

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ
ЖАНРОВ ФОЛЬКЛОРА**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
бакалаврской работы

Студентки 4 курса 424 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования,

Аликаевой Гульсары Бакытгалиевны

Научный руководитель

к.п.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

В.С. Логинова

инициалы, фамилия

дата, подпись

Заведующий кафедрой

д.п.н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

Е.А. Александрова

инициалы, фамилия

Саратов

2018

Введение

Последнее время можно охарактеризовать как один из периодов истории, когда происходит снижение потенциала нравственных ценностей, забываются исконно русские обычаи, традиции. Пришедшие с запада ценности материального характера заменили в нашей культуре духовные ценности, всегда воспеваемые в народных песнях и сказаниях. Результат такого процесса в обществе - искажение у детей представлений о добре и зле, справедливости и несправедливости, милосердии, великодушии. Об этом говорят и постоянно поднимаемые в литературе, в СМИ, в программах по телевидению темы деградации общественного идеала, характеризующегося утратой духовности, нравственности. Об этом свидетельствуют постоянно транслируемые передачи о случаях жестокости детей, проявляемых ими не только друг к другу, но и к животным и даже взрослым людям. Это говорит о том, что наше общество нуждается в педагогическом воздействии на него и исправлении нравственных ценностей, принимаемых за эталон. Подобного рода педагогическое воздействие на общество с целью возрождения нравственности необходимо начинать с детства, когда прививаются основные понятия и ценности, ребенок начинает осознавать себя как личность и копировать свое окружение, манеру его поведения и общения. Это как раз момент дошкольного детства.

В свете проблемы восстановления нравственных ценностей в обществе, сохранения в детях человечности, ласки, доброты к окружающим мы представляем, что формирование нравственно-этических качеств в детях дошкольного возраста нужно осуществлять посредством применения народного фольклора, потому что именно фольклор представляет собой народное наследие, вобравшее в себя всю нравственность и силу русского народа. Применение фольклора в качестве средства для педагогического воздействия на ребенка в целях формирования его нравственно-этической составляющей стороны приближает естественным образом ребенка

дошкольного возраста к культурной основе народа, формирует внутренний мир ребенка. Фольклор как часть народной культуры является аккумулятором духовно-практического народного опыта. Большой мировоззренческий и творческий потенциал народного творчества выступает надежным средством воспитания. Об этом не раз упоминали К.Д. Ушинский, И.А. Ильина, В.В. Зеньковский, П.Ф. Каптерев, Б. Н. Путилов, и др. Фольклор как средство в работе с дошкольниками представлен в работах Е.Н. Водовозовой, Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной и др.

Однако, практика приобщения детей к народным традициям показывает недостаток методического опыта использования различных средств фольклора в воспитательном процессе дошкольных учреждений. Исследованию этой проблемы и посвящена данная работа, основанная на изысканиях В.П. Аникина, Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Туляковой, О.Е. Световой, Е.В. Никольской, Б.Н. Путилова, Г.М. Первовой и др.

Объект исследования: образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: процесс формирования нравственно - этических представлений у детей дошкольного возраста посредством малых жанров фольклора.

Цель исследования: раскрыть теоретические основы и описать опыт формирования нравственно-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством малых жанров народного фольклора в условиях ДОО.

Гипотеза исследования: процесс формирования нравственно-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО будет эффективным, если на теоретическом уровне осмыслены цели, содержание и особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста; выделены и охарактеризованы жанры народного фольклора как важного средства народной педагогики; разработана программа и обосновано содержание опытно-экспериментальной работы; на основе анализа опыта

педагогической деятельности определена успешность применения жанров народного фольклора в условиях дошкольной образовательной организации;

Задачи исследования: 1. Проанализировать цели, содержание, методы и особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста;

2. На основе анализа научной и справочной литературы раскрыть содержание понятий «народная педагогика», «средства народной педагогики», «фольклор», «жанры фольклора».

3. Охарактеризовать жанры народного фольклора как важного средства народной педагогики;

4. На основе выделенных критериев определить уровень сформированности нравственно-этических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Описать и проанализировать ход и результаты опытно-экспериментальной работы по использованию жанров народного фольклора как средства формирования нравственно-этических представлений детей старшего дошкольного возраста на примере образовательной деятельности МДОУ «Детский сад № 175» г. Саратова.

Методы исследования: теоретические: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение; эмпирические: беседа, наблюдение, изучение продуктов и результатов деятельности детей, изучение документации, задания тестового характера, методики «Сюжетные картинки», «Закончи историю»; экспериментальные: естественно-педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий и контрольный этапы); метод статистической обработки и сравнительный анализ результатов.

База исследования: дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 175» г. Саратов Ленинский район (МДОУ «Детский сад № 175»).

