Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русского языка,
речевой коммуникации и
русского как иностранного

СВОЕОБРАЗИЕ ОККАЗИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ Б.ПИЛЬНЯКА

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 512 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ПОТАПОВОЙ СВЕТЛАНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент — 15.06.18 — О.В. Мякшева
должность, уч. степень, уч. звание — подпись, дата — инициалы, фамилия

Зав. кафедрой
зав.кафедрой, д.ф.н., профессор — 15.06.18 — М.А. Кормилицына
должность, уч. степень, уч. звание — подпись, дата — инициалы, фамилия

Саратов 2018

ВВЕДЕНИЕ

Наша работа посвящена исследованию окказиональных образований в прозе Б.А. Пильняка. Б.А. Пильняк является талантливым, но сложным, противоречивым писателем послеоктябрьской прозы, он видел мир и строил образ новой России специфически. Как один из представителей русской орнаментальной прозы, возникновение и развитие которой «связано во многом с поисками новых, ощутимых, ярких форм поэтического изображения действительности, со стремлением переместить прозу с периферии искусства слова в его центр, используя при этом специфические свойства прозаического слова (изобразительность, способность к развёртыванию сюжета, полифоничность и др.), его известные преимущества перед собственно поэтическим, стиховым словом». Особенность поэтики талантливого, сложного, противоречивого прозаика послеоктябрьской литературы, специфически видящего мир и строящего свой образ новой России, заключается в «последовательно проводимом принципе хаотичности изображаемого» [Эйдинова 1988: 13]. И хаотичность изображаемого отражается также и в языке писателя, немаловажное место в котором отводится окказионализмам. Одной из актуальных задач современной лингвистики является задача изучения индивидуально-авторских неологизмов, так как определённый интерес представляет словообразовательная и семантическая типология неологизмов, их лексикографическая регистрация, изучение их стилистического функционирования. Художественное произведение – это выражение «личности своего создателя … в плане совокупности идей», но и выражение этих идей «на уровне их лингвистической реализации» [Метликина 2008: 97]. В плане лингвистической реализации проявляется «избирательная способность писателя», что способствует проявлению мировоззрения писателя «… в максимальном контексте произведения – микроструктуре данной речевой деятельности» [Акубекова 2004: 47]. Язык художественной литературы отражает общее развитие языка, но желание найти собственные образные речевые средства приводит е созданию индивидуально-авторских новообразований: потенцианализмов оккази-

онализмов. Вопросы словообразования актуальны сегодня. В том числе – вопрос об индивидуально-авторском (окказиональном) словотворчестве писателей, поэтов. Так, исследователь Е.Н. Тихонова отмечает: «Изучение функционирования новообразований... способствует выявлению способов воздействия производных единиц на читателя и позволяет более глубоко понять особенности современных словообразовательных процессов» [Тихонова 2015: 114]. В этом состоит **актуальность** темы нашей работы, посвящённой исследованию индивидуально-авторского словотворчества Б. Пильняка. Интерес исследователей к поэтике Б.А. Пильняка «усиливался по мере того, как она всё больше обретала «авангардистский» облик. И почти сразу были отмечены основные особенности пильняковской поэтики: лапидарный слог, музыкальность, «монтажный» принцип соединения разнородного материала, фабульно-сюжетная разорванность» [Ауэр 1991: 4].

Е.Г. Елина, рассказывая о том, как воспринимала творчество Б. Пильняка современная писателю критика, отмечает следующее: «В писателе критику привлекало то, что <…> он очень метко и остро наблюдает осколочный быт наш, что он ищет новой формы и работает одновременно над живописью и над архитектурой слова» [Елина 1991: 90]. **Цель** работы – описание окказионализмов Б. Пильняка, отличающихся с точки зрения словообразования от общеязыковых моделей. В соответствии с общей целью поставлены конкретные **задачи**: • характеристика основных понятий словообразования, которые необходимы для описания отобранного материала; • описание способов словообразования индивидуально-авторских слов на материале произведений Б. Пильняка; • характеристика функционирования окказионализмов в текстах произведений Б. Пильняка.

