

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Кафедра технологического образования

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА
студента 4 курса 401 группы
направления (специальности) 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения

Клебана Андрея Юрьевича

Научный руководитель:
канд. пед. наук, профессор _____ В.Н. Саяпин

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2018

Введение. Развитие творческо - конструкторской деятельности является одной из важнейших проблем общества. Особую актуальность данная проблема приобретает в последние десятилетия в связи с различного рода преобразованиями в стране. Изменения, происходящие в жизни общества, связанные со сменой экономического строя, новыми рыночными отношениями и потребностями общества, ориентируют систему образования на подготовку подрастающего поколения, способного к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире.

Актуальность темы данного исследования обусловлена, таким образом, острой потребностью общества в творчески развитых, «кreatивных» людях и фактическим слабым методическим обеспечением современной школы, потребностью в современном дидактическом материале для развития творческих способностей, обучающихся на уроках технологии. Проблемой исследования считается поиск путей разрешения противоречия между требованиями общества и существующей на практике пассивностью большей части обучающихся в отношении к данному вопросу.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования опыта творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании.

Для достижения поставленной цели и выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу по исследуемой проблеме.
2. Раскрыть сущность и особенности творческо-конструкторской деятельности в образовательном процессе на уроках «Технологии»
3. Провести педагогический эксперимент по формированию творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании, при изучении раздела «Деревообработка».

Работа выполнена на 82 страницах машинописного текста, состоит из

введения, двух глав, заключения, содержит 8 рисунков, 7 таблиц, 3 приложения, список используемых источников содержит 34 наименований.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании» рассматривается сущность и особенности развития творческо – конструкторская деятельность.

Творческо – конструкторская деятельность становится актуальна, если на уроках технологии творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы, это ускоряет темпы развития общества и, как следствие, необходимость подготавливает людей к жизни в быстро меняющихся условиях.

Чем настоятельнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее необходимость в теоретической разработке проблем творчества, а также способностью грамотного осуществления творческого замысла обучающихся.

Творческо-конструкторская деятельность представляет собой продуктивную форму деятельности обучающихся школы по дисциплине «Технология», направленная на овладение творческим опытом создания или преобразования изделий, использование их в новом качестве.

Обучение школьников творческо-конструкторской деятельности помогает решать важнейшие задачи образования и развития обучающихся. Задачи связи обучения с жизнью, познания обучающимися окружающей действительности, последовательного расширения их политехнического кругозора, задачи обогащения межпредметных связей. Творческо-конструкторская деятельности позволяет дополнить учебно-воспитательную работу, проводимую на уроках технологии, а также повысить интерес обучающихся к выполняемым проектным заданиям.

Главная педагогическая цель особенности обучения творческо-конструкторской деятельности, обучающихся лежит в развитии технического мышления, творческого подхода к труду, экспериментально-

конструкторской, научно-исследовательской, рационализаторской и изобретательной деятельности в процессе производительного труда.

Во второй главе проводилась экспериментальная проверка педагогических условий по организации творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании по разделу «деревообработка»

Опытно-экспериментальная работа по формированию творческо-конструкторской деятельности проводилась в МБОУ средней общеобразовательной школе № 11 Волжского района города Саратова в 6-м классе. В эксперименте принимали участие 20 обучающихся.

Исследование проводилось в течение 2017-2018 учебного года и в своем развитии прошел 3 этапа:

1. Констатирующий этап эксперимента.
2. Формирующий этап эксперимента.
3. Контрольный этап эксперимента.

На первом этапе был осуществлен теоретический анализ проблемы исследования, определены его цели, задач, гипотеза, осуществлен констатирующий этап эксперимента.

Целью данного этапа эксперимента являлось выявление и оценка уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании на примере раздела «Деревообработка».

