

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Греческое наследие как ресурс развития этнокультурного
туризма в Республике Крым**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 4 курса 421 группы
направления 43.03.02 - «Туризм»
Института истории и международных отношений
Малыхиной Юлии Эдуардовны

Научный руководитель
Доцент, кандидат ист. наук
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Королева О.В.
инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой,
Директор, доктор экон. наук
должность, уч. степень, уч. звание

дата, подпись

Черевичко Т.В.
инициалы, фамилия

Саратов 2017 год

Введение

Туризм уже давно является неотъемлемой частью жизни людей. Люди, отправляясь в туристические поездки, восстанавливают физические и психологические силы. Каждый выбирает свое направление для поездки по личным предпочтениям и интересам. В последнее время набирает обороты развитие этнокультурного туризма. Люди хотят ближе познакомиться с особенностями культуры, с обычаями и традициями тех народов, с которыми они могут встретиться в нашем мультинациональном мире.

Этнокультурный туризм дает возможность ближе узнать различные культуры, понять особенности того или иного народа. Туристы, отправляясь в этнокультурные туры, обогащаются духовно, поскольку приобретают новые знания. Также этнокультурный туризм способствует налаживанию межкультурной коммуникации и формированию толерантного отношения к другим народам.

Крым воспринимается в первую очередь как пляжно-купальное направление. Но государство вкладывает значительные финансовые средства в развитие туризма на полуострове, а также Министерством туризма России разработана программа развития туризма в Крыму, где внимание уделено развитию региона как полифункционального направления. В связи с этим этнокультурный туризм может стать одним из перспективных направлений развития.

Проблематика этнокультурного туризма на данный момент изучена не в полной мере, но, тем не менее, существуют работы, статьи, исследования, которые посвящены данной теме. Так, было привлечено исследование, написанное Монаховой Н.С. «Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития»¹, где рассматриваются черты этнокультурного туризма и опыт его развития. Не менее емким является исследование Святохи

¹ Монахова, Н.С. Этнографический туризм в России: основные виды и факторы развития / Н.С. Монахова // Вестник Российской нового университета, 2010. - №2. – С. 164-168

Н.Ю. и Филимоновой И.Ю. «Подходы к классификации этнотуризма»², в которой представлены различные способы трактования этнокультурного туризма. В работе работы Сундучева Ч.Б., Хышкитуевой Л.В. «Этнотуризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма»³, где рассматривается опыт организации этнографического и этнокультурного туризма в России и за рубежом.

Поскольку этнокультурный туризм объединяет в себе этнографических и культурный туризм, в ходе написания работы также были использованы исследования культурного туризма. Изучением культурного туризма занимаются международные организации, такие как Европейская ассоциация по образованию в сферах туризма и отдыха⁴ и Международный совет по сохранению памятников и памятных мест⁵. Они дают свои определения понятия «культурный туризм».

Этнокультурный туризм тесно связан с историей этноса, чье наследие становится объектом туристского интереса. Поэтому в исследовании были использованы исторические труды, такие как книга «История Крыма»⁶ Военно-исторического общества, работа Андреева А.Р. «История Крыма»⁷.

Неотъемлемой частью исследования этнокультурного туризма является анализ туров, реализуемых туристскими фирмами. Такую информацию можно найти на официальных сайтах компаний. Наиболее подробная информация представлена на следующих сайтах и информационных

2 Святоха, Н.Ю. Подходы к классификации этнического туризма / Н.Ю. Святоха, И.Ю.Филимонова // Вестник Оренбургского Государственного Университета, 2014. - №6. – С. 179-183.

3 Сундучев Ч.Б., Хышкитуева Л.В. Этнотуризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма / Ч.Б. Сундучев, Л.В. Хышкитуева // Вестник Бурятского государственного университета. - 2009. - №2009. - С.53-56

4 Csapó, J. Strategies for Tourism Industry - Micro and Macro Perspectives: Chapter 10 The Role and Importance of Cultural Tourism in Modern Tourism Industry / J. Csapó // InTech, 2012. – pp. 201-229.

5 ICOMOS Tourism Handbook for World Heritage Site Managers. ICOMOS, 1993 Р.3

6 История Крыма / Российское военно-историческое общество. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 461с.

7 Андреев, А.Р. / История Крыма / А.Р. Андреев // М., «Белый волк», 2002. – 97 с.

порталах: Крымский инфоцентр «Амиго-тур»⁸, Крымский санаторно-курортный центр⁹, Командор центр¹⁰, КрымТурИнтерСпорт¹¹, Министерство курортов и туризма Республики Крым¹², Центр информационных и социальных технологий развития межнациональных коммуникаций в Республике Крым¹³.

