

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ

Кафедра теории, истории и педагогики искусства

***РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗОН***

АВТОРЕФЕРАТ РАБОТЫ МАГИСТРА

студентки 2 курса 221 группы
Института искусств
по направлению подготовки «Педагогическое образование
(Развитие личности средствами искусства)»

ВАСИЛЬЕВОЙ ИННЫ АНДРЕЕВНЫ

Научный руководитель
доцент, канд. пед. наук

Д.Н. Васильева

Зав. кафедрой
профессор, доктор пед. наук

И.Э. Рахимбаева

Саратов 2018

Введение. Проблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас, современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников Н.Н. Поддъяков справедливо подчёркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания.

В базовом компоненте дошкольного образования говорится о том, что ребёнок должен иметь представление о познавательной активности в собственном развитии, интересоваться особенностью своего восприятия, памяти, воображения, мышления, владеть начальными формами исследований, экспериментирования, элементарно изучать окружающий мир.

По имеющимся в психологии данным, необычный умственный подъём в детские годы наиболее перспективен именно в тех случаях, когда ему сопутствует увлечённость чем-то, тяготение к каким-нибудь определённым видам занятий.

Проблема познавательной активности – одна из наиболее трудных в педагогике, так как, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и

целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие.

В последние годы все активнее в качестве условий для развития умственных способностей, познавательной деятельности выступает культурно-досуговая деятельность детей, которой издавна интересовались прогрессивные педагоги и психологи. К.Д. Ушинский писал, что «когда человек остается без работы в руках, без мысли в голове, именно в эти минуты портится голова, сердце, нравственность».

В этой связи можно утверждать, что образовательные интерактивные зоны, как одна из форм культурно-досуговой деятельности, являются одним из приоритетных условий развития познавательной активности детей посредством их приобщения к лучшим образцам художественной культуры и включения в художественно-творческую деятельность.

Все это обусловило актуальность исследования и позволило сформулировать тему исследования: «Развитие познавательной активности дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон».

Объект квалификационной работы магистра – процесс развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

Предмет квалификационной работы магистра – развития познавательной активности дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон.

Цель квалификационной работы магистра – раскрыть, научно обосновать и проверить эффективность развития познавательной активности дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон.

Методологической основой исследования явились труды, посвященные активизации учебной деятельности, Л.И. Божович, А.А. Вербицкого, Л.С. Выготского, П.И. Гальперина, Д.Б. Годовикова, В.В. Давыдова, В.С. Ильина, А.Н. Леонтьева, А.К. Марковой, А.М. Матюшкина, А.В. Петровского, Н.Ф. Талызиной, Г.А. Цукерман, Л.М. Фридмана, Т.И. Шамовой, Г.М. Щукиной,

Д.Б. Эльконина, И.С. Якиманской. Особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте, условия и методы ее формирования в различных видах деятельности изучены в работах Т.М. Землянухиной, Д.Б. Годовиковой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Т.А. Павловец, Т.А. Серебряковой, С.П. Чумаковой. Для выявления особенностей развития познавательной активности дошкольников в условиях культурно-досуговой деятельности были использованы труды таких педагогов, как Г.А. Аванесовой, А.Д. Жаркова, А. С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского. Проблема формирования общих учебных умений освещена в трудах В.К. Котырло, Т.В. Дуткевича, З.Ф. Чехловой; оптимизация познавательной деятельности учащихся – в трудах Ю.К. Бабанского, М.А. Данилова, И.Я. Лerner, Л.П. Аристовой, В.И. Лозовой; взаимоотношение детей со сверстниками и учителем – в трудах Т.А. Борисовой, Н.П. Щербо; роль педагога и личностные факторы в развитии познавательной активности учащихся – в трудах А.А. Андреева, Т.Н. Разуваевой, Ю.И. Щербакова, Ю.Н. Кулюткина, Л.П. Хитяевой. Е.А. Сорокоумовой, Л.К. Гребёнкиной.

