

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социологии социальной работы

**ФЕНОМЕН СМЕРТИ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЗГЛЯДОВ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**  
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВАРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 471 группы  
направления 39.03.02 - Социальная работа  
Социологического факультета  
Лохмотова Евгения Александровича

Научный руководитель  
доктор социологических наук, профессор \_\_\_\_\_ М. Э. Елютина  
подпись, дата

Зав. кафедрой  
доктор социологических наук, профессор \_\_\_\_\_ М. Э. Елютина  
подпись, дата

Саратов 2016

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Тема смерти является во многом традиционной, так как относится к извечным экзистенциональным проблемам нашего общества, и как любая другая экзистенциональная проблема еще очень далека от разрешения. Смерть может стать достоянием общественности, когда о ней сообщается в колонке некрологов в газете, но все, же это сугубо личное событие, понятие смерти чрезвычайно приватное.

Жизнь и смерть неразделимы; они - две стороны одной медали. Смерть не находится в будущем, она приходит каждое мгновение. Тот, кто заявляет, что смерть связана с будущим, просто прячется от реальности и продолжает жить иллюзиями. Мы откладываем смерть на будущее, потому что не в состоянии принять смерть. Смерть - единственное, что в жизни гарантировано. Эта абсолютная, горькая и неизбежная правда, наилучшим образом находит свое выражение в латинском изречении «*Mors inserta, horam inserta*» (Самое определенное в жизни - смерть, самое неопределенное ее час). И действительно все мы знаем, что смерть неизбежна, но загадка смерти, кошмар смертного конца, венчающего человеческую жизнь, всегда преследующий человека, кажется непостижимым.

В современном обществе не принято говорить о смерти, это считается дурным тоном. Во многом этот стереотип распространяется и на науку.

Разговор на тему с молодежью в настоящее время считается деликатным и щепетильным. При этом современный молодой человек живет в такой ситуации, когда тема смерти окружает его повсеместно: начиная от содержания мультипликационных и художественных фильмов, компьютерных игр и направлений современной музыки, изобилующих разнообразной символикой смерти, и заканчивая ситуациями реальной угрозы жизни в силу различных обстоятельств. Развитие личности в молодом возрасте подразумевает определение ценностных и смысловых ориентиров в аспекте будущего развития, которое ограничено временем жизни личности. В связи с этим, на наш взгляд, одним из рефлексивных аспектов личностного развития юношества

является отношение молодых людей к жизни и ее противоположному исходу - смерти, так как ценности, которые определяет для себя молодой человек, и характеризуют его отношение к жизни.

Поэтому, если проблема полового воспитания и просвещения в настоящее время, активно развивается в отечественной науке, то проблема танатической пропедевтики, затрагивающей вопросы о здоровье человека, ценности его жизни, построении жизненных планов на будущее, раскрытии смысла жизни, остается неисследованной.

**Степень научной разработанности проблемы.** С момента появления мира и зарождения жизни на земле ученые, мыслители, художники, писатели, все человечество и каждый из нас в отдельности думали и думают по сей день над проблемой смерти, пытаясь разрешить вопросы, связанные с ее тайнами. Платон, Аристотель, Эпикур и Шопенгауэр, Ницше, Фрейд, Юнг и Адлер.

Существует значительный пласт литературы, связанной с такими направлениями рефлексии смерти как эсхатология («учение о Конце») и танатология («учение о смерти»). Однако, создаётся впечатление, подобные формы рефлексии больше отражают страх смерти авторов (и читателей), представляют скорее своего рода психотерапию, нежели стремление изучать социальную и иные составляющие феномена смерти. Феномен смерти, несмотря на свою активную связь с общественным поведением, социологией исследуется не очень активно и даже производит впечатление «табуированного». Пожалуй, наиболее яркими сюжетами здесь являются исследования самоубийств, примером которых может служить известная работа Э. Дюркгейма «Самоубийство». В среде обществоведов смертью больше занимались культурологи и историки. В качестве примера подобных исследований может быть, упомянут капитальный труд Ф. Арьеса «Человек перед лицом смерти»

«Невозможно здесь изложить полный список психологов, философов, медиков, и их взглядов относительно феномена смерти. Не вызывает возражения то, что отношение к смерти служит эталоном, индикатором

нравственного состояния общества, его цивилизованности и в тоже время является симптомом социальной жизни». Более того, в отношении к смерти выявляются тайны человеческой личности. Анализ отечественного социологического дискурса фиксирует отсутствие научных обобщений, малочисленность эмпирических исследований (Н. Е. Зуева, 2010 «Отношение к смерти представителей опасных профессий»; Д. М. Рогозин, 2014 «Как возможен осмысленный разговор о смерти»). Исследовательский интерес иногда ориентирован на молодежь, ее отношение к танатоситуации (И. Н. Лаврикова, 2001 «Молодежь: отношение к смерти»; С. Б. Борисов, 2001 «Символы смерти в русской ментальности»; Д. С. Никулина, 2004 «О теме смерти в период расцвета жизни»; И. С. Огальцева, 2012 «Проблема отношения к смерти в подростковом и юношеском возрасте»).