В ходе написания работы также были использованы сведения с информационных порталов по Крыму. Наиболее подробная информация представлена на сайте Крымогид¹⁴, где имеется информация о греческом селе Чернополье. А на сайте Про-Крым¹⁵ представлена информация о достопримечательностях Крыма, которые были включены в программу тура.

Также была проанализирована информация с официальных сайтов музеев, а именно сайты Феодосийского музея древностей¹⁶ и Восточно-Крымского историко-археологического музея-заповедника¹⁷, где представлена информация о коллекциях музеев и цен на услуги.

Новизна работы заключается в том, что на данный момент отсутствуют комплексные исследования, посвященные этнокультурному туризму, а данная

8 Крымский инфоцентр «Амиго-тур» [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://amigo-online.ru/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

9 Крымский санаторно-курортный центр [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.kskc.crimea.com/?id=224> / (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

10 Командор центр [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.comandor.com.ua/224> / (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

11 КрымТурИнтерСпорт [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://krimturintersport.ru/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

12 Министерство курортов и туризма Республики Крым [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://mtur.rk.gov.ru/rus/info.php?id=608306> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

13 Центр информационных и социальных технологий развития межнациональных коммуникаций в Республике Крым [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://cistrc.ru/ru/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

14 Крымогид [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://xn--c1aclgkmm2g.xn--p1ai/> (дата обращения 14.03.17). Загл. с экрана. Яз. рус.

15 Про-Крым [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://xn----ttbgfegd2g.xn--p1ai/> (дата обращения 14.03.17). Загл. с экрана. Яз. рус.

16 Феодосийский музей древностей [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://old-museum.org/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

17 Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.kerch-museum.com/ru/index.html> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

работа представляет собой исследование по этнокультурному туризму в Крыму.

Целью работы является исследование греческого историко-культурного наследия в Крыму и возможностей его использования для проектирования этнокультурного тура.

Задачи работы:

- изучить теорию и организационные основы этнокультурного туризма;
- рассмотреть опыт развития этнокультурного туризма в Крыму;
- исследовать историко-культурное наследие греков в туристском пространстве Крыма;
- оценить ресурсы и доступность Восточного берега Крыма (Феодосия, Керчь, Белогорск);
- спроектировать маршрут и программу тура;
- разработать информационное обеспечение тура.

Изучение этнокультурного туризма и проектирование этнокультурных туров в Крыму имеет огромное значение, поскольку это данный момент Крым является одним из приоритетных направлений развития туризма в нашей стране. Создание и реализация этнокультурных туров — это расширение спектра туристической деятельности на полуострове, формирование полифункционального туристского пространства и, как следствие, привлечение новых туристов.

Основное содержание работы

В первой главе «Этнокультурный туризм и опыт его развития в Крыму» были рассмотрены теоретические и практические аспекты развития этнокультурного туризма. Во-первых, были рассмотрены различные подходы к определению данного вида туризма и, в результате, было сформулировано следующее определение: этнокультурный туризм - вид туризма, связанный с

посещением местности, не связанной с местом постоянного проживания, и основной целью которого является знакомство с культурой и жизнью определенной этнической группы, духовное и культурное обогащение посредством посещения традиционных жилищ, этнографических музеев, участия в национальных обрядах и праздниках.

Во-вторых, было проанализировано современное состояние развития этнокультурного туризма в Крыму. В результате было выявлено, что туры, которые разработаны по данной тематике, позиционируются как этнографические, а не как этнокультурные. Основные народы, которые представляют интерес для туристов и чьи культурные традиции привлекают их, это крымские татары, крымские караимы, армяне и греки.

Структура всех туров схожа и предполагает посещение исторических и этнографических музеев, достопримечательностей, памятников, культовых сооружений, являющихся наследием того или иного народа. Особое внимание уделяется меню туристов, так как организаторы стараются предложить туристам блюда традиционной кухни того народа, этнокультурные особенности которого положены в основу тура. В программу этих туров входят также кулинарные мастер-классы по приготовлению традиционных блюд. Подобные туры предлагаются такими компаниями, как «Амиго-тур»¹⁸ и «Командор»¹⁹.