Предмет исследования – произведения Б. Пильняка.

Объект исследования – окказиональные лексические единицы Б. Пильняка.

В нашей работе мы применили такие **методы исследования**: метод сплошной выборки, описательный, статистический методы, структурный и

функциональный метод. Индивидуально-авторские окказионализмы выбраны нами из таких произведений Б. Пильняка: «Голый год», «Целая жизнь», «Смерти», «Год их жизни», «»Смертельное манит», «Снега», «Тысяча лет», «При дверях», «Иван-да-Марья», «Первый день весны», «Моря и горы», «Его величество KNEEB PITER KOMANDOR», «САНКТ-ПИТЕР-БУРХ», «Числа и сроки», «Лесная дача», «Соляной амбар», «Китайская повесть». Картотека включает 482 единицы. **Методика описания**: выбранные нами примеры описываются в соответствии с принадлежностью слова к той или иной части речи; при этом определяется производящее слово (основа), тип и способ словообразования с указанием форманта. Структура дипломной работы: Введение; первая (теоретическая) глава – Словообразование как раздел науки о языке и его место в системе лингвистических дисциплин; вторая (практическая) глава – Окказионализмы в прозе Б.А. Пильняка; третья (методическая) глава – Методика изучения окказионализмов в школе; Заключение; Список использованной литературы; Приложение. Дипломная работа содержит 136 страниц, 81 источник.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава носит название «Словообразование как раздел языкознания и его место в системе лингвистических дисциплин». В этой главе определяется теоретическая база, которая служит основой для исследования окказионализмов в прозе Б. Пильняка. В первом параграфе «Способы словообразования» содержится аналитический обзор способов словообразования, как аффиксальных, так и безаффиксных. Во втором параграфе «Новообразования в русском языке» дан материал о причине появления окказионализмов в русском языке, об особенностях образования окказионализмов. Известны расхождения лингвистов в определении окказиональных слов. В настоящей работе в качестве рабочего принят термин окказиональное слово. Он представляется нам наиболее кратким, содержательно определенным. Под окказиональными мы понимаем слова, являющиеся результатом индивидуально-

авторского творчества. Они характеризуются рядом специфических признаков, отличающих их от общепринятых в системе языка слов. Основными признаками окказионализмов являются нарушение словообразовательных норм при образовании деривата, контекстуальная обусловленность и экспрессивность, например: *О достоевскиймо идущей тучи, / О пушкиноты млеющие полдня* ... (В.Хлебников).

Вторая глава «Окказионализмы в прозе Б.А. Пильняка» посвящена анализу отобранных нами окказионализмов из произведений Пильняка по грамматическим и словообразовательным признакам. В первом параграфе «Окказиональные имена прилагательные» мы проанализировали 92 единицы окказиональных прилагательных. Среди окказиональных композит с сочинительных отношением основ можно выделить группы в зависимости от характера объединяющихся признаков: а) слова с однородными признаками: • *яркий-жаркий, единые-разъединые, стеклянно-тусклый;* б) слова с разнородными признаками: • *гнусно-пискливый, хищно-красива*в) слова с взаимоисключающими друг друга признаками: • *неуклюже-ловкий.* Имеется пример трёхкорневого образования: • *серебристо-зелёно-блевотный.* Следующая группа прилагательных – это сложно-суффиксальные окказиональные образования с нулевым суффиксом и опорным компонентом – основой существительного: • *громаднокадыкий – громадный кадык.* Имеются сложные суффиксальные прилагательные с материально выраженным суффиксом, это двух- и трёхкорневые прилагательные с суффиксом –н-: • *многооконный.* Характерной особенностью суффиксальных окказиональных прилагательных Б. Пильняка является присоединение суффикса –н- , -ян-, -отн- к основе существительного: • *канон-н-ый - какнон, лекар-н-ый – лекарь.* Отметим также окказиональные прилагательные с суффиксом –ий, образованные как от неодушевлённых, так и от одушевлённых существительных: • *термич-ий, гаж-ий, дев-ий, скот-ий.* Одушевлённые прилагательные с суффиксом –ий мотивируются нарицательными названиями лиц и животных. Окказиональный прилагательные, образованные от существительных с помощью суффик-

