

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра методологии образования

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 421 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование (дошкольное образование)
факультета психолого-педагогического и специального образования

Дягилевой Анны Сергеевны

Научный руководитель

Доцент, кандидат пед. наук.

М.П. Зиновьева

дата, подпись

Заведующий кафедрой

Доктор пед.наук , профессор

Е.А.Александрова

дата, подпись

Саратов 2016 год

Введение. В современном мире предъявляются высокие требования к изучению личности ребенка в целостной системе нравственных отношений, поэтому проблема формы поведения личности, эстетики поведения, а также непосредственно культуры общения и взаимодействия становится все более актуальной. Одним из важнейших факторов формирования личности является общение.

В современном периоде развития человеческого общества делается акцент на дошкольный период жизни человека, становление его личности, особенности социализации, сохранение и формирование психически и физически здорового поколения. Человек не может жить, трудиться удовлетворять свои материальные и духовные потребности, не общаясь с другими людьми. С самого рождения он вступает в разнообразные отношения с окружающими. Общение является необходимым условием существования человека и вместе с тем одним из основных факторов и важнейшим источником его психического развития в онтогенезе. Общение принадлежит к базовым категориям психологической науки.

Исходя из вышеизложенного и анализа научной литературы и практики были сформулированы цель, объект, предмет исследования, обозначены задачи работы.

Объект исследования – процесс формирования культуры общения дошкольников.

Предмет исследования – особенности культуры общения дошкольника с разными возрастными группами.

Цель исследования – изучение и выявление особенностей культуры общения дошкольника с разными возрастными группами.

Задачи исследования :

- изучить научную, публицистическую, педагогическую и методологическую литературу по проблеме исследования;
- раскрыть сущность понятия "культура общения";

- определить особенности формирования и развития культуры общения детей дошкольного возраста
- проверить эффективность использования методов воспитания культуры общения у детей посредством игровой деятельности

Методы исследования:

- теоретические методы: анализ психолого-педагогических
- эмпирические методы: наблюдение, тестирование, беседа;
- экспериментальные методы:
- методы статистической обработки: сравнительный анализ результатов

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад» пос.Озинки и включало три этапа:

1. На первом этапе экспериментальным методом был определен уровень культуры общения детей.
2. На втором этапе была организована работа по воспитанию культуры общения у детей методом игровой деятельности.
3. На заключительном этапе дан анализ проведенной работы, и подведены результаты исследования.

Основное содержание работы. Человек, как существо социальное постоянно взаимодействует с другими людьми. Ему необходимы контакты самые разнообразные: внутрисемейные, общественные, производственные и т.д. Любое общение требует от человека умения соблюдать общепринятые правила поведения, обусловленные нормам морали.

Общение - актуальная проблема, волнующая умы человечества, исследованием которой занимались отечественные педагоги, такие как А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, М.И. Лисина, Б.Ф. Ломов и др. Дефицит общения в дошкольном возрасте накладывает роковую печать на последующую судьбу личности. Одним из компонентов общения выступает культура общения [Арушанова 2001:51].

Общение является неотъемлемой частью жизни каждого человека. В процессе общения с людьми, человек находит своё место в мире, жизнь каждого человека буквально пронизана его контактами с другими людьми, человек может почувствовать и понять самого себя. Одна из самых важных человеческих потребностей – это потребность в общении. Самые важные отношения в нашей жизни - это отношения с близкими людьми, которые наполнены острыми и напряженными переживаниями, благодаря этим отношениям наполняется смыслом наши действия и поступки. Одиночество – это самые сложные переживания человека, где люди могут отвергнуть или не понять даже самого себя. А любовь самое радостное и лучшее чувство. Любящее сердце, никогда не может быть одиноко. Такие чувства, как признание, понимание- рождаются близостью и связанностью с другими [Смирнова 2000:160].

Дошкольный возраст - это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, через игровые и реальные отношения со сверстниками, это время активного вхождения ребенка в социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений. Процесс социализации дошкольника, разворачивающийся как путь активного усвоения культуры, присвоения доступного содержания культурного опыта взаимодействия с окружающими людьми, убедительно доказан отечественными педагогами и психологами [Лямина 1999:49].