Если обратиться к предложению этнографических туров с целью знакомства с наследием крымских греков, то они рассчитаны на 2 дня. Также встречаются туры, предлагающие знакомство с древнегреческой культурой Крыма и современными греками. Эти туры территориально охватывают Южный берег Крыма. Стоит заметить и перегруженность программы различными экскурсиями. Также данные туры не предполагают

¹⁸ Крымский инфоцентр «Амиго-тур» [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://amigo-online.ru/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

¹⁹ Командор центр [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://www.comandor.com.ua/224/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

стационарного размещения туристов в одном населенном пункте, а включают посещение нескольких городов в рамках маршрута.

Часто, помимо посещения греческих достопримечательностей, организаторы этих туров включают в программу посещения картинных галерей, музеев-усадеб известных личностей, что нарушает тематику тура. Таким объектами являются музей Александра Грина и картинная галерея имени И.К. Айвазовского. Эти объекты, безусловно, интересны и несут знания, но они не являются объектами этнографии.

Основную часть туристов, приобретающих этнографические туры, составляют представители этих же народов, чьи небольшие общины, представляют многонациональный облик Крыма. Например, крымская эстонская община поддерживает культурные связи с Эстонией, и эстонцы приезжают в Крым на традиционные праздники. Такая же тенденция наблюдается и с греками: туристы из Греции приезжают в Крым по праздникам. Одним из самых популярных праздников является Панаир, который собирает в общине греков и их Греции, и из других регионов Крыма и России²⁰.

Спрос на этнокультурные туры не является круглогодичным. Туристов, отправляющихся в Крым исключительно заинтересованных в этнографии того или иного народа не много. Поскольку, большинство туристов едет в Крым исключительно, чтобы отдохнуть у моря. Необходимо больше внимания уделять продвижению таких туров, нужно больше внимания уделять информированию туристов об этнографических возможностях полуострова и преимуществах таких туров.

Также было изучено историко-культурное наследие греков в Крыму. История греков в Крыму начиналась еще в 7 веке до н. э.. Греческие поселения появлялись там, где была возможность регулярной торговли с местным населением. Основными занятиями греческих поселенцев были

²⁰ Центр информационных и социальных технологий развития межнациональных коммуникаций в Республике Крым [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://cistrc.ru/ru/> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

торговля и рыболовство, скотоводство, земледелие, ремесла, связанные с производством металлических изделий. Греки жили в каменных домах. От улицы дом отделяла глухая стена, все постройки были размещены вокруг двора²¹.

Греки внесли огромный вклад в развитие полуострова, его культуру и историю, о чем свидетельствуют многочисленные археологические и мемориальные памятники. На основе археологических находок крымские музеи сформировали целые коллекции предметов периода греческой колонизации, руины греческих городов являются символами Крыма, а церкви, построенные греками, являются центрами религиозной жизни.

Помимо материальных ценностей древних греков, полуостров сохранил и духовные ценности этого народа. Центром духовной культуры крымских греков является этнографический центр «Караболь». Он расположен в Белогорском районе, в селе Чернополье. Данное село является одним из поселений греков в Крыму и неудивительно наличие в нем этнографического центра²².

Люди, живущие в селе, являются предками тех греков, которые когда-то пришли в Крым в поисках лучшей жизни. Крымские греки чтят память своих предков, сохраняют культуры и язык, отмечают традиционные праздники.

Во второй главе «Проектирование этнокультурного тура «В гостях у крымских греков» в Республике Крым представлен анализ доступности региона и оценка ресурсов. В ходе исследования были выявлены огромные ресурсы, необходимые для проектирования тура, прежде всего это материальная и духовная культура греков.

На основе вышесказанного был разработан этнокультурный тур, который предполагает подробное знакомство с крымскими греками. Данный

21 Андреев, А.Р. / История Крыма / А.Р. Андреев // М., «Белый волк», 2002. – 97 с.

22 Туристический портал Республики Крым [Электронный ресурс] : [сайт]. URL:

<http://www.visitcrimea.guide/gostyam-kryma/chto-posmotret/item/147-grecheskij-kulturno-etnograficheskij-tsentr-karachol> (дата обращения 08.06.2016). Загл. с экрана. Яз. рус.

тур дает возможность погрузиться в жизнь местных греков, познать их культуру и изучить их историю.

В работе представлен кольцевой этнокультурный тур продолжительностью 7 дней/6 ночей, рассчитанный на посетителей среднего возраста (от 38 – 45 лет) со средним уровнем дохода. Размер группы – не более 10 человек.

Целями этнокультурного тура по Восточному Крыму являются:

- знакомство с одним из народов, проживающих сейчас на территории Крыма;
- знакомство с наследием древних греков;
- приобщение к культуре, обычаям и традициям крымских греков;
- передвижение по полуострову на микроавтобусе.