са –ов- / -ев- - *морж-ев-ой, июл-ев-ый* - немногочисленны. Выделены также единичные случаи отглагольных прилагательных: • *заблуд-л-ый - заблдиться, поро-н-ый - пороть.* Из префиксальных образований окказиональных прилагательных отметим такие: • *интер-политичный, наи-громадный, перепротухлых.* Обращает на себя внимание авторское образование писателем краткой формы и степеней сравнения прилагательных. Краткие формы прилагательных Б. Пильняк образует от относительных прилагательных: • *звёздны, фразичен, утюжны.* Во втором параграфе «Глагольные окказиональные образования» нами выделено 108 единиц, образованных суффиксальным, префиксальным, префиксально-суффиксальным, постфиксальным способом и сложением: с суффиксом –ствова(ть)/-ествова(ть) образуются от имени существительного с семантикой: • «совершать действия, свойственные тому, кто назван мотивирующим существительным»: *вегетарьян-ствова-ть - вегетарьянец, толстов-ствова-ть - толстовец;* • «проявлять свойство, названное мотивирующим существительным»: *немотствовать, кошмарствова-ть - кошмар*; • «указывать на состояние, названное мотивирующим существительным»: *покой-ствова-ть - покой.* С помощью суффикса –ствова(ть) образован один глагол от глагола «сердиться»: *сердит-ствова-ть - сердиться.* Посредством суффикса –ова- образован от имени существительного глагол *беспокойств-ова-ть - беспокойство, лист-ова-ть - лист.* Именем существительным мотивированы окказиональные глаголы с суффиксом –ирова(ть): *эпилепсировать, фурункулировать.* От имении существительного образованы глаголы с суффиксом –а-: • *заговорщич-а-ть - заговорщик, бессоннич-а-ть - бессонница,* с суффиксом –и-: • *анабиоз-и-ть - анабиоз, зно-и-ть - зной, решет-и-ть - решето.* От прилагательных образованы глаголы посредством суффиксов –ича(ть): • *разгульн-ича-ть - разгульный, буйнича-ть - буйный*; посредством суффиксов –и-, -е-, : • *мертв-и-ть - мёртвый, золот-е-ть - золотой, одиноч-и-ть – одинокий;* посредством префикса о-, суффикса –я- и постфикса –сь: • *о-хмур-я-л-а-сь – хмурый.* Следующая группа окказиональных глаголов, образованных от глаголов с помощью суффикса –

ива(ть)/-ыва(ть), - глаголы, обозначающие действие, повторяемые многократно: • *пролёж-ива-ть - пролежать, оклевет-ыва-ть - оклеветать, заночёв-ыва-ть - заночевать, разрез-ыва-ть - разреза'ть, жар-ива-ть – жарить, вы-рез-ыва-ют – вырезать.* Имеется группа глаголов, образованная от звукоподражательных междометий с помощью суффиксов –а-, -м-: • *дреньк-а-ть, квек-а-ть, жик-а-ть, хляб-а-ть, бут-и-ть.* Окказиональные глаголы прошедшего времени отличаются тем, что в них сохраняется суффикс –ну-: • *мёрзнули, исчезнул, погибнуло, меркнуло, тухнула, распухнул.* Префиксальные окказиональные глаголы, образованные от глаголов с помощью префиксов за-, с-, воз-/вз-, на-, по-, при-, об-, полу-, у-, от-, во- , ис-составляют следующую группу: • *за-боцать, с-щемить, воз-жить, на-рождать, по-сырел, вз-мять, за-веселиться, при-чинать, объ-ершиться, за-угощать, за-анабиозить, полу-внять, полу-нарушить, у-ловят, об-стали, от-танцевать, вз-ревновал, во-мчался, ис-ходатайствовал – ходатайствовал.* Окказиональные глаголы, мотивированные именами существительными, образованы префиксально-суффиксальным способом: • *при-жаб-и-ть - жаба, раз-мурав-и-ть - мурава, за-мурав-и-ть - мурава, обез-быч-ива-ть - быт, пере-аршин-ива-ть – аршин, за-анабиоз-и-л - анабиоз:* приставки при-, раз-, за-, обез, пере-, суффиксы –и-, -ива-. Один глагол образован от имени существительного префиксально-суффиксальным способом с постфиксацией: *за-ряб-и-ть-ся – рябь.* От прилагательных и глаголов с помощью префиксально-суффиксального способа образованы окказиональный глагол *по-сиз-е-ть - сизый*, и с помощью префиксально-суффиксального способа с постфиксацией *– раз-белес-и-ть-ся - белёсый, вы-рез-ыва-ть-ся - вырезать.* От глаголов образованы окказиональные глаголы суффиксальным способом: • *окупываться - окупаться, подзубривать - зубрить, скрениться - креститься, покапчивать - коптить, затормошиться - тормошить:* суффиксы –ыва(ть)/-ива(ть), -и-. Имеется случай прибавления двух префиксов одновременно к окказиональному глаголу, образованному от глагола: *поназастрять.* Окказиональные композиты немногочисленны: • *богослужить, киносъёмить, вольнослушать,*