Одним из важнейших направлений изучения культуры общения детей дошкольного возраста является изучение и проявление ее в игровой деятельности. Игровая деятельность представлена следующими видами игр: игры с правилами, развивающими, строительными словесными и дидактическими, но именно сюжетно-ролевые игры являются средством формирования культуры общения, ребенок получает новые знания, учится сосуществовать с другими детьми в одном коллективе, благодаря данным играм развивается эмоционально-волевая сфера личности. Игры очень

хорошо помогают в развитии детей дошкольного возраста, дети могут преодолевать некоторые трудности в общении со взрослыми сверстниками, а также игры помогают развивать коммуникативные навыки ребёнка. Одним из средств в воспитании культуры общения детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста.

Благодаря сюжетно-ролевой игре у ребёнка развиваются речевые способности, малыш может без проблем контактировать с товарищем, а также развиваются физические и духовные силы ребёнка, улучшается внимание, память, становится лучше воображение, дисциплинированность, логика, ребёнок становится общительнее. С помощью игры, ребёнок обогащает свой внутренний мир. Он начинает лучше находить контакт со своими сверстниками и взрослыми.

Воображаемая ситуация является основой сюжетно-ролевой игры, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке [Козлова 2006].

Исходя из задач и гипотезы нашего исследования, нами был проведён эксперимент, состоящий из трёх последовательных этапов: констатирующего, экспериментального и контрольного.

Мы выделили основные задачи эксперимента:

- анализ педагогических условий в дошкольном учреждении, где будет проходить эксперимент;
- выявление уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о культуре общения;
- внедрение системы игр для ознакомления старших дошкольников с навыками культурного общения;
- определение эффективности внедрения системы игр в формировании навыков культурного общения.

Эксперимент по проблеме культурного общения детей старшего дошкольного возраста проводился на базе МДОУ р.п. Озинки №4 «Колосок».

В нём участвовало 22 ребёнка старшей группы, 10 девочек и 12 мальчиков.

Экспериментальная работа проводилась в три этапа:

1. Констатирующий этап, на котором выявлен уровень представлений старших дошкольников о культуре общения.
2. Экспериментальный этап, направленный на формирование у старших дошкольников навыков культуры общения на основе внедрения группового ролево-игрового метода.
3. Контрольный этап, который позволил оценить эффективность предложенного метода.

Анализ педагогических условий позволил констатировать факт, что в детском саду созданы все условия для работы по формированию культуры общения, а именно в методическом кабинете сконцентрированы методические пособия и литература по данной теме, существует живой уголок, Таблица настроения, ежедневно проводятся воспитательные часы, оформлена информационная доска для родителей.

Для формирующего этапа мы выбрали метод группового ролево-игрового проектирования, который по всем параметрам подходит для этого, так как дети в игровой форме обыгрывают реальные ситуации, используя те же нормы и правила общения и поведения, что и в окружающей социальной обстановке.

Выбраны игровые задания в следующей последовательности:

1. обследование умений ребёнка понимать значение эмоций, поз, мимики, жестов персонажей сюжетных картинок, умение имитировать действия с любимыми игрушками;
2. обследование умений ребёнка применять вербальные и невербальные средства общения в игровых ситуациях;
3. обследование словарного запаса вежливых слов, умения пользоваться правилами речевого этикета;
4. обследование культурных навыков общения в реальной обстановке.

Для определения уровней сформированности навыков общения детей старшего дошкольного возраста частично использовались критерии оценки, рекомендованные Программой развития и воспитания детей в детском саду «Детство»

По результатам обследования дети старшего возраста были поделены на подгруппы: экспериментальную и контрольную.

Группы подбирались равнозначные по таким критериям, как: возраст, интеллектуальное развитие, воспитанность, условия воспитания в семье.

В экспериментальной группе 11 детей. В контрольной группе 11 детей.

Диагностика была направлена на выявление навыков культуры общения, а в дальнейшем и на их формирование, улучшение показателей уровня культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Диагностика проводилась со всеми детьми экспериментальной и контрольной групп. Все дети были поставлены в равнозначные условия и диагностические задания давались на одном и том же материале.

Таким образом, в результате констатирующего эксперимента было выявлено, что навыки культурного общения в экспериментальной группе находятся в основном на низком и среднем уровнях сформированности, необходимо пополнять у детей словарный запас (см. Рисунок 1).