**Объект исследования** - студенты Саратовского Государственного университета, средний возраст респондентов составил 21 год.

**Предмет исследования** - смысловые и ценностные установки в понимании жизни и смерти среди студенческой молодежи, а также их отношение к самому феномену смерти и конечности человеческого бытия, их представления о жизни, смерти и посмертном существовании.

**Гипотезы исследования:**

- Молодые люди считают смерть чем-то невозможным, крайне далеким и относятся к данному вопросу беспечно и опрометчиво;
- У людей, испытывающих страх смерти, образ смерти носит более абстрактный характер;
- Чем выше уровень осмыслинности жизни индивидом, тем легче он принимает факт собственной смертности и испытывает меньшую тревогу.

**Цель исследования** - изучение отношения лиц молодого возраста к феномену смерти в аспекте ценностных и смысложизненных ориентаций у данной возрастной группы.

**Задачи исследования:**

- проанализировать уже имеющиеся теоретические и научно-исследовательские материалы по данной тематике,
- отразить их малочисленность и поверхностный характер на тему отношения к жизни и к смерти среди молодежи, отражающие их ценностные и смысложизненные ориентации. Выделить общее и специфическое в понимании молодым человеком жизни и смерти, выявить различную специфику понимания у молодых людей жизни и смерти.

**Эмпирическую базу исследования** составляют:

- Вторичные социологические данные, то есть, уже проведенные социологические исследования по данной тематике.
- Результаты социологического исследования: «Феномен смерти: социологический анализ студенческой молодежи», проведенного методом фокусированного интервью в Саратовском государственном университете им. Н. Г. Чернышевского в октябре 2015- январе 2016 года. Респондентами выступили студенты 4 курсов социологического факультета, в среднем возраст их составил 21 год, в общем количестве  $N=10$  человек, что составляет весь объем генеральной совокупности изучаемых лиц.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем проанализирован культурно-исторический генез отношения к смерти, рассмотрены особенности отношения к смерти, как в его составе, так и на разных уровнях проявления; дан анализ динамики представлений о жизни и смерти на протяжении развития цивилизации; систематизированы накопленные в науке знания о значимости смерти для развития личности в целом; проанализировано отношение к смерти и посмертному существованию в трех мировых религиях: исламе, буддизме и христианстве.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты, могут быть использованы для дальнейшего исследования феномена

смерти в среде студенческой молодежи, то есть для дальнейшего углубленного изучения данной проблемы.

**Структура работы бакалавра** представлена введением, двумя разделами, заключением, списком использованных источников и приложением.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Первый раздел** посвящен обобщению и теоретическому анализу проблемы отношения к жизни и смерти в философии, религии, культуре разных народов и социологии. Здесь выделены аспекты значения смерти для развития личности, рассмотрены накопленные знания по исследуемой проблеме и теоретически обоснована взаимосвязь отношения к жизни и смерти с ценностными и смысложизненными ориентациями.

Здесь анализируются философские и религиозные представления о жизни и смерти от дописьменного этапа развитая человечества до экзистенциального познания смерти в европейской философии XIX - XX веков и религиозного рассмотрения смерти и ее значения в отечественной философии.

Показано, что на протяжении всего существования человеческой цивилизации от ее зарождения по сегодняшний день люди задавались вопросом о сущности смерти и ее смысле. Всю совокупность трактовок и интерпретаций феномена смерти и ее значения можно классифицировать по разным основаниям. Анализ литературы по философии, культурологии, истории религий в контексте отношения человека к смерти, позволяет большинство точек зрения разделить на два больших класса на основании значения смерти для жизни человека.

Первый подход к осмыслинию смерти делает акцент на реальном материальном мире, где живет человек; здесь вопрос о загробном мире или последующей после смерти жизни не рассматривается. Так или иначе, смерть рассматривается как зло, которое неизбежно и предлагаются различные способы борьбы или совладения с ним. К этому направлению можно отнести учения древнегреческих атомистов (Демокрита и его последователей),

философию эпикуреев (самого Эпикура и Тита Лукреция Кара), философов Нового времени, учение о бытии Хайдеггера, взгляды представителей русской философии конца XIX - начала XX веков.