В ходе всего маршрута предполагается размещение туристов в сельских домах греков, а также размещение в гостиницах категории 3 звезды в Феодосии и Керчи.

1 день: На ж/д вокзале Белогорска группа туристов встречается с гидом, который будет сопровождать их на протяжении всей поездки. На автобусе туристы приезжают в село Чернополье. Там они размещаются 1-2 человека по домикам местных жителей. После обеда будет проведена обзорная экскурсия по селу. Туристы осмотрят окрестности села, увидят традиционные дома греков и пообщаются с местным населением.

2 день: В этот день туристы посетят местный этнографический музей, где познакомятся с коллекцией музея, демонстрирующей интерьеры жилищ греков, костюмы жениха и невесты, а также различную бытовую утварь. В середине дня туристы попробуют себя в приготовление одного из традиционных блюд. Туристы попробуют приготовить простое греческое блюдо ксеротыган. Вечером туристов будет ждать первый тематический вечер, где они увидят выступление ансамбля «Караболь» и смогут познакомиться и насладиться греческим фольклором.

3 день: В этот день туристы посетят местные греческие достопримечательности, такие как Церковь Святых Равноапостольных Царей Константина и Елены и источник Ай-Язма. После ужина туристов будет ждать мастер-класс по греческим танцам. Днем туристов будет ждать знакомство с одним из традиционных занятий местного населения. Они попробуют себя в обработке шерсти. А вечером туристы погрузятся в мир греческих танцев. Хореограф и несколько местных жителей покажут туристам несколько главных танцевальных связок, а потом туристы попробуют их повторить.

4 день: Утром после завтрака туристы отправляются в Феодосию. Они проведут там день. Туристы будут жить в гостинице «Афродита», которая находится недалеко от всех посещаемых объектов. Питаться туристы будут также в близлежащем кафе «Морской конек». В Феодосии они посетят Церковь Святого Георгия Победоносца, Феодосийский музей древностей.

5 день: После завтрака туристы отправляются в Керчь. Проживать они будут в гостинице «Море», в котором имеется кафе, где туристы будут питаться. В Керчи они посетят Керченский историко-археологический музей, руины древнегреческого города Пантикопей, а также они смогут самостоятельно посетить Храм Иоанна Предтечи, поскольку у них будет свободное время для прогулки по городу.

6 день: После завтрака туристы поедут в поселок Аджимушкай, где посетят греческий Царский курган. Затем они поедут обратно в село Чернополье. Вечером по прибытие в село, после ужина, туристов будет ждать вечер греческой поэзии и мифов. Местные жители познакомят их со стихами греческих поэтов и прочитают их на родном языке. А также туристы почувствуют себя Зевсом, Посейдоном, Афродитой или Гефестом, погружаясь в мир древнегреческих мифов.

7 день: Утром после завтрака туристы смогут прогуляться по селу, чтобы сделать фотографии и попрощаться с местом. Затем они вернуться в Белогорск.

Заключение

В выпускной квалификационной работе было проведено исследование греческого историко-культурного наследия в Крыму и его использования для проектирования этнокультурного тура.

Проведен анализ и изучены теоретические основы организации этнокультурного туризма, а также выявлены необходимые составляющие этнокультурного тура. Был рассмотрен опыт развития этнокультурного туризма в Крыму.

Проделанный анализ выявил, что Крым привлекателен для развития этнокультурного туризма, но данная сфера не достаточно развита. В регионе сосредоточено уникальное историко-культурное наследие крымских греков. Кроме материального наследия Крым обладает еще и духовными ценностями, важными для этнокультурного туризма.

Крым обладает огромным потенциалом в развитии этнокультурного туризма. Более того, данный регион является одним из приоритетных направлений для развития туризма, что подтверждается государственной поддержкой туристической сферы о создании программы развития туризма в регионе. Крым способен стать направлением, привлекающим туристов для занятия различными видами туризма. А этнокультурные ресурсы способны сделать Крым одним из популярных направлений для занятия именно этнокультурным туризмом.

Опираясь на изученный материал и проведенных анализ историко-культурного наследия, была разработана программа тура «В гостях у крымских греков».

Представленный маршрут содержит этнографические, историко-археологические экскурсии, мастер-классы и тематические вечера, благодаря которым туристы смогут наиболее подробно познакомиться с крымскими греками и с пользой провести время. Также в состав турпакета входят услуги

гида, транспортное обслуживание, проживание и питание в селе, также питание и проживание во время осуществления выездных экскурсий.