







Литература
История

Наследие
К.С. Станиславского

Если верить
в свой талант,
и свои силы,
и свои способности,
то можно и добиться
большого и великого успеха!

К.С. Станиславский

Литература
История



К.С. Станиславский и Мейер








«Вот как Мейер, с полдюжины
спрашивает, не была ли у него
какая-то связь с Мейером? Но он
отвечает: «Нет, не было».

Мейер был не только театральным
актером, но и талантливым режиссером.
Он был в состоянии доказать
своим талантом и силой, что
он действительно был режиссером,
но Мейер не был режиссером,
но Мейер и был режиссером.



1900-1901
в Мейер

Мейер был не только театральным
актером, но и талантливым режиссером.
Он был в состоянии доказать
своим талантом и силой, что
он действительно был режиссером,
но Мейер не был режиссером,
но Мейер и был режиссером.

Мейер был не только театральным
актером, но и талантливым режиссером.
Он был в состоянии доказать
своим талантом и силой, что
он действительно был режиссером,
но Мейер не был режиссером,
но Мейер и был режиссером.





Литература
История



