

ЛЕНИН — ВЕЛИЧАЙШИЙ КОРИФЕЙ НАУКИ

Наука в своем развитии знает немало мужественных людей, которые умели ломать старое и создавать новое.

Но среди этих людей науки на рубеже XIX—XX столетий появился человек, научно-дарановенная деятельность которого величественно царит над всеми, как Монблан среди незначительных возвышений.

Ленинский научный прогноз о наступлении новой, коммунистической эры в развитии человечества со всеми вытекающими отсюда следствиями есть такой потрясающий факт научного дерзания, какого не знала вся прошлая история науки. Этот гениальнейший из гениальных прогнозов означал собою конец предистории в развитии человечества и начало его действительно человеческой истории. Научная мощь этого прогноза в том, что он блестяще подтвержден грандиозными успехами коммунизма в СССР и странах народной демократии, коммунистическим народным движением в тех странах, где еще не свергнут империализм.

«Величие Ленина в том, прежде всего, и состоит, — говорил товарищ Сталин, — что он, создав Республику Советов, тем самым показал на деле угнетенным массам всего мира, что надежда на избавление не потеряна, что господство помещиков и капиталистов недолговечно, что царство труда можно создать усилиями самих трудящихся, что царство труда нужно создать на земле, а не на небе. Этим он зажгет сердца рабочих и крестьян всего мира надеждой на освобождение. Этим и объясняется тот факт, что имя Ленина стало самым любимым именем трудящихся и эксплуатируемых масс».

Великое научное значение этого прогноза и всей деятельности Ленина как организатора и вдохновителя первого социалистического государства состоит в том, что этот прогноз подтвержден теорией не только в целом, но и в своих «частностях» относительно всей закономерности переходного периода от капитализма к коммунизму. Картина исторических событий развертывается точно по Ленину, его «большим» и «малым» прогнозам. Такова мощь марксистско-ленинского научного предвидения Ленина. И Ленин мог сделать это только потому, что, в противоположность всем горе-«марксистам» типа Плеханова творчески владел тем, что дали человечеству Маркс и Энгельс; он был весь устремлен вперед, а не топтался на месте в повторении того, что было сказано при иных исторических условиях.

«Владимир Ильич Ленин так хорошо знал историю прошлого, что мог и умел смотреть на настоящее из будущего... Он вообще, как никто до него, умел предвидеть то, что должно быть. Он умел и мог сделать это потому, что половиною великой души своей жил в будущем; железная, но гибкая логика его показывала ему отдаленное будущее в формах совершенно конкретных, реальных». М. Горький.

Ленин умер, но он воплощен в успехах коммунизма — революционной деятельности коммунистической партии, являющейся частью и совестью нашей эпохи. Бессмертие Ленина в том, что величайший гений современности — Сталин является учеником Ленина. Вместе с Лениным Сталин создавал коммунистическую партию как партию пролетарской социалистической революции, — главный инструмент диктатуры пролетариата, жизненную основу прогрессивного движения современности.

На могиле Ленина Сталин дал знаменитую клятву Ленину—ленинизму, как продолжатель дела Ленина. Благодаря Сталину Ленину—ленинизм совершает в наши дни свое победоносное триумфальное шествие.

«Великий Ленин, — сказал Молотов, — заложил основы Советского государства и вывел нашу страну на путь социализма, покончившего с многовековой эксплуатацией человека человеком. Путь Ленина ведет к свободе и счастью народов, к свободе и счастью человечества.

Великий Сталин вел и ведет наш народ по славному пути коммунизма. Имя Сталина, окруженное безграничным уважением и любовью народов, выражает величие победоносного Советского Союза и зовет к борьбе за счастливое будущее человечества».

Сталин — Ленин сегодня. Это значит неизмеримо обогащенный Ленин всеми успехами ленинизма после смерти Ленина, обогащенный гением Сталина. Ленин бессмертен в Сталине, как бессмертно человечество в самом высшем достижении своей научной культуры — ленинизме.

