

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С
НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ РЕГИОНА**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса, группы 427,
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Дошкольное образование (заочная форма обучения)»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Вдовиной Людмилы Владимировны

Научный руководитель:
канд. пед. наук,
доцент

Ю.Ю. Колесниченко

подпись , дата

Зав. кафедрой
доктор пед. наук,
профессор

Е.А. Александрова

Саратов 2017

ВВЕДЕНИЕ

Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных организаций, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любая дошкольная организация в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса. Поэтому тема о проектных методиках так **актуальна** в наше время.

В ходе проектного метода дошкольники «приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов». Данный метод полезен тем, что при правильном применении он способствует развитию творческих способностей и самостоятельности дошкольников в обучении и осуществлению непосредственной связи между приобретением дошкольниками знаний и умений и применением их в решении практических задач.

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Он настроен на познание мира, он хочет познать его. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы

психическое развитие ребенка изначально развивалось в процессе саморазвития. Использование проектно-исследовательской деятельности способствует поддержанию познавательной инициативы в условиях ДОО.

В воспитании ребенка особое значение имеет история родного края, этническое прошлое своего народа, «культурная среда», которая создавалась предками, в тесном единстве с фольклором, природой, архитектурой, народно-прикладным творчеством, со всей жизнью и общей культурой «малой Родины».

Культурно-исторические традиции, заложенные в среде, включают памятники природы, сооружения, градостроительные ансамбли, памятные места, предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, традиционные ценности и нормы, имеющие культурную значимость, а также совокупность культурных объектов-вещей, идей, образов, образцов деятельности людей, представляющих богатейшие возможности для воспитания детей.

Использование всего потенциала традиций культурно-исторической среды сегодня – это, прежде всего, создание педагогами условий для полноценного свободного развития и сохранения духовного мира ребенка как основы его личностного формирования, культуры, приобщения к ценностям общества.

Потребность рассмотрения культурно-исторических традиций Поволжья на основе проектного метода обусловлена процессами модернизации современного общества, имеющими глубинные связи с содержанием воспитания подрастающего поколения в целом.

Именно культура становится мощным фактором многогранного формирования и развития человека, преобразуя и обогащая потребности личности, превращаясь в человеческое качество. Ее зрелость измеряется тем, как живет и трудится личность, какой образ жизни она ведет, и насколько человеческими являются ее отношения к миру к природе, к другим людям, к самой себе.

Культура народов Саратовского Поволжья занимает достойное место в культуре России. История Саратовского Поволжья неотделима от истории страны, а его культура проявляется в системе определенных ценностей, которые самобытно утверждаются и развиваются в культуре каждого народа – русских, татар, немцев, казахов и других, проживающих на данной территории, обретая специфические формы, и, что очень важно, оригинальную системную организацию со своими приоритетами.

В дошкольной педагогике проблемы освоения традиций культурно-исторического социума были связаны с разработкой содержания, форм и методов отдельных видов деятельности, в конкретных условиях проживания детей. В работах Е.Г. Вансловой, С.С. Арапова, О.Ф. Арнаутовой, В.В. Константиновой, М.В. Мацкевич, Т.М. Меденниковой, Н.Д. Наумовой, Т.В. Романовой, Т.Н. Понкратовой, Т.В. Чумаловой и др. исследовались формы, методы музейной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Раскрытию содержания этнического социально-культурного окружения личности, ее зависимости от внешних факторов среды, в том числе и культурно-исторических традиций, посвящены труды Л.Н. Гумилева, Т.А. Жданко, А.Д. Грач, Г.Н. Волкова. Вопросы народного воспитания детей дошкольного возраста нашли отражение в работах Г.И. Батуриной, Г.Н. Гришиной, Г.Ф. Кузиной, Е.И. Корнеевой, Г.В. Луниной, Н.А. Старковой, Е.С. Бабуновой и др.

Присутствие регионального компонента в содержании образования значительно обогащает качество процесса образования; культурно-историческая среда Поволжья функционирует как составная часть единого культурного пространства страны, способствуя более успешному решению проблем образования, культуры, труда, образа жизни всех жителей региона.

Не вызывает сомнений, что, являясь средством развития у дошкольников познавательной и исследовательской активности, проектный метод – один из эффективных форм ознакомления и приобщения детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям своего региона.

Объект исследования – образовательный процесс в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования – проектная деятельность как средство ознакомления старших дошкольников с национально-культурными традициями Поволжья.

Цель исследования – теоретическое рассмотрение проблемы использования проектного метода при ознакомлении дошкольников с культурой и традициями Поволжского региона и практическое обоснование данной темы.