В соответствии с поставленной целью, объектом, предметом сформулированы следующие *задачи исследования*:

- изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по теме исследования;
- рассмотреть сущность понятия «активность», «познавательная активность», факторы, условия и структуру;
- определить особенности организации развития познавательной активности дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон;
- проверить эффективность развития познавательной активности старших дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон.

Теоретические методы исследования – обобщение педагогического опыта, метод сравнительного анализа, синтез, сопоставление, обобщение, формирование выводов;

Практические методы исследования – прямое и косвенное педагогическое наблюдение; индивидуальные и групповые исследовательские беседы, анализ и обобщение собственного опыта работы в условиях педагогической деятельности на базе Центра развития ребенка – детского сада «Жар птица» Волжского района г. Саратова.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что был собран и систематизирован научно-методический материал по проблеме развития познавательной активности старших дошкольников на базе ДОУ; на основе анализа и обобщения опыта собственной педагогической деятельности предложены некоторые методические рекомендации в рассматриваемой области.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования предложенных форм работы с дошкольниками педагогами – практиками.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись:

• в практической деятельности в качестве музыкального руководителя в Центре развития ребенка – детском саду «Жар птица» Волжского района г. Саратова.

• на всероссийских и международных научно-практических конференциях: 5-я Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области» (Саратов, Институт искусств СГУ им. Н.Г. Чернышевского, 27-30 октября 2016). Доклад «Музыкальное воспитание дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон», 1-я Международная научно-практическая конференция «Учреждения культуры и искусства: история, современность, перспективы развития» (г. Саратов, 29-30 сентября 2016). Доклад «Организация музейных экспозиций в образовательных профилях в учреждениях дошкольного образования», 4-я Международная научно-практическая конференция студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства» (г. Саратов, 31 марта

2017). Доклад «Критериально - диагностический аппарат проверка эффективности музыкального развития дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон», 2-я Всероссийская очно-заочная научно-методическая конференция «Этнокультурное образование в современном мире» (Саратов, СГУ, 18-20 апреля 2017 г.). Доклад «Развитие музыкальных способностей дошкольников средствами этнопедагогики в условиях образовательных профилей «Народное творчество», 3-я Международная научно-практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса». Доклад «Художественно-практическая деятельность дошкольников в образовательных профилях «Музыкальное искусство и Театральное искусство» (г. Саратов ноябрь 2016г.), 5-я Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых ученых «Развитие личности средствами искусства». Доклад «Организация познавательной активности дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон» (Саратов 15.03.2018г.)

- публикацией статьи: Организация работы по творческому развитию детей дошкольного возраста средствами эстрадного танца. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. – Вып. 11.- Саратов: «Издательский центр «Наука», 2016. – 228 с., ISBN 978-5-9999-2593-0, С. 24 – 28;
- публикацией статьи: Музыкальное развитие дошкольников в условиях образовательных интерактивных зон. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. – Вып. 13.- Саратов: «Издательский центр «Наука», 2017. – 388 с., ISBN 978-5-9999-2777-4, С. 67-70;
- публикацией статьи: Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста. Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании. – Вып. 14.- Саратов: «Издательский центр «Наука», 2017. – 208 с., ISBN 978-5-9999-2897-9, С. 49- 55.

Основное содержание работы. Проблема развития познавательной активности рассматривается в исследованиях ряда педагогов и психологов (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, В.Б. Голицын, О.М. Дьяченко, В.С. Ильин, Н.Н. Поддъяков, Т.И. Шамова, Г.А. Щукина и др.), направленных на изучение различных аспектов обучения детей. Отмечается, что продуктивность интеллектуального развития детей зависит и от того, как организован процесс обучения, и от обратной связи в этом двухстороннем процессе, т. е. от позиции самого ребенка, его познавательной активности. Все это способствует эффективному самонаращиванию и саморазвитию ребенка, развивает такие качества как активность, гибкость, эвристичность, креативность, самостоятельность.

Следовательно, результат познавательной активности тогда выше, когда имеется психологически и педагогически правильное и наиболее целесообразное соединение в этом процессе активности педагога и ребенка.

