

# С НОВЫМ ГОДОМ!

## С наступающим 1954-м годом, товарищи!

Ушел в прошлое 1953 год. Большими производственными победами на всех участках коммунистического строительства будет вписан он в историю нашей прекрасной Родины.

Советские люди под руководством мудрой Коммунистической партии и своего родного Правительства самоотверженно трудились во имя коммунизма.

И в жизни многотысячного коллектива Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского закончившийся 1953 год был заполнен большими событиями.

Наши ученые, выполняя исторические решения XIX съезда КПСС, обогатили советскую науку новыми открытиями и исследованиями, творчески работают над претворением в жизнь постановлений сентябрьского Пленума ЦК КПСС. В истекшем году защищены одна докторская, 21 кандидатская диссертация, опубликованы сотни научных статей по всем отраслям науки. 16 сотрудников университета удостоены высоких правительственных наград.

В 1953 году университет выпустил 530 высококвалифицированных специалистов, разъехавшихся по всей нашей необъятной стране. Сотни юношей и девушек в 1953 году влились в студенческую семью.

В 1953 году университет получил новое прекрасное здание, на сотни тысяч рублей пополнены оборудованием лаборатории, кабинеты.

Студенчество университета в ответ на заботу партии и правительства глубоко овладевает наукой, готовит себя к активной, творческой деятельности.

Впереди, в новом 1954 году перед нами открываются широкие перспективы, радостное будущее.

Впереди — воплощение творческих замыслов, новые открытия и исследования, новые победы в науке. Впереди для наших выпускников открывается широкая дорога в жизнь, где труд и знания каждого из них будут отдачей нашему народу, нашей Родине.

Впереди для абитуриентов — учеба в университете.

Новый 1954 год будет для университета годом дальнейшего его роста и совершенствования.

Весь научный коллектив университета будет и дальше работать над претворением в жизнь решений XIX съезда КПСС и сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

Большая работа предстоит по переходу на учебу по новым учебным планам.

Студенчество университета в 1954 году обогатит себя новыми знаниями.

Хорошо и радостно жить в нашей стране, сознавать, что твой труд нужен Родине, видеть перспективу, работать для процветания Родины.

Желаем в новом, 1954 году всему коллективу университета новых, больших успехов в его работе.

С Новым годом, товарищи!

### ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР

29 декабря в Доме офицеров Советской Армии состоялся большой праздничный концерт участников художественной самодеятельности университета, организованы игры, аттракционы, пляски на приз, танцы.

Весело и интересно прошел праздничный вечер.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

Год изд. 20-й | № 45-46 (522) | Четверг, 31 декабря 1953 г. | Цена 20 коп.

Партком, ректорат, комитет ВЛКСМ, профком, местком и редакция газеты «Сталинец» поздравляют коллектив студентов, профессоров, преподавателей, рабочих и служащих университета с наступающим Новым годом и желают новых успехов в учебе и труде.

## И. Офицеров Победный путь

Уносится путь в синий сумрак степей,  
Мелькают в пути семафоры, —  
И вдруг паровоз застучал веселей,  
Врываясь гудками в просторы.

И в дальних морях, где горят маяки  
И пенятся шумные воды,  
В тот час же глядят на часы моряки,  
Торопят в порта пароходы.

В тот час же у наших бескрайних границ  
Стоят часовые в секрете,  
И где-нибудь в школе теперь собрались  
У ёлки веселые дети.

И славит поэт вдохновенно народ  
И нашу родную Отчизну.  
Сегодня встречает страна Новый год  
В победном пути к коммунизму!