Доцент С. НИКОЛАЕВ

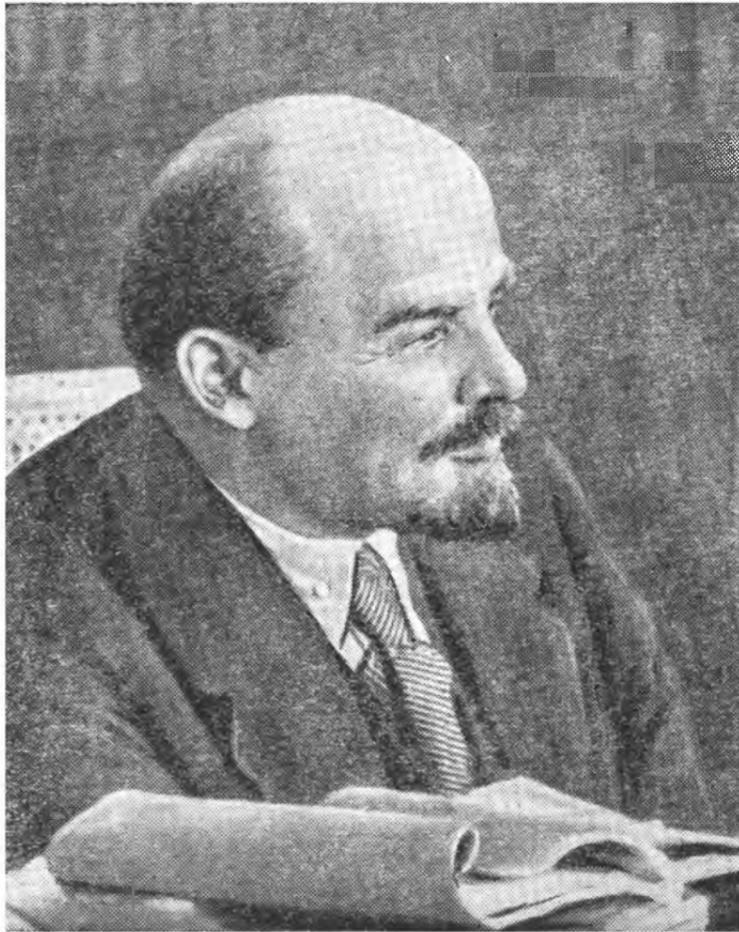


Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

№ 3 (435)

Вторник, 22 января 1952 года

Цена 20 коп.



Ленин—жил.
Ленин—жив.
Ленин—будет жить.

ЛЕНИН

Перешагнула грозных дней между
Моя отчизна, возмужав в борьбе.
И всё кругом, на что ни погляжу,
Напоминает сердцу о тебе.

Когда в сиянии славы боевой
Свой День Победы празднует Москва,
Мы различаем голос твой живой
Во всенародном гуле торжества.

Звон топоров и пил широкий шум—
В труде преобразается страна.
В ней воплотился твой могучий ум.
Сильна твоим бессмертием она.

Есть человек в отечестве моём —
Твой ученик, твой верный друг и брат.
Взглянув ему в глаза, мы узнаем
Твой устремлённый в будущее взгляд.

Разведчик неизведанных дорог,
Он в испытаньях самых трудных лег
Неугасимым, чистым уберг
Твоих заветов животворный свет.

Он в образе своём явил черты
Твоей души, и твоего ума,
И той непостижимой простоты,
Которая сложна, как жизнь сама.

Ему в удел историей дано
В мир коммунизма привести людей.
В его больших делах воплощено
Бессмертие твоих идей.

А. СУРКОВ

★ ★

МАЯКОВСКИЙ О ЛЕНИНЕ

Возвышающим примером человеческой чистоты, идейным воспитателем, величайшим авторитетом был для Маяковского В. И. Ленин.

В связи с 50-летием Ленина в апреле 1920 г. Маяковский создает свое первое стихотворение о великом вожде «Владимир Ильич», в котором прославляет взору трудящихся в непобедимое дело Ленина.

«Я в Ленине
мира веру
славлю

И веру мою».

В 1923 г., когда здоровье Ленина находилось в очень тяжелом положении и вся страна, весь мир тревожно следили за состоянием здоровья Владимира Ильича, Маяковский пишет волнующее стихотворение «Мы не верим».

В этом стихотворении и тревога, и глубокая боль за здоровье своего вождя, и твердая уверенность в бессмертии дела Ленина.

«Вечно будет ленинское сердце
клокотать у революции в груди».

О любимом вожде и учителе поэт создает лучшую свою поэму «Владимир Ильич Ленин», написанную в 1924 г., когда нашу страну постигла величайшая утрата: в Горках, под Москвой умер В. И. Ленин.