В современном педагогическом словаре *познавательная активность* рассматривается как свойство личности, которое проявляется в положительном отношении к содержанию и процессу учения, к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий, направленных на достижение познавательной цели. Г.И. Щукина определяет познавательную активность как ценнейшее личностное образование [123, с. 17].

Щербакова Е.И. характеризует *познавательную активность* как проявление самостоятельности, инициативы, творчества в процессе деятельности. Это, по ее мнению, и стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности.

Особый интерес для нашего исследования представляют *уровни проявления познавательной активности*, выделенные Т.И. Шамовой, направленные на активизацию обучения:

Первый уровень – воспроизводящая активность.

Второй уровень – интерпретирующая активность.

Третий уровень – творческая активность.

Щербакова Е. И. предложила показатели познавательной активности дошкольников:

1. Увлеченность изучением материала (сосредоточенность, внимание).
2. Явно выраженное стремление выполнять разнообразные, особенно сложные задания.
3. Желание продолжить занятие (нередко такие дети сами являются инициаторами игры, совместной познавательной деятельности со взрослыми).
4. Проявление самостоятельности в подборе средств, способов действий, достижении результата, осуществление контроля.
5. Использование знаний в самостоятельной деятельности (игре, труде, конструировании).
6. Обращение к воспитателю с вопросами, направленными на познавательный интерес.
7. Качество знаний и умений.

В таких случаях дети достигают цели не интуитивно, а осознанно, способны объяснить, как выполнили действие и почему именно так.

Развитие познавательной активности определяется качественными изменениями, отражающимися в энергетическом и содержательном показателях.

С точки зрения М.И. Лисиной, *главным фактором* развития и формирования познавательной активности следует считать общение ребёнка с взрослым человеком, в процессе которого ребёнок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам, с другой стороны – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях [88, с. 49].

Кроме того, некоторые ученые утверждают, что одним из значимых *факторов развития познавательной активности* является выбор таких средств, которые позволяют ребенку эффективно осваивать культурно-

исторический опыт. В качестве *факторов*, влияющих на формирование познавательной активности ребенка, авторы, исследовавшие эту проблему, выделяли:

- *общение* (Д.Б. Годовикова, Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Т.А. Серебрякова, и др.), потребность в новых впечатлениях (Л.И. Божович),
- *общий уровень развития активности* (Н.С. Лейтес, В.Д. Небылицин и др.).

Условия, способствующие активизации и развитию познавательной активности, предложенные Т.И. Бабаевой, на наш взгляд, в общем виде учитывают особенности познавательной активности дошкольников:

- развитию познавательной активности способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решения задач проблемного характера.
- интеллектуальная и практическая деятельность ребёнка на занятии должна быть разнообразна. Однообразие информации и способов действий быстро вызывает скуку и снижает активность.
- следует постоянно менять формы вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряженной коллективной работы.
- содержание занятий должно быть трудным, но посильным. Слишком простой или сложный материал не вызывает интереса, не создает радости интеллектуальной победы, решения проблемы, поддерживающих познавательную активность.
- чем больше новый материал связан с имеющимся опытом дошкольников, тем интереснее он для них.
- эмоциональность педагога, его умение поддержать и направить интерес к содержанию занятия стимулирует познавательную активность детей.

Анализ и обобщение исследований по проблеме познавательной активности З.А. Абасова, В.В. Голицына, З.К. Койчуевой, Е.Э. Кригер, М.И. Лисиной, Е.А. Лобановой, Л.М. Маневцовой, Т.С. Матвеевой, М.И. Махмутова, Е.В. Пчелинцевой, Т.А. Серебряковой, Т.И. Шамовой, В.В. Щетининой, Г.И. Щукиной и других ученых позволили выявить основные условия развития познавательной активности детей:

- включение в содержание дошкольного образования компонентов личностно-ориентированной парадигмы;
- своевременное и адекватное определяющее познавательных интересов, их стимулирование и развитие во всех сферах деятельности ребенка;
- создание проблемно-поисковых ситуаций, постепенное усложнение содержания задач;
- стимулирование к самостоятельной поисковой деятельности и проявлению максимальной умственной активности и самостоятельности,
- создание развивающей среды, предоставляющей каждому ребенку широкий простор для самореализации;
- оказание педагогической поддержки в процессе совместной деятельности;
- организация образовательного процесса на наглядно-образной основе.