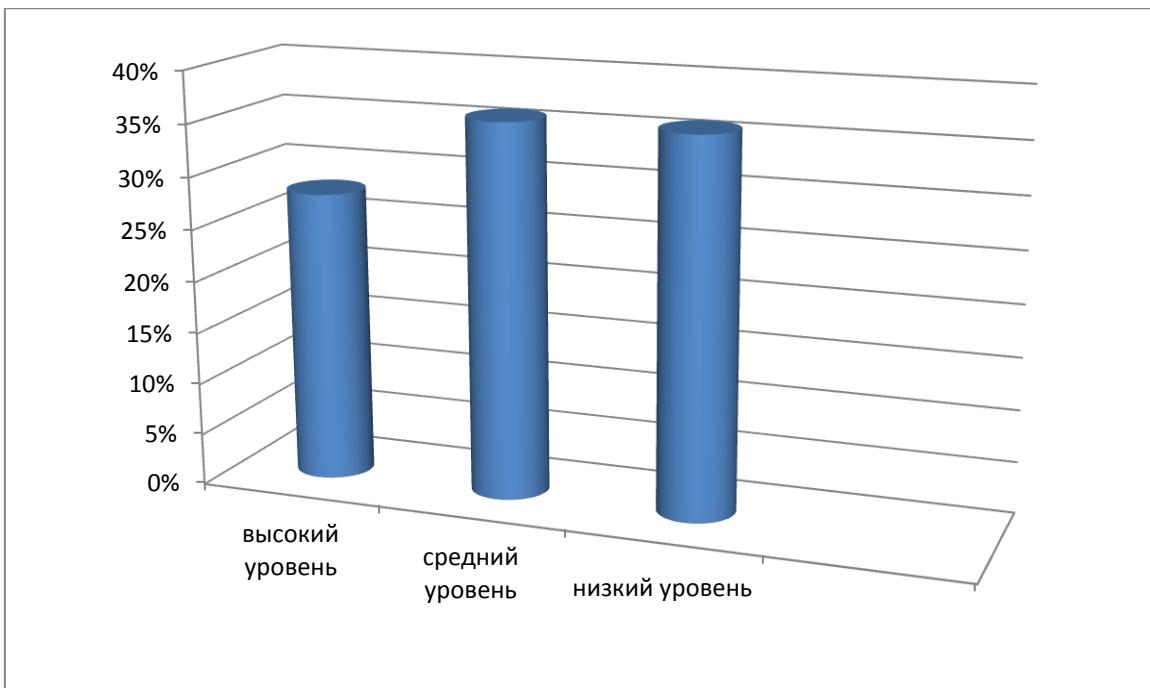


Рисунок 1 - Результаты констатирующего эксперимента экспериментальной группы.

Результаты констатирующего эксперимента контрольной группы таковы, что (Рисунок 2):

Высокий уровень – 2 ребёнка (18%);

Средний уровень – 5 детей (46%);

Низкий уровень – 4 ребёнка (36%).