Второй из подходов к пониманию смерти базируется на вере в бессмертие души, и в рамках данной концепции смерть рассматривается как нравственно-воспитательный регулятор. Данное направление интерпретирует смерть как перемену формы существования личности с сохранением преемственности ее духовной основы; здесь акцент делается на последующей жизни после смерти. Эта концепция, так или иначе, представлена в мифологическом эпосе разных народов, в различных религиозных учениях (христианство, буддизм, ислам), а также в философии Средневековья, Шопенгауэра и Кьеркегора.

Если на самых ранних этапах развития цивилизации человек рассматривал смерть как естественный и закономерный момент жизни, то уже в период античной философии в отношении к смерти примешивается элемент страха. Античный человек пытается осмыслить этот страх, предлагает способы его преодоления и воспевает мужество и храбрость в принятии смертности. По мере развития цивилизации этот страх нарастает и, если еще в раннем Средневековье, смерть «приручена», то есть, естественна, то к концу этой эпохи страх смерти нарастает и достигает своего апогея. Далее происходит процесс постепенного вытеснения страха из зоны осознавания человека. Само эмоциональное переживание никуда не исчезает, но маскируется под личиной научного и рационального познания мира. Однако, революция в отношении к смерти, наступает в начале XX века. Истоки ее - в определенном умонастроении, сформировавшемся еще в середине XIX века: окружающие щадят больного, скрывают от него тяжесть его состояния. Так постепенно смерть становится постыдным, запрещенным предметом. Эта тенденция усиливается с середины XX века, что связано с изменением места умирания. Человек теперь уходит из жизни, как правило, не у себя дома, среди родных, но в больнице, встречая смерть в одиночестве. Смерть обезличивается, банализируется. Обряды в главных чертах сохраняются, но лишаются

драматизма, слишком открытое выражение горя вызывает уже не сочувствие, а воспринимается как признак либо дурного воспитания, либо слабости.

Таким образом, в настоящее время очень ярко проявляется тенденция вытеснения смерти из повседневной жизни. Это проявляется в профессионализации смерти, она становится объектом деятельности сотрудников мортов, похоронных бюро, врачей, но не фактом собственной жизни. Неприятие современным цивилизованным обществом смерти, бегство и попытка дистанцироваться от нее порождает огромное число личностных трагедий.

Таким образом, на основе анализа философской, культурологической и религиозной литературы мы сделали вывод, что на протяжении хода всей истории человечества отношение людей к смерти претерпевало значительные изменения: от понимания смерти как естественного продолжения и завершения жизни до полного противопоставления жизни и смерти, понимания смерти как неизбежного зла и, как следствие, ее отрицания как реальности жизни.

**Во втором разделе** дается описание уже проведенных социологических исследований на тему смерти и отношение к ней в разных возрастных группах, в том числе конкретно исследуется и молодежь. Где отображается схожее в понимании и отношении к жизни и смерти в разных возрастных группах, но и также выделяются специфические черты у каждой отдельной возрастной группы.

Молодежь особая социальная группа со своим складывающимся мировоззрением, психологическими чертами, имеющими свои специфические особенности и характеристики в сравнении с другими возрастными группами. Молодежью в России считаются люди в возрасте от 14 до 30 лет, период между детством и взрослостью.

У молодежи есть ряд характеристик выделяющих ее по сравнению с другими возрастными группами. По своему существу молодость это переходное состояние из детства во взрослую жизнь. В одних вопросах молодые люди являются вполне компетентными и ответственными, в других

же несостоятельными и инфантильными. Это противоречие и определяет особенность данного возрастного периода.

Взросление это усвоение полезных навыков и умений, и первое применение их на практике. В этот период происходит завершение образования и начало трудовой деятельности. Становление человека как индивидуальной неповторимой личности, время поиска своего личного пути, достижения счастья и благополучия. Как и во многих других делах, молодые люди не застрахованы от ошибок, но совершение и осознание этих ошибок во многом формирует их мировоззрение и дальнейший жизненный путь, происходит накопление бесценного жизненного опыта.