Итак, *познавательное развитие дошкольника* подразумевает – овладение средствами познания, овладение средствами и способами описания окружающего мира, развитие интеллектуальных эмоций, знакомство с различными сферами действительности, расширение познавательной активности и самостоятельности.

Средства познания – эталоны, модели, речь и т.д.

Способы познания – наблюдение, обследование, сравнение, классификация, анализ, синтез, умозаключение, оценка, экспериментирование.

Анализ литературы показал, что наиболее аргументировано выделение авторами следующих компонентов *структурь познавательной активности*:

- эмоциональный;
- волевой;
- мотивационный;
- содержательно – процессуальный;
- социальной ориентации.

Подытоживая изложенное, необходимо подчеркнуть, что в нашей работе мы определяем *познавательную активность* как познание предметов и явлений окружающего мира, как личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребенка на процесс познания, его стремление к учению, умственное напряжение, проявление волевых усилий в процессе овладения знаниями, отзывчивость к процессу учения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей.

Дошкольное детство – длительный период, закладывающий фундамент будущей личности и во многом ее определяющий. Как отмечает Е.А. Аркин, это период, когда «...и семья, и общество создает для ребенка все необходимые и возможные условия для их развития».

Доказано, что дети дошкольного, особенно старшего дошкольного возраста способны к таким *мыслительным операциям, как анализ и синтез*. Опираясь на эту способность, можно применить и соответствующий метод обучения.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сформулировать *особенности развития познавательной активности дошкольников*:

- раннее выявление, интенсивное развитие, проявление в разных видах деятельности;
- яркое выражение в вопросах, рассуждении, сравнении, экспериментировании;

- проявление познавательного интереса на уровне любознательности;
- после 4 – 5 лет эта активность приобретает вид инициативной преобразовательной активности.

В последние годы все активнее в качестве *условий* для развития умственных способностей, познавательной деятельности выступает *культурно-досуговая деятельность детей*, которой издавна интересовались прогрессивные педагоги и психологи. К.Д. Ушинский писал, что «когда человек остается без работы в руках, без мысли в голове, именно в эти минуты портится голова, сердце, нравственность».

Досуговая деятельность различается:

- по форме организации и числу участников (выделяют индивидуальную и коллективную досуговую деятельность; коллективная представлена небольшими группами по 2 – 7 человек, средними группами по 35 – 30 участников, большими группами от 30 до 100 и т.д.);
- социальному составу (досуг для детей и взрослых, дошкольников, младших школьников и старших, младших и старших членов семьи, мужчин и женщин, мальчиков и девочек);
- месту проведения (домашний – семейный досуг и внедомашний, например, в образовательном учреждении или учреждении культуры);
- содержанию: культурно-художественный досуг (знакомство с историческими памятниками, обращение к произведениям искусства); образовательно-развивающий (участие в работе познавательных кружков, занятие техническим творчеством); природно-рекреационный (это наблюдение за явлениями природы, за дикими и домашними животными, общение с домашними животными); оздоровительно-туристический (путешествие, отдых на курорте); самодеятельно-любительский (занятие художественным творчеством, хобби); спортивно-зрелищный (участие в спортивных играх, наблюдения за спортивными соревнованиями); зрелищно-развлекательный досуг (концерты, празднично-театрализованные зрелища, вечера юмора, игры и забавы, викторины).

В современных исследованиях (А.В. Антонова, А.В. Даринский, М.Б. Зацепина, Т.С. Комарова, Л.Н. Галигузова, А.Д. Жарков, В.М. Чижиков) досуг рассматривается как сложное социальное явление, включающее отдых, развлечение, праздник, самообразование и творчество.