С обучающимися были проведены уроки практического характера по теме «Изготовление кухонной лопаточки». Коллективная деятельность обучающихся была проанализирована и оценена в баллах по определенным критериям, которые представлены в таблице № 1, причем наивысший показатель – 2 балла, средний – 1 балл, низший – 0 баллов. Полученные результаты представлены в таблице № 1

Таблица № 1. Критерии оценки практической работы обучающихся 6 класса (n=20) на констатирующем этапе эксперимента

№	Ф.И. Обучающихся	Правильность выполнения работы	Креативность выполнения работы	Самостояте- льность выполнения работы	Последова- тельность выполнения работы
1	К. Артем	2	2	2	2
2	С. Виталий	2	2	2	2
3	О. Григорий	2	2	2	2
4	Т. Федор	2	1	1	2
5	И. Дмитрий	2	1	2	2
6	Ч. Андрей	1	1	2	2
7	М. Антон	1	1	2	1
8	Л. Глеб	2	2	2	1
9	К. Сергей	2	0	1	1
10	Ш. Артур	1	0	1	1
11	Е. Михаил	2	1	2	2
12	У. Владимир	2	2	2	2
13	Л. Алексей	2	1	1	1
14	Д. Артем	2	0	1	1
15	О. Андрей	1	0	1	1
16	С. Иван	2	1	2	2
17	Н. Петр	2	2	2	2
18	Л. Дмитрий	2	1	1	1
19	З. Григорий	1	2	1	1
20	Ф. Сергей	2	1	2	2

На констатирующем этапе эксперимента было выявлено, что большинство обучающихся испытывают затруднения, выполняя практические задания, в творческо-конструкторской деятельности.

На формирующем этапе при прохождении раздела «Деревообработка» для повышения уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности и оптимизации учебно-воспитательного процесса по технологии. Нами были разработаны технологические карты урока, включенные в образовательный процесс 6-х классов. Тематика уроков соответствовала программе по предмету «Технология».

Основными критериями раздела «Деревообработки» является коррекция и активизация творческо-конструкторской деятельности, памяти, внимания, креативности, творческих способностей пространственных представлений. Преподаватели технологии после изучения раздела «Деревообработка» отмечают усовершенствование ручной умелости, повышение работоспособности. Так же раздел «Деревообработка» способствуют оптимизации учебно–воспитательного процесса.

Раздел «Деревообработка» позволил нам сделать предположение, что подобранные разделы, будут являться наиболее эффективными для развития творческо-конструкторской деятельности.

Для определения уровня развития творческо-конструкторской деятельности, сформированности точности, креативности и скорости на уроках технологии использовался урок «Изготовление кухонных лопаточек». Деревообработка это – процесс обработки древесины, производство продукции из древесины. На начальном этапе урока обучающимся было рассказано и показано про свойства, приемы и способы работы с древесиной. После того как они были ознакомлены с основами деревообработки, им было предложено создать кухонную лопаточку.

Для того чтобы отследить динамику уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности с обучающимися были проведены

уроки практического характера по теме «Изготовление скалки» из раздела «Деревообработка» приложение В.

Коллективная деятельность обучающихся была проанализирована и оценена в баллах по определенным критериям, которые представлены в таблице № 2, причем наивысший показатель – 2 балла, средний – 1 балл, низший – 0 баллов. Полученные результаты представлены в таблице № 2

Таблица №2. Критерии повторной оценки практической работы обучающихся 6 класса 2 этап

№	ФИ Обучающихся	Правильность выполнения работы	Креативность выполнения работы	Самостояте- льность выполнения работы	Последова- тельность выполнения работы
1	К. Артем	2	2	2	2
2	С. Виталий	2	2	2	2
3	О. Григорий	2	2	2	2
4	Т. Федор	2	2	1	2
5	И. Дмитрий	2	2	2	2
6	Ч. Андрей	1	2	2	2
7	М. Антон	2	2	2	2
8	Л. Глеб	2	2	2	1
9	К. Сергей	2	2	2	2
10	Ш. Артур	1	2	2	2
11	Е. Михаил	2	1	2	2
12	У. Владимир	2	2	2	2
13	Л. Алексей	2	1	2	2
14	Д. Артем	2	1	2	1
15	О. Андрей	2	1	2	2
16	С. Иван	2	1	2	2
17	Н. Петр	2	2	2	2
18	Л. Дмитрий	2	2	1	2
19	З. Григорий	1	2	1	2

20	Ф. Сергей	2	1	2	2
----	-----------	---	---	---	---

Чтобы отследить изменения, приведена диаграмма сравнительной характеристики по среднему значению оценки по 5 основным критериям практической работы – правильность, точность, скорость, самостоятельность, креативность (рисунок 1).