Дается характеристика обследованной выборки, которая включает в себя лиц юношеского возраста. Показано, что обучение в ВУЗе является не только отдельной стороной в жизни молодого человека, не только новой социальной средой, в которой он должен проводить значительную часть своего времени, но и качественно новым этапом в его жизни, непосредственно влияющим на его личностное развитие. Этап профессиональной подготовки - это не только приобщение знаний, общих и сугубо профессиональных, но и формирование зрелости личности в плане ценностно-смыслового, морального и смысложизненного самоопределения.

Проведенное пилотажное исследование позволило сделать следующие выводы:

1. Проблема смерти и умирания является значимой темой для современной молодежи. Зачастую данная тема является наименее обсуждаемой и наиболее закрытой. В то же время наблюдается присутствие выраженной потребности в ее обсуждении.

2. В силу актуальности проблемы обсуждения смерти нам представляется возможным проведение последующих исследований отношения современного молодого человека к смерти как на уровне интеллектуальных представлений, которые в значительной мере отражают и его представления о жизненных стратегиях, так и на уровне эмоциональных переживаний. Все

респонденты проявляли интерес к данной теме, и обсуждали этот вопрос открыто и без стеснения.

В процессе проведения исследования мне удалось выделить несколько подгрупп, разновидностей отношения студенческой молодежи к смерти, отличающихся своими специфическими чертами и особенностями:

- Философское отношение к смерти, когда смерть воспринимается как переход на другой этап развития, акценты в жизни делаются на ценности развития, совершенствования и познания;
- Атеистическое отношение к смерти, когда смерть понимается как полный конец всего, жизнь воспринимается как единственная, и тогда акцент смещается на качество этой единственно проживаемой жизни; ценностью которой являются продуктивность, насыщенность событиями, достижения, общественное призвание;
- Отрицание смерти, пропуская мысли о конечности сквозь себя, личность пытается заполнить свою жизнь максимальным числом разнообразных событий и впечатлений, чтобы не задумываться о возможной смерти;
- Смерть как главный фактор развития общества, смерти дается очертание важнейшего фактора развития общества и человека в целом, она помогает найти человеку смысл жизни. Смерть рассматривается как главный фактор прогресса человека, так как перед ней многие обыденные вещи приобретают другой окрас.

По результатам проведенного социологического исследования, можно сделать вывод, что тема смерти является достаточно актуальной для современного молодого поколения. В то же время наблюдается присутствие ярко выраженной потребности в ее обсуждении, в целом практически все респонденты проявляли интерес к данной теме, и обсуждали этот вопрос открыто и без стеснения.

Анализ ответов среди всех возможных представлений, что такое смерть, позволил выделить два наиболее распространенных мнения - «смерть - это

переход от одного состояния к другому» и «смерть - это прекращение жизнедеятельности организма, конец всего» Выделенные в процессе обработки ответов представления о смерти полностью соответствуют теоретическому анализу взглядам на смерти, которые развивались на протяжении развития человеческой цивилизации.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Бакалаврская работа была посвящена изучению феномена смерти и его понимании и отношения к нему в среде студенческой молодежи. Тема смерти была выбрана неспроста. Несмотря на то, что наше общество, научный прогресс и все человечество в целом находится уже в XXI веке, проблема смерти, животный страх по отношению к ней так и остаются присутствовать в нашем сознании.

Традиционно тема смерти является запретной, о ней предпочитают не говорить, объясняется это тем, что человек еще не разобрался в собственном отношении к смерти. Если разговор все же неизбежен, люди стараются прибегать к эвфемизмам, говоря об умершем человеке «он нас оставил» и т.д. Таким образом, избегая этой темы, человек лишь мешает себе выработать к ней реалистическое отношение. Сегодняшняя модель смерти определяется сильно выраженным чувством ее приватности, индивидуальной принадлежности. Современное общество воспринимает старение, смертельные болезни и умирание как полное поражение и болезненное непонимание ограниченности наших возможностей управлять природой.

В процессе исследования решены все поставленные задачи. Систематизированы и обобщены философские, культурологические и религиозные подходы к изучению значения смерти в отечественной и зарубежной литературе в контексте проблемы развития личности;

Проанализированы результаты эмпирических исследований по исследованию отношения к смерти и его отношение в различные возрастные периоды, в том числе и в молодом возрасте;

Проведено социологическое исследование по изучении актуальности феномена смерти для лиц юношеского возраста и их отношение, и понимание данного феномена.

Несмотря на все первоначальные опасения, респонденты вполне охотно разговаривают о смерти. При всей табуированности и, казалось бы, неуместности такой темы для общения с малознакомым человеком, тема смерти не вызывает явного отторжения или удивления среди людей молодого поколения.