самовозжить, самовозродиться, киноrрафироваться. Имеются окказиональные глаголы с сочинительным отношением основ, они имеют дефисное написание и обозначают одновременно происходящие действия: •*стоять-следить, гореть-тлеть, хлопать-ткать, бежать-трусить.* Окказиональные глаголы *киноrрафироваться, культурно-просветительствовать, репетироваться, смилуступйся, лузжатся, шамонаться, пошамонаться, домекаешь* трудно отнести к какому-либо способу образования, т.к. часть из них не зафиксированы в словарях (шамонаться, домекать, лузжатся). Третий параграф «Окказиональные глагольные формы: причастия и деепричастия»: эта группа окказионализмов немногочисленна – 47 единиц причастий и 20 единиц деепричастий. В целом «особенность окказиональных причастий Б.А. Пильняка состоит в неоднородности их производящих основ. На базе узуального глагола, образованного путём префиксации, образовано деепричастие *всrоrатывая, зноясь.* Для других деепричастий в качестве производящей базы используются основы настоящего времени гипотетических глаголов, которые мотивируются именами существительными. Четвёртый параграф» «Субстантивные окказиональные образования» посвящён словообразовательному анализу окказиональных существительных. Способы образования окказиональных имён существительных (185 единиц) разнообразней. Наиболее продуктивным является суффиксальный способ образования, среди них имена существительные, образованные от имён прилагательных, существительных, глаголов суффиксальным способом, сложением. Довольно многочисленной группой являются окказиональные имена существительные с субъективно-оценочным значением, они отличаются разнообразием словообразовательных формантов: • *сестрич-еньк-а – от сестрица, кузен-ик – от кузен, заборин-к-и – от заборина.* Префиксальные окказиональные существительные составляют немногочисленную группу: •*пред-утро – от утро, пред-весна – от весна.* В прозе Б. Пильняка имена существительные отвлечённые, вещественные, в литературном языке не имеющие формы множественного числа, образуют формы множественного числа: • *жары-то какие, знои.* Пятый параграф –