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, основную часть, состоящую из двух разделов, заключение, список использованных источников и приложения.

Основная часть работы

В первом разделе выпускной квалификационной работы определяются и проанализированы цели, содержание, методы и особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста, а также исследуется содержание понятий «народная педагогика», «средства народной педагогики», «фольклор», «жанры фольклора», были выделены большие и малые жанры фольклора, приведена их классификация.

В первом параграфе работы раскрывается сущность понятие нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Целью нравственного воспитания дошкольников является воспитание человека, обладающего такими высокими духовными и нравственными качествами, как трудолюбие, честь, совестливость, любовь к Отечеству, преданность семейному очагу. Содержание нравственного воспитания в народной педагогике включает в себя воспитательный опыт народа, его педагогические воззрения, идеи, традиции в области воспитания. Методами воспитания нравственных устоев и идеалов детей дошкольного возраста считаются методы приучения, методы беседы, чтения, изучения картин и иллюстраций и их обсуждение. Особыми методами выступают метод игры и труда.

Развитие у детей дошкольного возраста нравственно-этической стороны, формирование его нравственных качеств возможно, на наш взгляд, путем применения фольклора, поскольку именно в сказках, баснях, прибаутках, потешках в выразительной и доступной для понимания ребенка форме представлены основы нравственности народа. Дети, слушая и воспринимая средства народного фольклора, получают нравственные понятия, представленные в образах героев, которые затем закрепляются в реальной жизни. Так, ребёнок на основе сказок получает жизненный опыт, на примере сказочных персонажей анализирует их действия, получая основы представлений о добре и зле, милосердии и справедливости. Отгадывание загадок развивает у дошкольников способность анализировать, обобщать имеющийся жизненный опыт. Пословицы, побасенки, приметы и поговорки

содержат суждения человека об укладе жизни, о труде, о высших природных силах, высказывания о делах человека.

Важнейшим требованием ФГОС дошкольного образования является обеспечение преемственности программ дошкольного и начального общего образования. Реализации этой задачи служат определенные государственные стандарты, целевые ориентиры дошкольного образования, в число которых входит не только социальное, познавательное, речевое, моторное, физическое воспитание детей, но и интеллектуально-нравственное развитие дошкольников.

В различных разделах программы «Детство», разработанной с учетом требований ФГОС, прописаны следующие задачи по ознакомлению детей с народной культурой: расширение представлений о русском народном искусстве, ознакомление с народным бытом, культурой, традициями и обычаями русского народа; обогащение детского замысла яркими впечатлениями через художественную литературу, музыкально – театральную деятельность; приобщение детей к народным играм.

Для развития и формирования нравственных -этических представлений у детей дошкольного возраста мы решили в рамках программы «Детство» применить такие средства народного фольклора, как сказки, потешки, театрализованные представления, русские народные песни, частушки. На их основе мы старались улучшить и сформировать нравственно-этические представления детей дошкольного возраста старшей группы детского сада.

Цель эксперимента – сформировать нравственно-этические представления детей старшей группы детского сада средствами народного фольклора. Исходя из цели были поставлены задачи: определить применяемые средства народного фольклора; составить программу применения таких средств для формирования нравственно-этических представлений детей старшей группы детского сада; сформировать критерии оценки сформированности нравственно-этических представлений у детей старшей группы детского сада; проанализировать на основе данных

критериев уровень сформированности нравственно-этических представлений у детей старшей группы детского сада до и после проведения опытно-экспериментальной работы путем применения средств народного фольклора; обобщить полученные результаты опытно-экспериментальной работы по формированию нравственно-этических представлений у детей старшей группы детского сада путем применения средств народного фольклора.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 175» г. Саратов Ленинский район (МДОУ «Детский сад № 175»). В исследовании приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). 10 детей составили экспериментальную группу, где систематически осуществлялись занятия с использованием средств народного творчества, и 10 детей составили контрольную группу, где данные мероприятия не осуществлялись.

Все 20 дошкольников обучались по общеобразовательной программе дошкольного образования «Детство», разработанной с учетом требований ФГОС. Целью обучающего этапа экспериментальной работы было непосредственно формирование и развитие нравственно-этических представлений у детей дошкольного возраста посредством малых жанров фольклора.

Перед собой мы ставили конкретную цель - познакомить детей с основами фольклорного наследия, песнями, сказками, играми, народными знаниями и народной мудростью, воспитание ребенка в русле традиционной культуры и посредством малых фольклорных жанров сформировать у них нравственно-этические представления.

Мы проводили знакомство и изучение следующих фольклорных средств народного творчества: пестушки, народные песни, потешки, считалки, загадки, прибаутки, скороговорки, пословицы, небылицы.

Все это находило сочетание с подвижными играми, играми с пением и с хороводной составляющей.