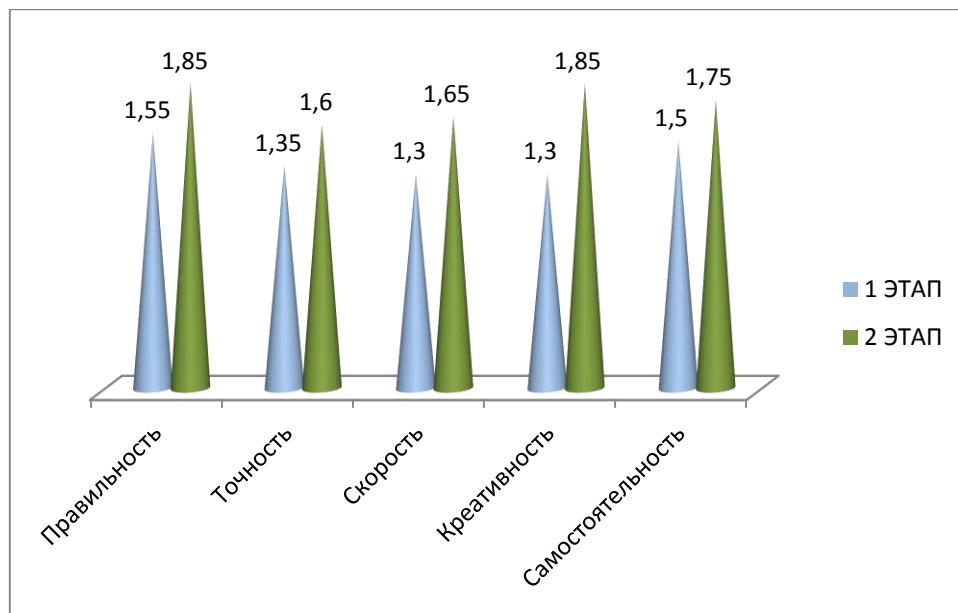


Рисунок 1. Сравнительная характеристика 1 и 2 этапов основных критериев практической работы раздела «Деревообработка» обучающихся 6 класса (n=20)

Из данной диаграммы можно увидеть, что критерий правильность после первого проведённого урока упражнений возрос (до проведения эксперимента 1,5 после эксперимента 1,85), но также можно отследить, что критерий скорости имеет незначительное изменение (до проведения эксперимента 1,35 после эксперимента 1,65).

Полученные результаты по практической работе были подвергнуты математической обработке - высчитан процент от общего количества учеников (n=20) и занесены в таблицу 8

Таблица №3. Распределение по уровням выполнения практической работы раздела «Деревообработка изготовление склаки» обучающихся 6 класса (n=20) на формирующем этапе эксперимента

№	Уровни	Кол-во обучающихся	
		человек	%
1	Высокий	8	40
2	Средний	12	60
3	Низкий	0	0

Для наглядности распределение обучающихся по уровням выполнения практической работы «Деревообработка изготовление склаки» представлен рисунок 2