Это—поэма большой обобщающей силы, большого политического вдохновения, поэма о великом человеке и великих событиях, о рабочем классе и его партии, о социалистической революции в нашей стране. Поэма «Владимир Ильич Ленин» — это лирический голос поэта, идущий от всего сердца. Рабочий класс, трудящиеся встретили смерть Ленина как самую тяжелую утрату. С исключительной силой отразил Маяковский пережитое им вместе с народом горе.

«Мысли смешались,
Голову мнут,
Кровь в виски,
Клокочет в вене»
— Вчера в шесть часов

пятьдесят минут
скончался товарищ Ленин!».

Об этом говорит потрясающая картина похорон Ленина.

«Улица—будто рана сквозная,
так болит и стонет так».

Но, несмотря на всю боль и горечь утраты, большевикам трудно отчаяние. Народ, трудящийся еще сильнее сплачивается вокруг большевистской партии.

«Стала величайшим
коммунистом — организатором
даже сама Ильичева смерть».

В этом-то и сказалось величие Ленина, что он создал и воспитал такую партию, партию, которая оказала преобразующее влияние на весь ход общественной жизни, потому что руководилась в своей деятельности учением Ленина, потому что руководителем партии и государства после смерти Ленина является великий продолжатель его дела И. В. Сталин. В поэме ярко выражены единство партии и ее вождя.

«Партия и Ленин—
близнецы-братья, —
кто более
матери-истории ценен?»

Мы говорим—Ленин,
подразумеваем—партия,
Мы говорим—партия,
подразумеваем—Ленин».

Гений Ленина охватывал весь мир,
решал судьбы всего человечества.

«Он в черепе сотней
губерний ворочал,
людей послал до миллиардов
полутора

Он взвешивал мир в течение ночи»

Это величие и гениальность мыслей и дел Владимира Ильича сочетается с потрясающей простотой и человечностью. Этот «самый человеческий человек» мог о самых запутанных явлениях говорить просто и ясно. Маяковский раскрывает и эту черту вождя, который ведет за собой народные массы.

«Я знал рабочего,
Он был безграмотный,
Не разжевал даже азбуки соль.
Но он слышал, как говорил Ленин,
И он знал—все».

Маяковский сумел создать грандиозный образ великого вождя и самого ценного человека, сумел показать, что в служении революции человек завоевывает свое право на бессмертие.

«Время, слова ленинские лозунги
развихрь

Нам ли растекаться слезной лужей?
Ленин и теперь живее всех живых.
Наше знание, сила и оружие».

После смерти Владимира Ильича Маяковский не раз пишет о Ленине, как о человеке самом близком и дорогом всему трудящемуся человечеству. В стихотворении «Разговор с товарищем Лениным» поэт говорит вождю о тех трудностях, которые приходится преодолевать нашему народу, о врагах ленинизма, которые стремятся задуть советскую власть. Но наш народ успешно преодолевает эти трудности, потому что:

«Товарищ Ленин, по фабрикам дымным,
по землям, покрытым и снегом и
жнивьем,
вашим, товарищ, сердцем и именем
Думаем, дышим, боремся и живем!».

Эта же мысль повторяется в стихотворении «Ленинцы».

«Если блокада нас не сморила,
если не сожрала война стогреча,—
это потому, что примером, мерилом
было слово и мысль Ильича».

В своем замечательном творчестве Маяковский создал образ вождя революции, вождя народных масс, вождя, «величие мыслей, слов и дел которого» осуществляются тысячами советских патриотов, всем советским народом во главе с гениальным учеником Ленина И. В. Сталиным.

Л. ВОЛОХ,

студентка V курса филологического
факультета

Положение о соревнованиях по лыжам на приз газеты „Молодой сталинец“

Лично-командные соревнования проводятся с целью: а) популяризации лыжного спорта среди молодежи; б) широкого привлечения молодежи к занятиям в лыжных секциях; в) выявления лучших лыжников и лучших команд лыжных коллективов.

Соревнования проводятся 3 февраля на второй дачной остановке (район «Трех сосен»).

Руководство соревнованиями осуществляется ре. акцией газеты и учебно-спортивным отделом городского комитета по делам физкультуры и спорта.

В программу соревнований входят лыжные гонки: мужчины — на 18 километров, юношей 17—18 лет — на 10 км, юношей 15—16 лет — на 5 км, женщины — на 5 км, девушек 17—18 лет и девушек 15—16 лет — на 3 км.