Для усвоения устного народного творчества применяли элементы русских народных сказок, как во время прогулок, так и на занятиях физкультуры, во время игр и в часы досуга. Например, перед началом игры использовали русские народные зазывалки, которые выступали прелюдией к ней. На занятиях загадывали загадки, знакомили с пословицами и поговорками, исследовали их суть, приводили примеры из сказок, разыгрывали элементы сказок в виде театрализованных представлений.

В ходе экспериментальной работы мы использовали для развития и формирования нравственно-этических представлений детей старшей группы детского сада народные песни, в том числе: заклички, плясовые, игровые песни. В играх и плясках у детей происходило автоматическое запоминание народного материала, а инсценирование сказок с применением фольклорного материала по сценариям музыкального руководителя только улучшало их восприятие фольклора. Кроме этого, формой проведения работы с детьми являлось слушание народной музыки, пение народных песен.

Основными методами и приемами работы по воспитанию дошкольников средствами народного творчества явились: заучивание потешек, прибауток, закличек; использование русских народных песен и танцев; проведение русских народных игр и хороводов; организация театрализованных представлений с использованием малых форм народного творчества; беседы, вопросы, разъяснения.

Диагностика нравственно-этических представлений у детей дошкольного возраста велась методами наблюдения, с помощью заданий текстового характера, использовались занятия группового характера, беседы с одним или несколькими детьми дошкольного возраста. Также проведение диагностики осуществлялось в ходе игровых действий с группой.

Проведение диагностического исследования представлений детей о народном творчестве посредством выполнения ими рисунков на тему декоративно-прикладного искусства и их анализ в конце опытно-экспериментальной работы показал, что в экспериментальной группе

произошло повышение процента детей с высоким уровнем сформированности представлений о народном творчестве (с 0 до 10%), процент детей со средним уровнем сформированности представлений о народном творчестве (с 30% до 60%), и, соответственно, уменьшение процента детей с низким уровнем сформированности представлений о народном творчестве (с 70% до 20%). У детей контрольной группы результаты тестирования по отношению к началу экспериментальной работы не изменились.

Повторно в конце опытно-экспериментальной работы было проведено также диагностирование уровня гуманных чувств у детей обеих групп на основе применения тестового задания «Сюжетные картинки» и «Закончи историю».

Результаты контрольной группы оказались теми же, что и вначале: в основном дети не могли соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией, объяснить их. А результаты экспериментальной группы были иные. Сравнение результатов уровня гуманных чувств при выполнении заданий в методике «Сюжетные картинки» и «Закончи историю» экспериментальной группы на начало и на конец опытно-экспериментальной работы показало, что адекватная эмоциональная реакция детей на картинки и истории (гуманные чувства выражены сильно) на начало опытно-экспериментальной работы приходила **заключение** всего на 10% детей экспериментальной группы, в конце опытно-экспериментальной работы – таких детей стало 40%; слабо выраженная адекватная реакция детей на картинки и истории (гуманные чувства выражены средне) в начале опытно-экспериментальной работы приходилась всего на 70% детей экспериментальной группы, в конце опытно-экспериментальной работы – таких детей стало 50%; слабо выраженные гуманные чувства, когда эмоциональные проявления были слабо выражены в начале опытно-экспериментальной работы приходились на 20% детей экспериментальной группы, в конце опытно-экспериментальной работы – таких детей стало 10%.

Заключение

Таким образом, в ходе эксперимента было установлено:

1. У дошкольников старшей возрастной группы в результате систематических занятий при освоении ими фольклора сформировались гуманные и нравственные чувства, стали в большей степени адекватные реакции на нравственные нормы. Дети стали называть нравственную норму, понимать ее значение для взаимоотношений людей и в большинстве случаев (для высоких результатов) могли обосновать свое мнение, правильно оценить поведение и дать свою оценку представленным действиям.

2. Было отмечено, что речь детей стала носить более ярко выраженный образно-эмоциональный характер. Они часто стали использовать речевые обороты, характерные для фольклорного звучания, например, стали применять пословицы, поговорки: «В гостях хорошо, а дома лучше», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «В тесноте, да не в обиде», «Кончил дело – гуляй смело». Дети стали проявлять взаимовыручку, помогать друг другу, перестали жадничать.

3. Дошкольники стали более активными и инициативными участниками совместных игр, проявляя в ходе их сочувствие и сопереживание чужим неприятностям, стараясь помочь своему товарищу. Например, стали помогать найти нужную вещь, если кто-то потерял игрушку, помогали застилать кровать друг другу. Родители детей стали говорить, что дети стали более послушны, внимательны к ним. В целом, выполненная нами программа по формированию нравственно-этических представлений у детей дошкольного возраста посредством малых фольклорных жанров показала свою эффективность.