Виды организации культурно-досуговой деятельности классифицируются следующим образом:

- отдых – снимает усталость и восстанавливает физические духовные силы;
- развлечения – просмотр фильмов, посещение (театров, концертов, музеев, экскурсий, путешествия);
- праздники – сочетаемость отдыха и развлечения, позволяющие человеку ощутить эмоциональный подъем;
- самообразование – это чтение, лекции приобщающие людей к ценностям культуры и сочетают в себе приобретение знаний с развлечениями;
- творчество – обеспечивает наиболее высокий уровень досуговой деятельности.

Итак, в следующем разделе нашего магистерского исследования мы рассмотрим особенности организации развития познавательной активности старших дошкольников на базе ДОУ в условиях *образовательных интерактивных зон*, которые включают в себя все виды, формы и содержание культурно-досуговой деятельности.

Опираясь на исследования Васильевой Д.Н. можно утверждать, что *образовательные интерактивные зоны (ОИЗ)* являются одним из приоритетных условий развития познавательной активности детей посредством их приобщения к лучшим образцам художественной культуры и включения в художественно-творческую деятельность.

Образовательные интерактивные зоны являются многопрофильными, так как в их структуру входят *пять образовательных профилей (ОП)*:

1. Образовательный профиль «Музыкальное искусство»;

2. Образовательный профиль «Изобразительное искусство»;
3. Образовательный профиль «Танцевальное искусство»;
4. Образовательный профиль «Театральное искусство»;
5. Образовательный профиль «Народное искусство».

Структуру каждого образовательного профиля составляют два образовательных пространства:

1. Экспозиционное образовательное пространство;
2. Образовательное пространство для практической художественно-творческой деятельности детей.

Экспозиционное образовательное пространство в зависимости от специфики *образовательного профиля* представляет собой достаточно компактную и статичную экспозицию со сложившимся комплексом предметов, экспонатов, иллюстраций и слайдов.

Вторым структурным подразделением образовательных профилей является *образовательное пространство для практической художественно-творческой деятельности детей*, которое предполагает приобретение навыков и исполнение произведений различных жанров музыкального и танцевального искусства, участие в подготовки и проведении театрализованных игр, народных праздников, всевозможных концертов, конкурсов, фестивалей, а так же выполнения творческих заданий по музыкальному, танцевальному, изобразительному и декоративно-прикладному искусству с цель творческого развития, саморазвития, самореализации художественно-творческих способностей и развитию познавательной активности детей.

Работа по созданию образовательных интерактивных зон включает следующим *направлениям*:

- выбор образовательных профилей; разработку тематической структуры образовательного экспозиционного пространства с учетом возрастных особенностей детей и спецификой образовательных профилей;
- познавательную деятельность и практическую художественно-

творческую деятельность детей;

- поисково-собирательское;
- экспозиционное (оформительское);
- экскурсионное;
- культурно-массовое (творческие мероприятия, коллективные творческие дела).

Познавательную деятельность в образовательных профилях необходимо организовать с помощью *разных методов*; объяснительно-иллюстративный; информативно-рецептивный; репродуктивный (выполнение вариантовых заданий по образцам); практические – творческие задания; метод взаимодействия дискуссий, исследования изучаемых проблем и явлений, индивидуализации, и развитие активности и готовности детей к самостоятельной работе и самообучению; исследовательские – прогулки и экскурсии по городу и родному краю в рамках конкретной темы позволяющие узнать новое о родных местах и поделиться увиденным друг с другом; проблемные и игровые – дидактические игры, театрализованные представления, создание игровых ситуаций, введение элементов соревнования; словесные – рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, вопросы к детям, пояснение, объяснение; опрос; встречи с интересными людьми; популяризация и использование современных интерактивных технологий художественного образования; использование художественно-творческой деятельности детей, которые выступают в роли музыкантов, художников, сценаристов, постановщиков, костюмеров, менеджеров.