В соответствии с объектом, предметом, целью ставим перед собой следующие **задачи исследования**:

1. Изучить теоретический материал по теме исследования.
2. Раскрыть сущность и содержание проектного метода.
3. Отразить роль проектных технологий в ознакомлении дошкольников с культурными традициями Поволжского региона.
4. Обобщить опыт работы по теме исследования.

В работе использовались следующие **методы исследования**:

- теоретические (изучение и анализ литературы по теме исследования);
- эмпирические (изучение рабочей документации и программ воспитателей ДОО, обобщение опыта работы).

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух основных разделов, заключения, списка использованных источников и приложения.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В первом разделе «Теоретические аспекты изучения проектной деятельности как средства приобщения дошкольников к культурным традициям Поволжья» раскрываются понятие, сущность и содержание проектного метода в ДОО. В разделе представлено содержание

образовательной работы по ознакомлению и приобщению детей старшего дошкольного возраста к национально-культурным традициям Поволжского региона. Также в разделе рассматривается роль проектного метода в приобщении детей к культуре и традициям своего региона.

Во втором разделе «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям поволжского региона на примере МАДОУ «Детский сад № 65» города Балаково» раскрывается содержание работы по ознакомлению старших дошкольников с традициями и культурой народов Поволжья. В разделе представлен проект по приобщению дошкольников к национально-культурным традициям Поволжского региона, а также кружковая работа по данному направлению, реализуемая в МАДОУ «Детский сад № 65» города Балаково.

В заключении приводятся выводы, сделанные в ходе работы. В приложении представлены сценарий праздника для старших дошкольников «Сабантуй» и конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности для старшего дошкольного возраста на тему «Укрась фартук».

Педагогами МАДОУ «Детский сад № 65» города Балаково Саратовской области была разработана методика по приобщению старших дошкольников к культурным традициям народов Поволжья, направленная на эстетическое воспитание детей. Цель данной методики – приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности. Центральным звеном в макросреде ДОО по знакомству с родным краем, его традициями, культурой и народами является Центр краеведения.

Нами был составлен цикл занятий с детьми по следующим темам: «Русская народная песня», «Татарская народная песня», «Русские колыбельные песни», «Татарская колыбельные песни», «Чувашская колыбельные песни», «Русская частушка», «Татарская частушка», «Мордовская частушка», «Русские народные инструменты», «Татарские народные инструменты», «Русский народный танец», «Татарский народный танец»,

«Чувашский народный танец», «Народные русские игры», «Народные татарские игры».

Была организована систематическая работа клуба «Вечерок» для родителей по поликультурному воспитанию дошкольников. Разработана тематика прогулок, экскурсий и походов за территорию детского сада, где в комплексной форме решались задача межнационального воспитания дошкольников. Итогом этой работы стало ежегодное празднование русской «Масленицы», «Пасхи», «Березки», татарской встречи весны «Курбан Байрам», «Сабантуя», чувашской «Куклеме» (завершение уборочных работ).

В нашем детском саду имеются сделанные руками родителей элементы национальной одежды (фартук, платок, калфак, тюбетейка, муляжи национальных блюд (чак-чак, пярямяч, эчпочмак), которые дети активно используют в игре.

Также педагогами нашего детского сада был разработан и внедрен в образовательный процесс проект по приобщению старших дошкольников к культуре народов Поволжского региона. Цель проекта – воспитание нравственно-патриотических чувств и толерантности у старших дошкольников через углубленное изучение традиций и культуры народов Поволжья. Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели. Продолжительность проекта: проект долгосрочный – работа над проектом ведется в течение 2 лет (в старшей и подготовительной группах). Сроки реализации проекта: сентябрь 2015-май 2017 года.

Работа над проектом осуществляется в таких формах образовательной деятельности с детьми, как: игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные; беседы; организованная образовательная деятельность на основе метода интеграции; рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; выставки детских работ по художественно-эстетическому развитию в детском саду; просмотр видеофильмов; экскурсии в Музей краеведения, Музей истории, Балаковскую художественную

галерею; соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки с участием родителей; использование малых фольклорных форм в физминутках, считалках; создание альбомов по художественно-эстетическому развитию; слушание музыкальных произведений, исполнение песен, знакомство с национальными инструментами; создание галереи детского творчества «Мы едины».

На данный момент проект находится в стадии реализации. Второй год продолжается работа, которая начала вестись с воспитанниками старшей группы. Результаты промежуточной диагностики уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников нашего детского сада показали значительный рост багажа знаний дошкольников.

Также в МДОУ «Детский сад № 65» г. Балаково реализуется кружковая работа национально-регионального компонента «Поколения», цель которой: помочь ребенку раскрыть мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Поволжье; на основе познания способствовать эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей; воспитывать уважительное отношение к наследиям других народов.