«Окказиональные наречия». Окказиональные наречия (32 единицы) в прозе Б. Пильняка образуются суффиксальным, префиксально-суффиксальным способом и сложением. Суффиксальные наречия образуются с помощью суффиксов –ом, -о. –е, -и, -ам: • *обык-ом, зовущ-е, неизбыт-о.* Некоторые из этих наречий образованы от имеющихся в литературном языке прилагательных, причастий с помощью суффиксов: • *зовущий – зовущее, знаемый – знаемо.* Другая часть окказиональных наречий образована от окказиональных же прилагательных или причастий: • *неизбытый – неизбыто.* Префиксально-суффиксальное образование окказиональных наречий неактивно: • *по-метельному от метельный.* Префиксальный способ образования окказиональных наречий также непродуктивен, образует наречия от наречия и от существительного: • *за-поздно от поздно, в-дурь от дурь.*Продуктивны сложные окказиональные наречия, образованные по словообразовательной модели наречие + наречие: • *привычно-проворно, задом-передом, гнусно-сладостно, женски-мягко, бодро-виновато, нелепо-пустынно, нарочито-беззаботно, спокойно-радостно, радостно-жутко.*Имеются также окказиональные степени сравнения наречий: • *поделикатеснее, кратче, экстреннейше.* Определённый интерес представляют собой наречия *палево (горел костёр), взабувку, каждоутренне, (к) заполдням.* Наречие *взабувку* образовано, вероятно, префиксально-суффиксальным способом: *обувка + префикс вза- и + суффикс –ку.* Наречие *каждоутренне* образовано от подчинительного словосочетания каждое утро сложением и суффиксацией: *кажд- + интерфикс –о- + утр- + -енн- + -е.* Наречие (к) *заполдням* образовано от существительного *полдень* с помощью префикса *за- и суффикса –ям.* Шестой параграф «Функционирование окказиональных образований в прозе Б.А. Пильняка» посвящён анализу назначения окказионализмов в прозе. Анализируя рассказ Б. Пильняка «Метель» исследователь С.Ю. Горинова делает очень важное замечание: «Борис Пильняк — один из тех писателей, чье творчество стало популярным в первые годы становления советской литературы и отразило стремительное движение истории. «Творение слова» превращалось в «чело-

веческое сотворение мира». Следовательно, в начале XX века творился не только новый мир, но творилось и новое слово, отражавшее события, сквозным лейтмотивом которых было «Россия, революция, метель». Мы выделили три функции окказионализмов: - обогащают литературный и индивидуальный язык синонимами, антонимами, омонимами; - способствуют возникновению полисемии, т.к. одна и та же лексем в литературном языке и в индивидуальном языке получает приращение в семеме за счет новых сем; - являясь периферийными единицами языка, активизируют узуальный пассивный запас: в качестве производящих слов для них используются архаизмы, историзмы, диалектизмы, профессионализмы, экзотизмы, варваризмы».

Третья глава – методическая – «Методика изучения окказионализмов в школе». Важность изучения окказионализмов определяется не только проблемой исследования мастерства писателя, но и целью «создания более полной картины богатств русского языка, его особенностей, так как сочетание подлинного мастерства с глубоким знанием законов русского языка и умением тонко чувствовать нюансы значений слов свойственны только поистине самым талантливым художникам слова». В первом параграфе «Анализ программ и учебников по русскому языку» мы определили объём изучения словообразования и неологизмов / окказионализмов в школе. Во втором параграфе «Методические рекомендации по изучению окказиональных слов в школе» мы предлагаем дидактический материал для изучения окказиональной лексики. Анализ программ и учебников по русскому языку показал, что морфемика и словообразование представлено довольно полно, все необходимые теоретические сведения и практические навыки ученики получают; изучение неологизмов программами предусмотрено, но об окказионализмах сведения даны далеко не во всех программах и учебниках; предложенные методические рекомендации для изучения окказионализмов могут оказать помощь студентам и начинающим учителям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Полнота описания языка писателя невозможна без анализа индивидуально-авторских образований – окказиональных слов. Окказиональное слово, индивидуально-авторский неологизм, создаётся, как правило, с нарушением законов словообразования, действующих в языке. Но именно окказионализмы помогают понять резервы языка, до времени скрытые от пользователя, показать возможности словотворчества. Очень часто именно окказионализмы становятся своеобразной визитной карточкой того или иного писателя. Б. Пильняк – именно тот писатель, который в начале XX века экспериментировал со словом. Окказиональное словотворчество писателя – важное художественное средство, которое с годами совершенствуется, расширяется круг моделей словообразования. Окказионализмы в произведениях Б. Пильняка отражают хаос жизни, это «бунт против обездушивания жизни», приведшей к войне и капитализму, «бунт против методов и канонов». Происходит «со-творение» нового мира, и параллельно идёт процесс «со-творения» нового языка для нового мира новой России. Окказионализмы в произведениях Б. Пильняка обогащают литературный и индивидуальный язык, способствует возникновению полисемии, активизируют пассивный узуальный запас. «Чутьё языка революционной эпохи» рождает в произведениях Пильняка окказиональные образования разных частей речи. В соответствие с поставленной целью нами было отобрано 428 единиц окказионализмов из произведений Б. Пильняка, из них прилагательных 90 единиц, глаголов 108 единиц, существительных 185 единиц, деепричастий 20 единиц, причастий 47 единиц, наречий 32 единицы. Отобранные нами окказионализмы были нами классифицированы по грамматической принадлежности (по частям речи), и уже внутри этих групп – по способам словообразования. Так, среди окказиональных прилагательных значительное число составляют композиты с сочинительным и подчинительным отношением основ. Имеются сложные окказиональные прилагательные, в которых зависимый компонент вносит сравнительно-конкретизирующее