Формирование готовности детей разных возрастных групп к восприятию произведений искусства и предметов экспозиции с целью их познавательной активности может быть *с помощью*:

- знакомства с материалами, из которых создаются произведения различных видов искусств;
- различных видов музыкального, танцевального, театрального

искусства, жанров живописи, декоративно-прикладного искусства;

- организации занятий с иллюстративным рядом и со слайдами.

К принципам функционирования образовательных профилей, по мимо основных принципов культурно-досуговой деятельности, (параграф 1.2.), относятся: наглядность; интерактивность и полифункциональность образовательного экспозиционного пространства; психологическая комфортность и безопасность деятельности в этом пространстве; обеспечение необходимых условий для занятий детей художественной деятельностью; презентация результатов такой деятельности; исследование этих результатов; адресность – ориентирование на конкретную социальную группу, ее специфику и интересы, что определяют формы образовательных пространств и содержательную направленность занятий; историзм; проблемность, когда изучается проблема и способы ее разрешения; интегративность, когда не только изучается конкретное художественно направление, а способы его действия в определенных образовательных областях; рефлексивность, когда огромное значение имеет поиск решения задач, саморазвитие, самоанализ, самореализация средствами художественно-творческой деятельности; коммуникативность, когда диалог становится самоценным аспектом содержания художественного образования.

К образовательным функциям образовательных профилей относятся: культурно-образовательная функция с общим спектром общекультурных и социокультурных задач; психолого-педагогическая функция с конкретными педагогическими задачами; специальная функция с пропагандой различных художественно-образовательных проектов.

К основным формам художественно-образовательной деятельности в образовательных профилях ОИЗ по развитию познавательной активности детей относятся: тематические досуговые художественно-творческие занятия (индивидуальные и коллективные) по приобретению знаний и навыков разных направлений художественного образования; экскурсии (обзорные, комплексные, тематические); беседы (познавательные, беседы в форме

диалога, беседы в форме вопросов – ответов); конкурсы, фестивали искусств; олимпиады, викторины; музыкальные гостиные, встречи с интересными людьми, концерты, творческие вечера; ролевые игры; просмотры слайдов; презентации на материале различных видов искусств, театрализованные представления; праздники; различные выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Итак, анализ экспериментальных и теоретических работ ученых – педагогов позволил нам рассматривать организацию *образовательных интерактивных зон*, выполняющих культурные, воспитательно-образовательные и развивающие функции, направленные на осуществление познавательной деятельности подростков и на реализацию практической художественно-творческой деятельности, как одно из приоритетный условий *развития познавательной активности дошкольников*.

Для изучения познавательной активности детей старшего дошкольного возраста на базе Центра развития ребенка – детского сада «Жар птица» Волжского района г. Саратова был проведен эксперимент.

Целью нашего эксперимента явилась проверка эффективности практической работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста. Опытно-экспериментальная работа проводилась во время педагогической деятельности в качестве музыкального руководителя в центре развития ребенка детском саду «Жар птица» Волжского района г. Саратова с 01.02.2017г. по 01.02. 2018г.

В эксперименте приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 30 человек, которые были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную (по 15 человек в каждой). В экспериментальную группу вошли дети, посещающие структурные профили «Музыкальное искусство» и «Театральное искусство» ОИЗ.

Эксперимент состоял из двух этапов:

На 1 этапе была проведена первичная диагностика уровня сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах.

На этом этапе проводились занятия, направленные на развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, была осуществлена повторная диагностика уровня сформированности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной и контрольной группах, проведен анализ полученных результатов.

В контрольную группу вошли дети не посещающие занятия в образовательных профилях и не обучающиеся по программе эксперимента. Дети, составлявшие данную группу, не включались во 2 этап эксперимента.

Задача первого этапа эксперимента состояла в определении уровня сформированности познавательной активности старших дошкольников в обеих группах.

Для выявления уровня сформированности познавательной активности дошкольников мы выделили следующие *критерии и показатели*:

- когнитивный (проявление познавательных интересов, наличие познавательных вопросов);
- эмоционально-волевой (проявление положительных эмоций в процессе деятельности, длительность и устойчивость интереса к решению познавательных задач)
- действенно-практический (инициативность в познании, проявление настойчивости и самостоятельности в познавательной деятельности).