К соревнованиям по скоростному бегу на лыжах допускаются все коллективы физкультуры и ДСО. Каждый коллектив выставляет неограниченное количество команд и участников, но не менее 10 человек, независимо от пола и возраста, указанного в программе.

Личное первенство определяется по лучшему времени на каждой дистанции, отдельно у мужчин, женщин, юношей и девушек (обоих возрастов). Первое и последующие места команд определяются по наибольшей сумме очков десяти лучших участников команды.

Команда победительница награждается переходящим призом газеты «Молодой сталинец». Лыжникам, занявшим 1, 2, 3-е места на каждой дистанции, будут вручены дипломы 1, 2, 3 степени городского комитета по делам физкультуры и спорта.

Коллектив, выставивший наибольшее количество участников, и тренеры команд, занявших первое—третье места, награждаются грамотами.

Заявки подаются в учебно-спортивный отдел городского комитета по делам физкультуры и спорта не позднее 28 января. Заседание судейской коллегии совместно с представителями состоится 28 января в 19 часов в редакции газеты «Молодой сталинец» (Ленинская улица, д. № 92/94, 3 этаж).

СПИСОК

ЛЫЖНИКОВ — УЧАСТНИКОВ ЭСТАФЕТЫ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ» ОТ УНИВЕРСИТЕТА

Мужчины: О. Семенов, А. Малышев, А. Колларов, В. Барачов, И. Вольдерено, В. Шкурин, Ю. Купцов, В. Черемных, Е. Кривоносов, Ю. Маркелов, А. Самусенко, И. Чурмаев, Фоксин, Барактия, Ветров, Калашников.

Женщины: Э. Михайлова, В. Чайкина, Е. Усевич, В. Сырылева, Н. Щукина, В. Чернышева, Левина, Карандина.

ВСЕ — НА ЛЫЖИ

Зимний сезон в разгаре. Спортсменам университета предстоит ряд серьезных встреч в соревнованиях по лыжам, конькам и другим видам спорта, лыжные походы в колхозы, на великие стройки коммунизма и участие во всеоюзном кроссе, проводимом ЦК ВЛКСМ и ВЦСПС.

Во всеоюзном лыжном кроссе предстоит принять участие и всем студентам университета.

Провести лыжный кросс в университете на высоком организационном и спортивно-техническом уровне — первейшая задача комсомольских организаций.

Комсомольские организации курсов, факультетов должны сейчас позаботиться о том, чтобы все студенты приступили к предварительным тренировочным занятиям, прошли медицинское освидетельствование, чтобы в дни кросса организованно выйти на лыжи. Бюро комсомольских организаций должны помнить, что основная задача кросса — приобщить к лыжному спорту как можно больше студентов и обеспечить массовую сдачу студентами норм комплекса ГТО.

Лыжный кросс будет проходить в порядке соревнований на факультетах между курсами, в университете — между факультетами.

Курсы и факультеты, добившиеся стопроцентного участия студентов в лыжном кроссе и высоких спортивно-технических показателей, будут награждаться почетными грамотами и призами.

Все — на лыжи!

Г. БАЛАБОЛИН

Образ В. И. Ленина в советской песне

В старинных народных песнях постоянно отмечались мотивы грусти и уныния, как основное их мелодическое содержание.

Реакционные писатели пытались обяснить грустную настроенность старинных песен то особенностями русской природы, то, якобы, свойствами русского характера. Только революционные и передовые деятели прошлого глубоко и правильно понимали причины унылости наших старых песен, обьявляя их тяжелым политическим и общественным угнетением народа.

По-новому зазвучали народные песни после Великой Октябрьской социалистической революции.

В. И. Ленин указывал, что социалистическая революция может быть успешно осуществлена только при самостоятельном историческом творчестве большинства населения, прежде всего, большинства трудящихся.

В 1918 году В. И. Ленин говорил о прекрасном размахе, который дала народному творчеству Великая революция. Окрепший в своем материальном благосостоянии, выросший в общественно-политическом сознании советский народ расширил свои поэтические дарования. Народное творчество достигло в советскую эпоху небывалого расцвета. По-новому зазвучали наши бодрые и веселые песни. Лучший советский поэт-песенник М. Исаковский говорит, что у нас на песни повышенный спрос. Советские песни известны не только у нас, они звучат на международных конференциях и конгрессах; наши песни помогают передовым людям бороться за мир.