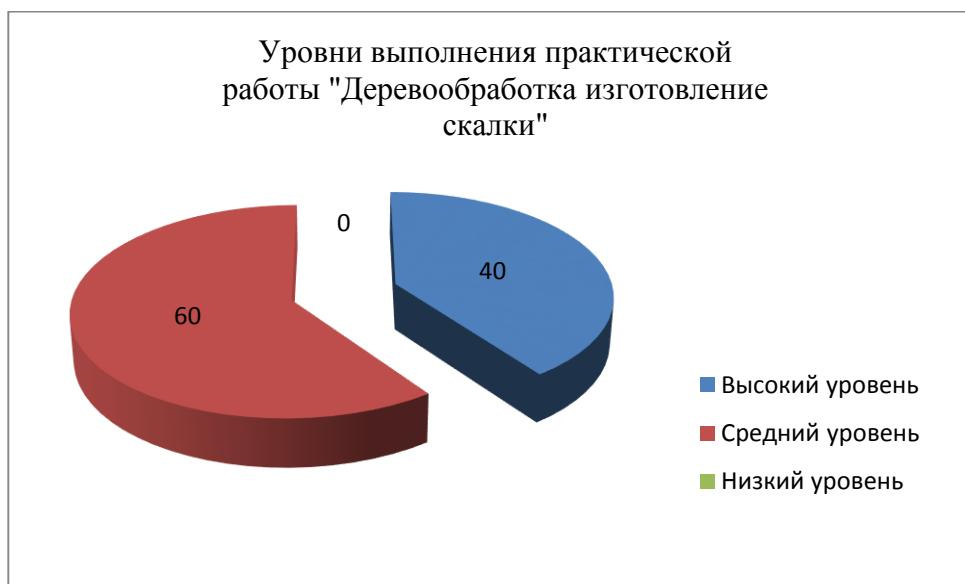


Рисунок 2. Распределение по уровням выполнения практической работы «Деревообработка изготовление склаки» обучающихся 6 класса (n=20)

Результаты обработки данных деятельности обучающихся по разделу «Деревообработка изготовление склаки» показали, что 40% (8 человек) обучающихся 6-х классов имеют высокий уровень сформированности творческо-конструкторской деятельности, они справились с практическим заданием и набрали 16 – 14 баллов.

60% (12 человек) исследуемых обучающихся имеют средний уровень сформированности творческо-конструкторской деятельности, так как они справились частично с заданием и набрали 13 – 10 баллов.

Нужно отметить, что обучающихся с низким уровнем сформированности творческо-конструкторской деятельности не выявлено. Это свидетельствует об эффективности использования раздела «Деревообработка» для повышения уровня творческо-конструкторской деятельности оптимизации учебно-воспитательного процесса по технологии в целом.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. В данной работе было проведено исследование педагогических условий по формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Использование раздела «Деревообработка» на уроках технологии обуславливается не только большим выбором тем, но и значительным влиянием их на творческо-конструкторскую деятельность, лежащую в основе практических умений и навыков.

В работе были рассмотрены и проанализированы теоретические основы психолого-педагогических факторов, влияющих на развитие творческо-конструкторской деятельности обучающихся. Был сделан предварительный вывод, что формирование творческо-конструкторской деятельности обучающихся зависит не только от личной заинтересованности в предмете изучения, но и от психолого-педагогических условий, подобранных методов учебно-воспитательного процесса. Раздел «Деревообработка» как средство формирования и развития творческо-конструкторской деятельности обучающихся были выбраны и с учетом того, что они способствуют наилучшей степени развития творческо-конструкторской деятельности обучающихся.

В ходе выполнения работы были решены поставленные задачи:

1. Проанализирована психолого-педагогическая, методическая и специальная литература по исследуемой проблеме.

2. Раскрыта сущность и особенности творческо-конструкторской деятельности в образовательном процессе на уроках «Технологии»

3. Проведен педагогический эксперимент по формированию творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании, при изучении раздела «Деревообработка».

По результатам выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. Раздел «Деревообработка» в технологическом образовании способствуют усовершенствованию точности, ловкости, правильности выполнения работы, последовательность выполнения работы, что способствует формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся;

2. Использование раздела «Деревообработка» позволяет решать определенную педагогическую задачу: оптимизацию учебно-воспитательного процесса, способствуя созданию комфортных психолого-педагогических условий;

2. После проведенного педагогического эксперимента по формированию и развитию творческо-конструкторских способностей у обучающихся 6 класса в технологическом образовании в рамках уроков «Изготовление скалки» уровень сформированности творческо-конструкторской деятельности значительно улучшился. Это было замечено по следующим критериям: совершенствовались навыки точности, скорости, креативности; повышалась самостоятельность и целенаправленность технологических умений.

Данная работа имеет прикладное практическое значение, выводы и рекомендации могут быть использованы при организации учебно-воспитательного процесса учителем технологии.