значение (осенне-синий, барски-полный, визгливо-грустное, громадно-кадыкий). Среди сложных прилагательных с материально выраженным суффиксом есть двух- и трёхкорневые с суффиксами –н-, -ян-, -отн-, -ев- (многооконный, многоженный, лекарный, гробяной, трескотный, июлевый, девий). Группа префиксальных и префиксально-суффиксальных прилагательных немногочисленна (перепротухлый, наигромадный, поозёрный). В образовании окказиональных глаголов используется суффиксальный способ (вегетарьянствовать, сердитствовать, листовать, бессонничать, анабиозить, буйничать, мертвить, заночёвывать, дренькать, погибнуло). Суффиксальные глаголы мотивированы существительными, глаголами, прилагательными, звукоподражаниями. Префиксальные глагольные образования мотивируются глаголами (сщемить, причинать, полувнять, вомчаться, прижабить). Имеются окказиональные композиты (киносъёмить, кинографироваться). Окказиональные глаголы с сочинительным отношением основ имеют дефисное написание (стоять-следить, бежать-трусить). Окказиональные причастия образуются в основном от глаголов с помощью суффиксов (обулыженный, обхлёснутый, раздвоявший). Имеются и префиксальные образования (переразграбленный). Особенность окказиональных причастий состоит в неоднородности их производящих основ. Деепричастия образуются в большинстве своём суффиксальным способом от глаголов и существительных (зноясь, ломоносовствуя, услужая, вывев). Словообразование окказиональных существительных отличается большим разнообразием как мотивирующих основ, так и словообразовательных элементов. Суффиксальным способом существительные образуются от прилагательных (холостёжь, заборина, негодяйство, покойствие), от глаголов (тоскование, мчание, пролаз, ловитва). Сложные существительные образованы на базе сочинительной связи компонентов (обужа-одёжа, тетрадь-дневник) и подчинительных отношений (белоземли, хамодержавие). Довольно многочисленную группу составляют существительные с субъективно-оценочным значени-

ем (сестриченька, кузеник, баранинышка, церквенка). Префиксальные существительные немногочисленны (предутро, дооктябрь, запространство). Б. Пильняк активно образует форму множественного числа существительных отвлечённых и вещественных (маями, зноями, знобами, зарев, много посуд). Окказиональные наречияобразуются суффиксальным способом и мотивированы прилагательными, причастиями (обыком, знаемо, энергически, кавалерски). Префиксально-суффиксальные наречия мотивированы существительными (вдурь) и наречиями (запоздно). Продуктивным является способ сложения (привычно-проворно, гнусно-сладостно, женски-мягко). Таким образом, довольно широк круг словообразовательных моделей окказионализмов Б. Пильняка, используются разнообразные переосмысления готового языкового материала. Новаторство писателя проявляется, прежде всего, в том, что он творчески использовал возможности всех уровней языковой системы с целью добиться максимальной точности выражений действий, признаков, определенных понятий. Б.А. Пильняк сумел разнообразить выразительные средства языка для передачи тончайших оттенков мыслей, чувств, для выражения авторского видения мира. Анализ программ и учебников по русскому языку показал, что изучению окказионализмов в школе уделяется недостаточно времени. Методические рекомендации, предложенные нами и учителями, методистами, разместившими свои материалы в профессиональной прессе, могут послужить базой для создания факультативного курса, системы упражнений для изучения окказионализмов в школе.