А. Дихтярь

### СЛОВО К ДРУЗЬЯМ

Не хочу никому говорить комплиментов,  
Я для всех вас сердечное слово найду:  
С Новым годом, друзья, с Новым годом,  
Студенты,

С новой радостью в новом году!  
В нашей комнате нет разукрашенной елки:  
Наши ели в лесах, на свободе растут,  
Как весною, на них зеленеют иголки,  
И снежинки, как ландыши, в хвое цветут.  
Свищет ветер в полях по-мальчишьи, в два  
пальца,

На морозе минорно звенят провода...  
Хорошо под напев новогоднего вальса  
Проводить старый год навсегда, навсегда!  
Наливайте вино! Новогоднее слово  
Будет лучше от звона стаканов звучать.  
С детства любим мы все, что прекрасно и  
ново,

И не любим на праздниках чинно скучать.  
Тосты — в банк: пусть на них нарастают  
проценты!  
И без тостов мы будем с весельем в ладу,  
С Новым годом, друзья, с Новым годом,  
Студенты!

С новой радостью в новом году!

### Защита кандидатских диссертаций

В последние дни старого, 1953 года на Ученом совете геологического факультета университета старшим преподавателем К. М. Сиротиним и старшим научным сотрудником института геологии А. К. Замоленовым успешно защищены диссертации на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук.

28 декабря на заседании Ученого совета биолого-почвенного факультета ассистент кафедры морфологии и систематики растений А. О. Тарасов успешно защитил кандидатскую диссертацию.

### Для подшефного района

В подарок колхозникам подшефного Воскресенского района студенты университета собрали 1800 книг, 4 балалайки, 1 мандолину, 2 волейбольные сетки, 2 волейбольных и 1 футбольный мяч, 1 партию шахмат, 3 партии шашек и 1 партию домино.

Собрано также 1200 рублей деньгами, на которые еще будет приобретен культивентарь для подшефного района.

# 1954 г.



# Красивы и Ярлы на ЕЛКЕ ПОДАРОК

**Профессору А. П. Скафтымову**



С наградой поздравляем Вас,  
Заслуженной трудами,  
И в этот новогодний час  
Мы всей душой с Вами.  
Пусть побелело у висков  
И путь огромный прожит.  
В сердцах своих учеников  
Вы с каждым днем моложе.

**Доценту И. В. Синицыну**



Все лето в такт его шагам  
Дрожит курган, звенят лопаты,  
И, присмирив, к его ногам  
Ложатся скифы и сарматы.  
Он укрощал их сотни раз.  
И впереди большие планы,  
Лишь не издали бы приказ  
О назначении деканом.

## Награжденным

Когда в Саратове известен стал Указ,  
С какой радостью все поздравляли вас!  
И на Указ откликнувшись, как эхо,  
Желаем вам успехов и успехов.  
Так в добрый час!  
Мы поздравлять вас рады  
Что новый год, то с новой наградой!

**Доценту  
А. В. Фортунатову**



Нет, нельзя писать в бесстрастной прозе  
О делах рабочих Ваших рук:  
Вы металл спасли от коррозии,  
Кандидат химических наук.  
Жизнь любя, любили Вы природу,  
И, по праву, молодой народ  
Пусть сто раз поздравит с Новым годом  
Вас, декан, ученый, садовод.

**Спортсменке  
Наташе Алакиной**



Надежд на Вас мы не теряем  
И, как болельщики, любя,  
Догнать Думбадзе пожелаем  
Или хотя б догнать... себя.

**Ректору Р. В. Мерцлину**



Пока что ставился вопрос  
О твердых штатах слишком мягко.  
От Вас, почтенный Дед-Мороз,  
Осталось ждать теперь порядка.  
Мы ждем от Вас, что в свой черед  
Приложите Вы все старанья,  
Чтоб наш студенческий народ  
Хотя бы в новый Новый год  
Дождался новых расписаний.

**Доценту Е. И. Понусаеву**



Всегда, всегда Вы шли вперед,  
Живую мысль внося в науку.  
Позвольте ж в ночь под Новый год  
От всей души позвать Вам руку.  
Охотник и щедринoved,  
Вот новогодний наш совет:  
Не забывайте про различье  
Меж филологией и дичью.

# Но есть (и в шизике!) макаки и шуршки



## Плоды просвещения

Учебные планы студентов крайне перегружены. Не улучшила пока положения и дискуссия о твердых штатах.