Итак, обобщив педагогический опыт работы по приобщению дошкольников к традициям народов Поволжья, мы можем с уверенностью сказать, что применение в образовательном процессе различных форм и методов, включая проектные технологии, создает благоприятные условия для успешного формирования личности.

Педагогами МАДОУ «Детский сад № 65» города Балаково Саратовской области осуществляется целостный подход к формированию личности детей дошкольного возраста, воспитанию эстетических качеств, разработана технология формирования, в основе которой лежит взаимодействие национальных культур.

В образовательном процессе были созданы специальные педагогические условия: организована предметно-пространственная среда, разработана

программа приобщения к национальной культуре, обновлены технологические аспекты образовательного процесса.

Ознакомление дошкольников с традициями народов Поволжья происходило последовательно: ознакомление – систематизация и уточнение полученных знаний – закрепление. Ознакомление с культурой и традициями было связано с развитием мироощущений, то есть прочувствованием, «погружением» в культуру народа, постепенным впитыванием культурных традиций.

Полученные информационные знания о культуре народов стимулировали детскую активность, их стремление к разнообразной деятельности (изобразительной, театрализованной, словесной, музыкальной, трудовой), поэтому работу по ознакомлению с национальной культурой мы начинали с информационного материала, который, прежде всего, был направлен к чувствам, личному опыту детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выполнив исследование по теме «Проектная деятельность как средство ознакомления старших дошкольников с национально-культурными традициями региона», можно сделать следующие выводы.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проект в ДОО – метод педагогически организованного освоения ребёнком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Как один из современных методов обучения дошкольников, метод проектов основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся

разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Технология проектирования помогает развить творческие способности дошкольников, делает их активными участниками образовательного процесса. Будучи включенной в организованную систему ДОО, она становится инструментом развития, саморазвития ребенка, его познавательных и творческих способностей.

Использование метода проекта в образовательном процессе ДОО помогает научиться работать в команде и сплочению педагогического коллектива. Кроме того, организация проектной деятельности в образовательном процессе способствует повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

Тысячелетиями творил народ Поволжья свое самобытное национальное искусство. Вкладывал в него чувство и знание природы, боготворил землю, солнце, дождь, реки, озера, создавал образы вечной красоты. В каждом прикосновении рук мастера к материалу, будь то глина, дерево, металл, ткань, живет чувство красоты родного края. Из поколения в поколение народные мастера передавали новому поколению свой опыт, свое ощущение красоты жизни народа. Искусство народа – это его культура, культура духовная, и в то же время материально-бытовая.

Педагоги МАДОУ «Детский сад № 65» города Балаково уделяют особое внимание региональному компоненту в образовательном процессе, именно с этой целью мы знакомим ребят с культурой и традициями народов Поволжья. И задачами, которые мы ставим перед собой, являются:

- воспитание у ребенка желания узнать мир прекрасного;
- развитие художественного вкуса, т.е. радоваться не только яркому, броскому, но и уметь давать оценку, выражать свое мнение;
- научить использовать в художественном творчестве элементы узоров народов Поволжья;
- научить красивому сочетанию формы и цвета;
- развитие нравственных, патриотических качеств личности;
- умение дружить с детьми других национальностей;
- испытывать чувство гордости за свой город, регион, страну и т.д.

Мы выделили для себя средства для того, чтобы выполнить поставленные задачи: окружающую действительность: в ней есть свои плюсы и минусы; больше уделять внимание положительному настроению ребенка; развивать желание действовать и развивать воображение; художественную литературу; декоративное искусство; музыку; эстетику быта.

Формируя у детей способность воспринимать и оценивать прекрасное, мы опирались на культуру народностей Поволжья; рассказывали детям о традициях народа, о красоте мелодии танца, обрядах и ритуалах, о красоте орнамента; знакомили с жизнедеятельностью народа; устраивали совместные встречи с родителями; проводили национальные праздники; организовывали выставку детских работ с национальным уклоном.

В связи с этим у детей накапливается определенный уровень знаний о культуре и традициях народов Поволжья, что оказывает огромное влияние на развитие личности.

В современном образовании выделяются задачи, ориентированные на духовную жизнь общества: Родина, семья, достоинства культуры, родная природа, история народа – то, что составляет фундамент становления личности.

Старший дошкольный возраст является благоприятным для реализации работы по приобщению детей к культуре родного края, так как именно в этом возрасте дети наиболее интенсивно начинают усваивать ценности того

общества, в котором они живут. И, являясь наиболее интересным, увлекательным и познавательным средством, метод проектов удачно вплетается в процесс ознакомления дошкольников с национально-культурным наследием и традициями своего региона, давая положительные результаты в полноценном развитии личности детей старшего дошкольного возраста.