

В. А. Жуков



Александр Гинер

и
"Живой труд"

Л. Толстого

Соттисек

и из

Учебная программа

истор. - географ.

фрагмент.

Горьковского

Гос. Университета

— 1966 —

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РСФСР

ГОРЬКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Н. И. ЛОБАЧЕВСКОГО

Л. Н. ТОЛСТОЙ

СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ

VI

Дорогому
Константину Александровичу
Федину
с любовью Ю. Я. Занов

22/266

ГОРЬКИЙ, 1966 г.

СУДЕБНОЕ ДЕЛО ГИМЕРОВ И ПЬЕСА Л. Н. ТОЛСТОГО «ЖИВОЙ ТРУП»

В. А. Жданов

Случай из текущей жизни вызвал замысел драмы Толстого «Живой труп». Это не единственный пример в творчестве Толстого. Уголовное дело крестьян Колосковых стало основой «Власти тьмы». Судебный случай из практики А. Ф. Кони явился толчком к созданию «Воскресения». Смерть тульского прокурора Ивана Ильича Мечникова от рака подсказала замысел «Смерти Ивана Ильича». Подобных примеров немало. Как ни многочисленны и ни многообразны отражения жизни в произведениях Толстого, ни одно из них не получило такого широкого общественного звучания, как дело Гимеров. Задолго до обнаружения «Живого трупа», вокруг него создалась атмосфера сенсации. И на вечные времена личная жизнь и судьба Е. П. и Н. С. Гимер неотделимы от творческой истории толстовской пьесы, хотя происшествие с супругами Гимер, даже по внешней канве, мало совпадает с сюжетом «Живого трупа». Дело Протасовых, персонажей «Живого трупа», неизмеримо глубже дела Гимеров. Тем не менее, благодаря пьесе Толстого бытовой случай не затерялся в потоке жизни. В деле Гимеров отражена как в зеркале характерная страница эпохи, той самой, которая воспроизведена в «Живом трупе». Это судебное дело интересно, как повод появления пьесы Толстого, имея и самостоятельное значение, как иллюстрация общественной жизни того времени.

Задолго до случившейся с ними беды мать Екатерины Павловны Гимер, Елизавета Антоновна Симон, и брат, Федор