Студенту зимой в сессионную пору  
На плечи ложится экзаменов воз.  
Декан его кнутиком, кнутиком в гору:  
Расти, мол, сердешный, — за чем же вопрос?  
Да разве такое сейчас допустимо?!  
Бедняга - студент еле дышит, гляжу.  
Откуда программы? — Из центра, вестимо,  
Начальство, слышь, — рубит, а я вывожу.

## Это были!

Советы НСО физического факультета работают неудовлетворительно.



Там мертвых душ активы полны,  
Там полный творческий застой,  
Там мыслей не прихлынут волны

В доклад печальный и пустой.  
Тяжеловесная обложка —  
Над мертвой мыслью мавзолей,  
То НСО на курьих ножках  
Стоит без окон, без людей.

## Лампочка Телегина

Весь I семестр новый корпус университета не освещался.



Хотя вокруг Вас почти темно,  
От Вашей лампочки коптящей,  
Нам ясно видно все равно,  
Старанья Ваши не блестящи.

## Подружки

Шефские сектора комсомольских бюро химического и физического факультетов Муравьева и Гарбер плохо осуществляют работу на предприятиях города.



Подружка моя,  
Мы с тобою клялись,  
И заводу помогать  
Дружно обещались.  
Подружка моя,  
Слово мы сдержали:  
Коллективно одного  
Шефствовать послали.

## Власть тьмы

Некоторые студенты геологического, физического и других факультетов портят социалистическое имущество.



На камне свой оставя знак,  
В века он канул без возврата.  
Но вот не ожидал никак  
В XX веке плагиата.



Он душу вкладывает в труд,  
Не осудите человека:  
Ему покоя не дают  
Шедевры каменного века.

В выпуске новогоднего номера газеты активное участие приняли преподаватель В. Я. Киселев, студенты Л. Иванова, Н. Брагина, Ю. Ниточкин (рисунки), Ю. Шюда, П. Летувет, Г. Андрианов и М. Исхизов (подписи).

## Укрощение Пегаса

Литературно-творческая секция на филологическом факультете (консультант П. А. Бугаенко) влачит жалкое существование.



В две лирических силы коняга,  
Спотыкаясь, бредет на Парнас.  
Ба! Да это ж наш старый Пегас,  
Отощал от бескормиц, бедняга.

## Живой труп

Некоторые члены бюро ВЛКСМ, ответственные за учебную работу, подменяют живое руководство бумажной волокитой.



Расчеты, подсчеты, таблицы и схемы  
Заели нам сердце совсем,  
И с часу на час превращаемся  
все мы  
В живое подобие схем.

Что ж делать? Приказы, проекты приказов  
Засыпали нас, словно снег.  
И вот, пораженный бумажной проказой,  
Здесь заживо спит человек.

## Ералаш

В комнате № 49 общежития № 2 живут аспиранты тт. Мамаев, Дренов, Федоров и другие.



Горою сор нагромождая,  
Вы удивили весь этаж:

Ведь только в стане у Мамаев  
Мог быть подобный ералаш.

## НОВОГОДНИЙ РАССКАЗ

## Средь шумного бала, случайно...

Новогоднее обозрение только что кончилось, и праздничная толпа студентов растворилась в залах Дома офицеров. После концерта центр тяжести любого культурного мероприятия обычно переносится в танцевальные залы и буфет. Эта часть вечера наиболее легко поддается организации, но зато абсолютно непригодна для отчетности.

Но весь этот поток веселья и улыбок не увлек за собой Илью. Он остался один. Было немного грустно, как бывает, когда стихает смех, гаснет театральное освещение и ты остаешься один среди темноты улиц, где редкие лампочки соперничают с доброкачественной луной. Танцевать он не умел, идти к товарищам, которые сейчас поднимали праздничный тост за своих подруг, не хотелось, а среди знакомых ему девушек не было одной, единственной.