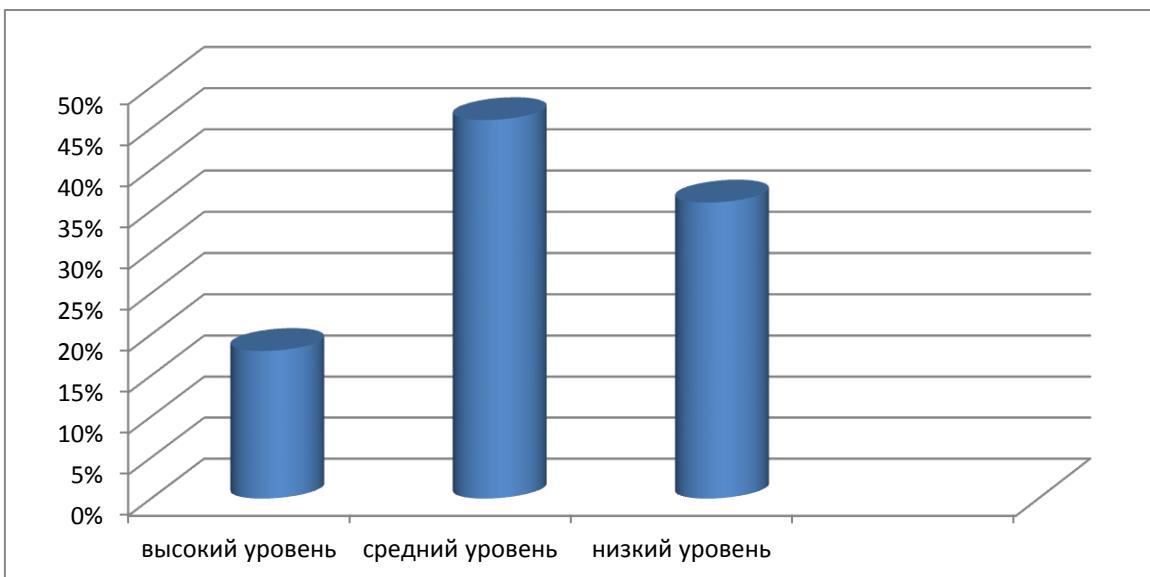


Рисунок 2 - Результаты констатирующего эксперимента контрольной группы.

Далее был осуществлен формирующий этап эксперимента.

Сюжетно-ролевые игры, которые мы использовали на формирующем этапе нашего исследования, имели большой успех среди наших воспитанников именно тем, что действие происходило в некотором условном пространстве.

В результате повторной диагностики и наблюдений за детьми в ходе контрольного эксперимента наблюдалось повышение уровня сформированности культуры общения.

В результате повторной диагностики и наблюдений за детьми в ходе контрольного эксперимента, данные подробно описаны в Таблице 2, отмечен следующий уровень сформированности навыков культурного общения у детей экспериментальной группы:

Высокий – 7 человек, 64%;

Средний – 4 человек, 36%;

Низкий – 0 человек, 0%. (см. Рисунок 3)

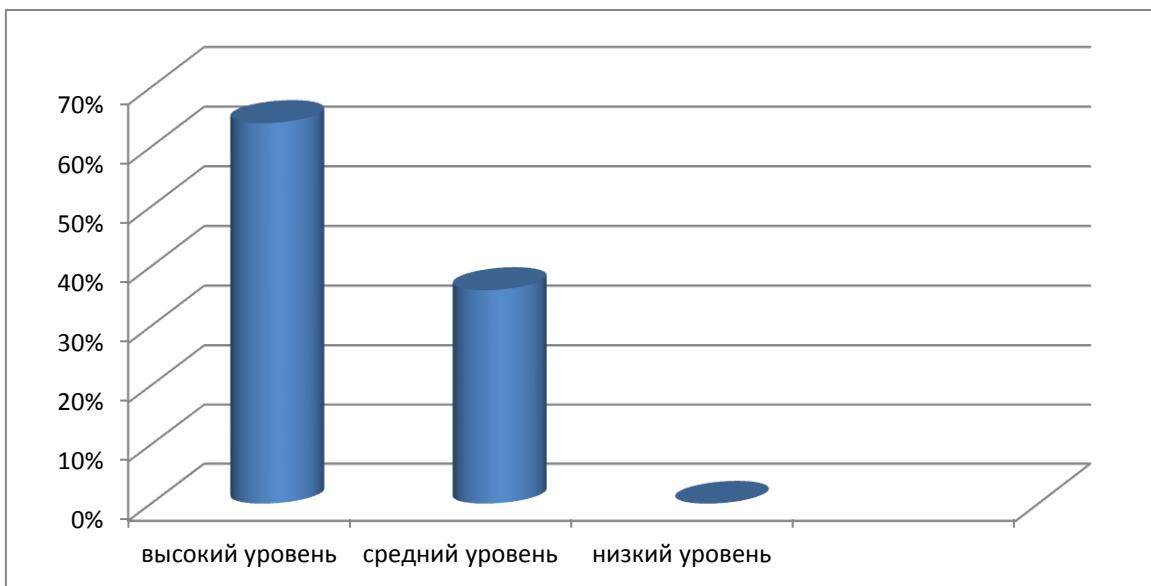


Рисунок 3.- Повторная диагностика контрольного эксперимента экспериментальной группы.

Результаты обследования детей контрольной группы:

Высокий уровень – 2 человека, 18,2%;

Средний уровень – 7 человек, 63,6%;

Низкий уровень – 2 человека, 18,2% (см. Рисунок 4).