Песенное творчество советского народа — самостоятельное историческое творчество. С самого начала своего зарождения оно отличалось исключительной значительностью своей тематики. Лучшие наши песни посвящены вождям советского народа и всего трудящегося человечества В. И. Ленину и И. В. Сталину.

В песнях о Ленине и Сталине народ выражает свою любовь и преданность вождям, выражает сознательное следование их учению и веру в победное завершение борьбы за построение коммунизма.

Поэтическое творчество народов Советского Союза, различное по национальной форме, представляет собой единое социалистическое содержание. Народное творчество вместе с тем характеризуется большой близостью и даже общностью идейно-тематического содержания с творчеством литературным, чего не было и не могло быть в дореволюционное время.

Это единство социалистического содержания, эта идейно-тематическая общность советской поэзии определяется морально-политическим единством нашего советского народа. Морально-политическая сплоченность трудящихся Советского Союза четко проявляется в поэтическом творчестве, посвященном вождям народов Ленину и Сталину. Впервые с полной глубиной содержания в литературе и народной поэзии раскрыты образы положительных героев. Идейная широта этих образов также велика и многогранна, как вся жизнь нашего государства и нашего народа в их историческом развитии, в их победном шествии.

Образ Ленина в литературных песнях поэтов-профессионалов неотделим от грандиозных картин Великого Октября.

«Когда в семнадцатом году
От искры разгорелось пламя,
У всех народов на виду
Поднялось ленинское знамя.
Народа твердая рука
Взяла под власть заводы, пашни,
И только память векам
Остался темный день вчерашний».

Так говорит в песне поэт Харитонов. М. Алигер в песне «Наш Ленин» также

от имени народа оценивает значение Ленина—вождя в Октябрьской революции.

«Он в бой нас позвал за счастливую долю,

В застенки и тюрьмы зашел его клич.
От пуга и боли
Нас к солнечной воле
Привел всех любимый Ильич».

В народных песнях Ленин—вождь Великой социалистической революции добивается освобождения народа при помощи волшебного ролика и волшебного кольца (сказание о Ленине Крюковой).

В ярких экзотических образах, противоставляющих гнету прошлого рисуют победы Октябрьской революции песни народов СССР. В чеченской песне Ленин—это солнце, разгоняющее мрак прошлого.

«Мы работали не отдыхая,
Ничего не говоря,
Длилась, длилась эта ночь глухая,
Ночь московского царя.
Солнышко всходит утром рано:
Красный Ленин—это ты,
Ветер с моря разогнал туманы,
Красный Ленин—это ты».

Ленин рисуется богатырем, соколом, орлом, горным утесом и другими образами, символизирующими величие, твердость и силу. В образе Ленина народы видят не только осуществленную мечту о счастье, но и впервые обретенное каждым человеческое достоинство.

В народных песнях образы Ленина и Сталина неразрывно связаны. В них поэтически представляется организующая и мобилизующая роль партии. Так показаны образы вождей в народной песне «Два сокола», в сказах Крюковой и Долгушевой.

«Океан да с океаном братья кровные,
Сталин Ленину да кровный брат
По работе, по размаху по орлиному,
По полету, по простору соколиному».

В песне Л. Опанина та же мысль, но в более реалистических образах.
«Нас двое вели в этот солнечный мир
Тыжелой и грозной тропой.
И то, что задумал и начал один,
Теперь завершает второй.
Наш Сталин, когда намечает пути
Для новых боев и побед,
Как в грозные дни наступлений былых
Он с Лениным держит совет».

Та же мысль о преемственной связи в деятельности вождей выражается в песнях народов символическими народно-поэтическими образами и картинками природы.

«Горные тропы обледенели,
Градом нас било, пургой замело...
Небо померкло, но шли мы к цели,
Нам Ленин оставил свое тепло.
Он, умирая, другу и брату
Сталину нашу судьбу поручил».

Так поет осетинская песня. Тема о Ленине и Сталине—это тема о народе. Их жизнь и борьба—это жизнь и борьба советского народа, эта тема также обширна, как и все многообразие советской действительности в ее историческом развитии. В песнях о Ленине народ в поэтические образы воплощает его революционную теорию, его учение, которое освещает путь для дальнейшего развития советского общества, для осуществления полного коммунизма.