Илья не был меланхоликом, он даже слыл остряком, но сегодня, когда все было весело и без него, он чувствовал себя лишним. А, впрочем, кто знает, быть может не только эта причина заставила его заняться изучением живописи. Он остановился перед картиной и долго смотрел на серебрящиеся гребешки как бы внезапно оживших волн.

Вдруг он как-будто очнулся: чьи-то глаза пытливо изучали его. Сбоку стояла девушка и, делая вид, что очень заинтересована картиной, украдкой поглядывала на него. В ней было что-то знакомое. Он где-то видел ее. Она, без сомнения, из университета: он как-то раз сидел рядом с ней в читальном зале VI корпуса. Она тогда занималась чем-то: матанализом или квантовой механикой, вещами, одинаково непонятными для него... Но не все ли равно, чем; у нее было усталое лицо и пальцы в чернилах, как у школьницы. Он тогда даже не подозревал, что у нее могут быть такие глаза, пылающие огнем угольки, и она сама теперь была совершенно другой: сказочно красивой и настолько показала ему знакомой, что он, повернувшись к ней, сказал:

— Здравствуйте.  
Девушка, кажется, не удивилась, лишь слегка недоуменная улыбка появилась в уголках тонких губ.

— Вы как это... почему... сюда попали? — спросил он, запинаясь, и ужаснулся глупости своего вопроса.

— А вы? — немного вопросительно подняв брови, спросила она чуть снисходительно, как бы прощая этот не совсем уместный вопрос.

— Я в том смысле... что пригласительные билеты под расписку выдавали. Почти невозможно было попасть.

Илья замолчал. Он внезапно забыл все дежурные сюжеты для разговоров. Обратиться к неисчерпаемой теме погоды он не догадался.

— Вы так долго смотрите на эту картину... Вы не художник? — бросила она спасительный вопрос в затянувшееся молчание.

— Нет. Всего лишь немного поэт.

— Ну, конечно, филолог. Я это сразу поняла. Не люблю я филологов: задавали ужасные. Все каких-то гениев непонятых из себя строят, скучных таких...

— А вы кто?

— Я математик и не в пример вам всегда смеюсь.

— Первый раз в жизни вижу легкомысленного математика.—Илья почувствовал, что была веселость возвращается к нему. — Математики все в очках, волосы всклокочены, вечно небритые ходят...

— Как видите, все это ко

Павел ЛЕТУВЕТ

мне не относится, — она лукаво взглянула на Илью. Так лишь умеют смотреть девушки, когда им очень хочется понравиться.

— Скажите... Как Вас звать?  
— Секрет: Вы все равно забудете, ведь поэты такие забывчивые.

— Мне Вас забыть? Нет, что Вы... Мы ведь совсем уже знакомы. Осталась пустая формальность: назвать имена.

Ее звали Оля... Но она не была похожа на десятки других белокурых, черных, солидных и стройных Оль. Это была совершенно иная, не похожая на всех остальных Оля...

Они уже целых полчаса сидят в углу на диване. Она без умолку рассказывает о своем курсе, о преподавателях. Каждый из них был чем-то интересен, чем-то чудакват, но все они были хорошие, добрые педагоги, которые, хотя иногда и «топили» на экзаменах, но зато, как порой легко было их обвести вокруг пальца шпаргалками и прочими ухищрениями.

— Илья, мне надоело сидеть, — досаду на его недогадливость, внезапно сказала она. — Пойдем потанцуем.

— Я не люблю танцев.

— Один танец со мной, — произнесла Оля капризно. — Вас девушка приглашает, а Вы...

— Но я... не умею, — краснея, сознался Илья.

— Извините... Я побегу к девочкам. Счастливого пощучать, — и упорхнула. Вот она юность, прекрасная и неуловимая, как миг счастья.

— Оля! Погодите! — Он бросился за ней, — я забыл... Мы еще не договорились.

— О чем? — Она остановилась и посмотрела на Илью так наивно, как смотрят девушки, когда уже заранее знают ответ.