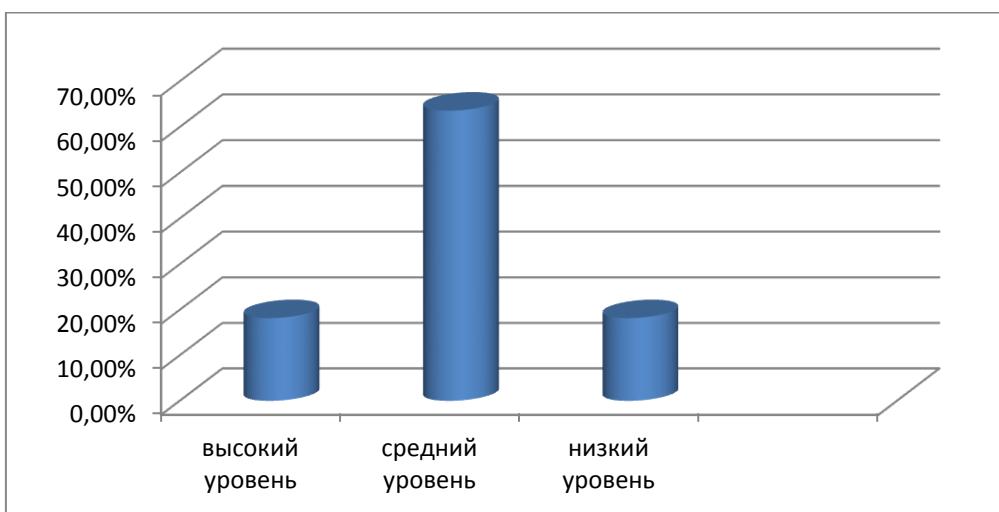


Рисунок 4.- Результаты обследования детей контрольной группы.

Следовательно, в результате формирующего этапа уровень сформированности навыков культурного общения у детей экспериментальной группы значительно возрос.

В итоге были получены высокие показатели, по сравнению с начальными, что подтверждает эффективность использования группового ролево-игрового метода проектирования в формировании культуры общения у старших дошкольников.

В системе современного образования особое внимание уделяется формированию культуры общения подрастающего поколения. В настоящее время в обществе воспитание культуры образования детей с раннего возраста принимает особую значимость. Воспитание культуры образования проблема нравственная, имеющая огромную социальную значимость, ведь передавая из поколения в поколение богатство и уникальность родного языка, мы сохраняем связь времён и традиции великого народа.

Заключение. В системе современного образования особое внимание уделяется формированию культуры общения подрастающего поколения. В настоящее время в обществе воспитание культуры образования детей с

раннего возраста принимает особую значимость. Воспитание культуры образования проблема нравственная, имеющая огромную социальную значимость, ведь передавая из поколения в поколение богатство и уникальность родного языка, мы сохраняем связь времён и традиции великого народа.

Как показывает практика организация воспитания и формирование культуры общения находится на достаточно невысоком уровне. Работа в дошкольных учреждениях ведётся не всегда запланировано. Педагоги находятся на пути поиска эффективных методов и приёмов формирования культуры общения у дошкольников.

В ходе проведения опытно-экспериментальной работы были сделаны следующие выводы:

- 1) результаты экспериментальной группы заметно превосходили результаты контрольной группы, но тем не менее правильно спроектированная работа совместно с педагогами дошкольного учреждения дала положительные результаты.
- 2) игровая деятельность позволяет повысить уровень сформированными культура общения старших дошкольников.

Решая первую и вторую задачи, мы изучили литературу по проблеме исследования, раскрыли сущность понятия культура общения, рассмотрели основные формы и виды общения дошкольников со сверстниками и взрослыми, а также их особенности. Решая 3 задачу, мы провели констатирующий эксперимент, который показал, что уровень сформированности культуры общения у детей МДОУ № 4 р.п. Озинки "Колосок" находится на достаточно невысоком уровне.

Решая последнюю задачу, мы воспользовались программой развития и воспитания детей в детском саду "Детство", включили в формирующий этап эксперимента дидактические и сюжетно-ролевые игры. Таким образом мы добились заметных результатов и проверили эффективность использования методов воспитания культуры общения у детей посредством игровой

деятельности. Цель, поставленная нами в начале исследования, была достигнута.