мы выполнили исследования динамики формирования воображения, количественный и качественный анализ данных, приобретенных в процессе фактического изучения.

В исследовании принимали участие 7 детей дошкольного возраста 6-7 лет с расстройством аутистического спектра, посещающие дошкольное учреждение.

Для исследования уровня развития воображения: методика Е.Торренса «Неполные фигуры», методика О.А.Белобрыкиной «Два зонтика Оле-Лукойе», методика изучения уровня развития воображения авторы: Г.А. Урунтаева и Ю.А.Афонькина [31].

Данная методика, является, по сути «миниатюрной моделью творческого акта» (Е.Торренса), позволяет достаточно полно изучить особенности творческого воображения и проследить специфику этого процесса. С точки зрения Е.Торренса, деятельность творческого воображения начинается с возникновения чувственности к пробелам, недостатка, отсутствующим элементам, дисгармонии, т.е. в условиях дефицита внешней информации. В данном случае фигуры для дорисовывания и соответствующая инструкция провоцирует появление такой чувствительности, и создают возможность для многозначного решения

задания, поскольку на основе каждой тест - фигур выполняется определенное число рисунков. Согласно терминологии Е.Торренса, происходит идентификация трудностей, возникновение догадок или формулирование гипотез относительно недостающих элементов, проверка этих гипотез, их возможное воплощение, что и проверяется в создании разнообразных рисунков [33].

Методика О.А.Белобрыкиной «Два зонтика Оле-Лукойе». Цель данной методики: определение уровня развития воображения ребёнка. Ребёнку предлагается изобразить два зонтика принадлежащих сказочному герою из сказки Андерсена.

Таким образом, изучение уровня воображения показало, что большинство детей с расстройством аутистического спектра имеют средний уровень развития воображения.

Отсутствие специальных программ и недостаточность методических рекомендаций по организации коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ранним детским аутизмом обосновывают необходимость их разработки. Разработанная нами коррекционно-развивающая программа для данной категории детей основывается на закономерностях психического развития детей в дошкольном возрасте. Именно в этот период закладывается основа для личностного становления ребенка, развития его способностей и возможностей, воспитания самостоятельности и дальнейшей социализации. Кроме того в программе отражены инновационные убеждения в способности психического формирования ребенка с данными патологиями в ходе специально созданных коррекционно-развивающих влияний.

Программа предназначена для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми 6-7 лет с ранним детским аутизмом.

Программа направлена экспертам, воспитывающим и обучающим ребёнка в специальных организациях: учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям. Она рекомендуется с целью и для работы с отстающим в развитии ребенком в семье.

Сущность программного использованного материала предусматривает общие принципы обучения и преподавания: высоконаучность, системность, общедоступность, концентричность использованного материала, периодичность, ценность условий к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников, а так же принципы: деятельностный, онтогенетический, единства диагностики, коррекции и развития.

В ходе наблюдения за детьми в процессе занятий мы видим динамику в развитии воображения, а, следовательно, можем подтвердить эффективность данной коррекционно-развивающей программы, которая является лишь частью всей коррекционно-педагогической работы в процессе психолого-педагогического сопровождения дошкольников с РДА в процессе изобразительной деятельности.

Заключение. В данной выпускной квалификационной работе было проведено исследование организации коррекционно-педагогической работы по коррекции и развитию воображения с дошкольниками с РДА. Цель была реализована посредством решения следующих задач:

- проанализированы особенности психического развития ребенка с РДА;
- выявлены особенности развития воображения у детей с РДА;
- рассмотрена литература по проблеме развития воображения у дошкольников с РДА в процессе изобразительной деятельности;
- разработана и реализована коррекционная программа по развитию воображения дошкольников с РДА.

Эмпирическое исследование было проведено на базе дошкольного отделения ГБОУ СО «Школа-интернат АОП №1 г. Энгельса», в котором приняли участие 7 детей с РДА.

Результаты, полученные в ходе диагностики, свидетельствуют о среднем и высоком уровне развития воображения данной категории детей, но оно имеет качественное своеобразие. В связи, с чем нами бы разработана коррекционно-развивающая программа. Программа состояла из 10 занятий

по изобразительной деятельности. После её реализации была отмечена положительная динамика.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в анализе психолого-педагогической литературы по проблеме коррекционной работы с детьми с РДА, результаты исследования и коррекционная программа могут быть рекомендованы дефектологам и воспитателям дошкольных образовательных учреждений.