— Я хочу встретиться с Вами. Поговорить...

— Не знаю, — она кокетливо прищурилась. — Я не смогу... Девочки скоро уходят, не могу же я одна оставаться.

— Оставайтесь. Нам по пути.

— А Вы где живете?

— В общежитии на Вольской.

— Ну вот видите... А я — за Глебучевым оврагом.

— Тем не менее нам по пути.

— Но подружки обидятся, — она потупила глаза.

— Я буду ждать Вас.

— И я. Мне не с кем танцевать.

Она ушла. Илья со всех ног бросился искать своего друга Юру, прекрасного танцора, в прошлом руководителя кружка бальных танцев.

— Юрик, помоги. Такую девушку встретил, но, понимаешь, с причудами: она танцует.

— Вполне нормальная особа, — заметил бывший балетмейстер, отрываясь от кружки с пивом. — А я тут причем?

— Как причем? Научи меня танцам.

— Каким таким?!

— Да хотя бы этим, как их... паде... В общем учи паде всем.

— Приходи после экзаменов, кружка пива за танец.

— Ставлю три. Научи сегодня, сейчас же...

— Ты с ума сошел. Занят: общественное поручение выполнять. Вручили по комсомольской линии роль Деда-Мороза...

— Так что же ты не по форме?

— Расформировался. Слов всего на 10 минут дали. Пока досочинят, я отдыхаю.

Никакие уговоры не помогали, Дед-Мороз наотрез отказался давать уроки бальных

танцев. Илья тенью блуждал между танцующими и ненавидел всех ребят, с которыми она танцевала. Оля изредка улыбалась ему и продолжала танцевать исключительно с мужчинами. Все стало ясно: это женская месть за то, что он оказался не на высоте положения.

После вечера Илья был счастливее. Они идут вдвоем по притихшим заснеженным улицам, и луна, путаясь в облачках, поглядывает на них с чисто женским любопытством. Иней протянул седые нити в ночи олинных волос. Илья смотрит на лунные пылинки в ее глазах и рассказывает о своей жизни с того дня, когда десятиклассник стал солдатом. Давно это было, так давно, что, кажется, этого и не было, а просто еще в детстве вычитал в какой-то книжке...

В ночь на 1 января 1945 года они заняли исходные позиции, чтобы в четыре часа утра начать наступление. Днем шел дождь, потом стало подмораживать, и мокрые шинели превратились в ледяные панцири. Лежали в наспех выдолбленных в мерзлой болотистой земле ячейках, на дне которых накапливалась вода. Прибалтика даже в январе прятала ее под снегом... Немцы, как будто предчувствуя недоброе, пускали ракету за ракетой. Они были совсем рядом на высоте и вели сильный огонь по нашему переднему краю...

— Страшно? — В ее глазах застыла тревога и неизвестность. — А утром что?

— Нескольким раз поднимались мы в атаку... Многим так и не удалось пожить в новом году. — Подавленный воспоминаниями, Илья замолчал.

— Как странно... Я тогда ходила в школу, в третий класс. А теперь мы оба студенты, — она посмотрела ему в глаза и улыбнулась чему-то, ей одной известному.

Вот и ее дом. Несмело приподнявшись над оврагом, он затерялся в лабиринте переулков среди других таких же деревянных домишек. Они остановились, но расставаться не хотелось, хотя обо всем уже успели переговорить.

— А ведь завтра Новый год, — неизвестно к чему заметила Оля.

— Да, совсем незаметно подошел последний студенческий Новый год... Хотелось пожелать Вам что-то особенное. Счастья? Это обыденно. А что может быть лучше счастья... Чтобы Вы полюбили? Быть может Вы уже любите?

— Кажется, да, — тихо произнесла она.

Илья вдруг почувствовал себя самым счастливым человеком. Все исчезло для него: дома, улицы, морозные огоньки на снегу и звездное небо — все превратилось в хаос первозданная. Существовала лишь она одна.