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены *три уровня* сформированности познавательной активности у дошкольника: *низкий, средний и высокий*.

Для выявления уровня сформированности познавательной активности детям были предложены некоторые задания и упражнения.

Проведенная на 1 этапе диагностика познавательной активности позволила выявить преобладание, в основном, среднего и низкого уровней их развития у старших дошкольников.

На 2 этапе эксперимента детям экспериментальной группы был предложен комплекс заданий, а также проводились занятия и развлечения, направленные на формирование их познавательной активности, основными принципами которых являются:

- необходимость эмоциональной вовлеченности взрослого в познавательную деятельность для того, что бы ребенок получил удовольствие от интеллектуальных усилий, переживал «красоту решения» проблемы.
- стимуляция любознательности ребенка, которая предполагает использование в работе педагога оригинальных материалов, вызывающих интерес, удивление детей и заключающих в себе загадку.
- передача инициативы от взрослого ребенку, при которой проявляется не только заинтересовать ребенка, но и его желание ставить себе цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.
- безоценочность, когда оценка взрослого (как положительная, так и отрицательная) может способствовать фиксации ребенка на собственных успехах, достоинствах и недостатках, то есть развитию внешней мотивации.

Итак, в условиях образовательных профилей «Театральное искусство» и «Музыкальное искусство» ОИЗ с использованием их экспозиционного пространства и пространства для художественно-творческой деятельности детям были предложены развлечения, задания, игры, познавательные беседы, тематические досуговые занятия, тематические экскурсии, музыкальные гостиные.

Кроме того, во время эксперимента в нашей педагогической работе были использованы *формы, принципы и методы функционирования образовательных интерактивных зон*, описанные в первом параграфе второй

главы, а одним из важнейших условий построения художественно-творческих занятий в образовательных профилях было учет *принципа интеграции искусств*.

После проведения 2 этапа эксперимента нами была проведена повторная диагностика уровня сформированности познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с использованием упражнений и заданий с небольшими изменениями, предложенных во время осуществления 1 этапа эксперимента.

После проведения 2 этапа эксперимента уровень развития познавательной активности детей экспериментальной и контрольной групп стал значительно отличаться. У детей экспериментальной группы уровень познавательной активности значительно вырос, в то время, как у детей контрольной группы остались без изменений.

К концу эксперимента эмоциональная вовлеченность и инициативность испытуемых выросла в полтора раза, а целенаправленность – более чем в 2 раза. Примечательно, что более половины детей выразили желание продолжить занятие, игры, беседы, т.е. и вернуться к тем видам познавательной деятельности, которые были включены во 2 этап эксперимента.

Итак, на основе знаний современных теорий о познавательной активности, задача педагога сформировать правильную познавательную активность старшего дошкольника. Необходимо развивать у ребенка мотивацию достижения успеха, а стремление избегать неудач, нужно снижать. Ребенок должен вырасти уверенным в себе человеком, способным развивать свои нравственные и личностные достижения. Ребенок младшего возраста нуждается в грамотной опеке со стороны педагогов. Проделанная работа позволяет сделать следующие выводы.

Процесс развития познавательной активности во время разного рода занятий должен быть для детей радостным, позитивным, они должны четко знать для чего они учатся, какие у них перспективы и успехи. Задача

педагогов не упустить момент, потому что возраст 5-7 лет, самый подходящий для этого. Дети уже достаточно сознательные, и при этом взрослые для них авторитет и эталон.

Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным.

Познавательная активность первоначально существует в интерпсихической форме и обусловлена содержательным взаимодействием ребенка с другим человеком.

Совместная деятельность со взрослым, и сверстником во время проведения занятия оказывает различное влияние на становление познавательной активности. Влияние сверстника оказывается на эмоциональности и инициативности ребенка, а взрослого – на целенаправленности познавательной деятельности и эмоциональной вовлеченности в нее.