В песне М. Алигер отмечена эта мысль.
«Мы высоко голову несем
В будущее вера горяча,—
Погому что всюду и во всем
Чувствуем живого Ильича.
Нам светло и радостно идти
По дороге ленинской вперед,—
По тому великому пути
Неуклонно Сталин нас ведет».

В осуществлении заветов Ленина народ видит его бессмертие.
«Друзья, боевые года не забыв,
Пройдем по цветущей земле;
И кажется—Ленин попржнему жив,
И кажется Ленин в Кремле».

Т. АКимова.

ВЫСТАВКА В БИБЛИОТЕКЕ

К 28-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина в Научной библиотеке СГУ открывается выставка «В. И. Ленин».

Выставка состоит из следующих разделов: «Детские и юношеские годы В. И. Ленина», «Начало революционной деятельности В. И. Ленина», «Борьба В. И. Ленина за партию нового типа», «Ленин—вождь и организатор Великой Октябрьской социалистической революции», «Ленин—организатор и руководитель первого в мире социалистического государства», «Ленин в художественной литературе», «Редкие издания произведений В. И. Ленина».

В разделе «Редкие издания произведений В. И. Ленина» будут показаны издания широко известных ленинских трудов, являющихся в данное время библиографической редкостью. Среди них следующие произведения:

В. Ильин. Развитие капитализма в России, СПб, 1899.

Н. Ленин. — Что делать? Наболевшие вопросы нашего движения, Штутгарт, 1902.

В. Ильин. Аграрный вопрос, СПб, 1908 и ряд других.

Выставка иллюстрирована.

ПАРТИЯ

(Отрывок из поэмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»)

Партия —
это миллионов плечи,
друг к другу
прижатые туго.
Партией
стройки в небо взмечем,
держа и вздымая друг друга.
Партия —
спинной хребет рабочего класса.
Партия —
бессмертие нашего дела.
Партия — единственное,
что мне не изменит.
Сегодня приказчик, а завтра
царства стираю в карте я.
Мозг класса,
дело класса,
сила класса,
слава класса —
вот что такое партия.
Партия и Ленин —
близнецы-братья, —
кто более
матери-истории ценен?
Мы говорим — Ленин,
подразумеваем — партия,
мы говорим — партия,
подразумеваем — Ленин.

Литературная ПОЛКА

Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX. Исследования и очерки. Изд. 2-е, М.—Л. Госиздат, худож. лит.-ры, 1951, 418 стр.

Лауреат Сталинской премии Б. С. Мейлах в своей книге дает анализ некоторых важнейших вопросов русской литературы конца XIX — начала XX в. (Например: проблемы литературы о развитии в связи с борьбой Ленина против народников в 90-е гг.; трактовка Лениным проблем культуры и литературы в период революции 1905—1907 гг.; литературно-эстетические вопросы 1908—10 гг. в свете борьбы Ленина против философской реакции). Особая часть книги посвящена анализу ленинских статей о Лье Толстом).

Во второе издание книги внесены ряд дополнений, исправлений и уточнений сделанных с учётом указаний, появившихся в печати в связи с первым изданием.

Фадеев А. Молодая гвардия. Роман. Дополненное и переработанное изд. М. Изд-во «Молодая гвардия», 1951, 692 стр. Катаев В. За власть Советов. Роман. М.—Л. Детгиз, 1951, 600 стр.

Издание переработано в соответствии с указаниями критики на 1-е издание книги.

Лафит, Жан Роз Франс. Роман. Перевод с французского О. Савича. И. Эренбурга. Предисловие Б. Емельянова. М. Изд-во иностр. лит.-ры, 1951

Книга французского писателя—коммуниста Ж. Лафита изображает этап движения сопротивления, когда компартия Франции, создав и укрепив широкую сеть партийного подполья, укрепила ряды единого Национального фронта, вовлеченная в борьбу с фашистскими оккупантами всех частей Франции.

К сведению комсомольцев университета

16—17 февраля 1952 года состоится 10-я районная комсомольская конференция.

Выборы делегатов на районную комсомольскую конференцию от комсомольских организаций университета будут производиться на факультетских комсомольских собраниях.

Постановлением Комитета ВЛКСМ сроки проведения факультетских комсомольских собраний определены следующие:

9 февраля — механико-математический, биолого-почвенный, географический и физический факультеты.

11 февраля — исторический, филологический, химический и геологический факультеты.

Редактор В. Т. САЛОСИН.