— Я давно Вас... Я хотела Вам сказать, — она вдруг показалась маленькой и виноватой, как третьеклассница, плохо выучившая урок.

Сомнений не могло быть. Это Татьяна, с первого взгляда полюбившая его... Какое счастье! Она лучше всех остальных девушек. Ведь все мы любим самую прекрасную девушку на земле.

— Олечка, сегодняшний вечер... Вы... Все перепуталось...

— Я не должна была говорить Вам это... Ведь не приняла девушкой... Она замолкла, как бы собираясь с мыслями. — Но Вы такой простой, добрый, Илья... Вы не осудите меня...

— Говорите, прошу Вас, говорите, Оля... От этого зависит все мое счастье.

— ...Я полюбила... Вашего друга Юру... Целых два месяца я не могу с ним встретиться. Помогите мне.



Сатирическое обозрение «С много заветного былого сентября», поставленное студентами III курса химфака, получило высокую оценку зрителей.

На снимке: сцена из обозрения «Как мы плаванье сдавали». Участники Н. Юхачева, А. Комников и Л. Шумилин. Фото С. Коробейникова

## ПРАЗДНИЧНАЯ ПОЧТА

Сталинским стипендиатам

Упорно трудитесь и помните: стипендиат — первый шаг к лауреату.

Новый год

Химфак, III курс

Поздравляю первыми несмелыми шагами в исследовательской работе. По походе узнаю будущих ученых.

Дед-Мороз

Физфак, Пузанову Владимиру, Смирновой Галине

Приветствую успехами художественной самодельности. Так же настойчиво боритесь за сохранение 1-го места, как в прошлом «боролесь» за последнее.

Новый год

Филфак, «Бокс», Мамаеву

Приветствую новый состав боксеров, стыдно бывшей первой перчатке 2 месяца уклоняться от боя.

Новый год

Новому году

Будь осторожен, внучок. Пока еще не окреп — остерегайся геологов.

Дед-Мороз

Новому году

Химики направили меня в ЛЗС, а вузком оставил для работы в своем аппарате. Помогите попасть на периферию.

Радиоприемник

Союз советских писателей

В годы учения я аккуратно посещал лекции, а студент физфака Шкуратов ходит через день. Требую замены термина — «обломовщина».

Илья ОБЛОМОВ

НСО, филфак

Предлагаю выгодную сделку. Покупаю мертвые души.

ЧИЧИКОВ

Филфак, IV курс, Артюхино

Грубо работаете. У Вас есть профессиональные задатки, а Вы их растрачиваете на мелочную подделку справок.

Остан БЕНДЕР

## Комнаты плохо отапливаются

Неоднократные заявления в АХЧ об исправлении отопительной батареи в нашей комнате остаются без внимания. Не реагируют хозяйственники и на заметку по этому поводу в стенной газете. Плохо обогреваются батареи и во многих других комнатах нового корпу-

са, например, в редакции газеты «Сталинец».

Просим проректора по АХЧ принять немедленные меры по улучшению отопления корпуса, создать нормальные условия для работы.

М. ШМИНКЕ, Т. БЕЛЬЦОВА, Н. ВАВРИЦУК, В. ЛУКИНА

## ВЫГОДНО СЕБЕ И ГОСУДАРСТВУ

Дополнительным источником финансирования коммунистического строительства являются сбережения населения, поступающие в сберегательную кассу.

Помимо того, что сбережения населения служат делу всемерного развертывания хозяйственного и культурного строительства, каждый гражданин, помещая деньги в сберкассу, получает ряд личных выгод и преимуществ.

Вкладчик сберкассы может заплатить путем безналичного расчета за квартиру, свет, радио, телефон и газ.

Сберегательная касса находится в новом корпусе университета (комната № 30). Она работает ежедневно с 9 до 5 часов 30 минут вечера.

А. ШАПОВАЛОВА, зав. сберкассой

Редактор В. Б. ОСТРОВСКИЙ